





بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة العشرون ـ العدد ٣٨٨٨ الجمعة ١ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٣م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3888 YEAR 20th/ 13 — 5 — 1983

اجتماع مطوّل بين سلطان وواينبرجر

سلطان: الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية..

ولم نبحث انسحاب سوريا من لبنان

باريس ـ واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس في مقر اقامة سموه في باريس مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر.

وقد حضر الاجتماع سفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان.

وصرح سمو الامير سلطان عقب الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات بانه بحث مع وزير الدفاع الامريكي اوجه التعاون القائم بين البلدين بصفة عامة والتعاون العسكري بصفة خاصة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

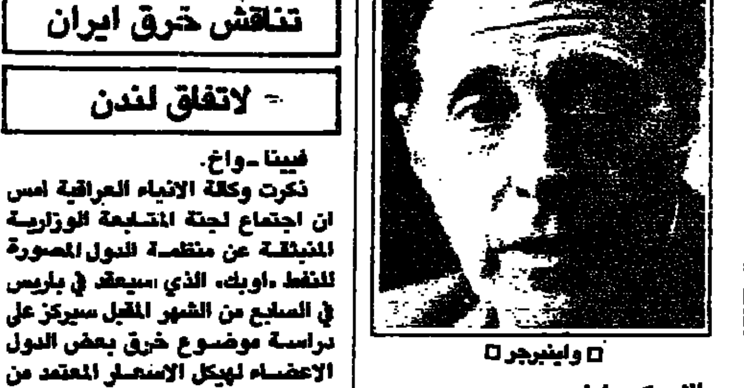
وقال سموه ردا على سؤال حول انسحاب سوريا من لبنان ان هذا الموضوع لايحتاج الى بحث لانه امر محتوم وقال انه لايعتقد ان اجتماعا مطولا بهذا الشكل لايمر على شيء من هذا.



□ سلطان □



□ واينبرجر □



وردا على سؤال حول ما اذا كان وزير الدفاع الامريكي قد اخذ ما جاء يطلبه وهو طلب المساعدة قال سموه ان الاجتماع كان مقررا بشكل دوري بين الوزيرين ولذلك فليست هناك طلبات محدده اتى من اجلها الوزير الامريكي واينبرجر..

وحول ما اذا كان سيتم في المملكة بحث انسحاب سوريا من لبنان.. قال سموه ان سوريا دخلت لبنان بناء على رغبة لبنان وانسحابها من لبنان يرجع الى رغبة لبنان مرة اخرى..

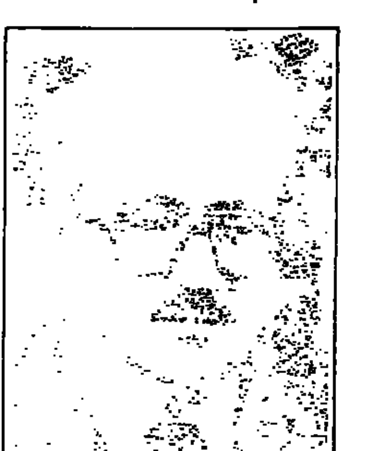
لجنة متابعة الاوبك
تناقش خرق ايران
لاتفاق لندن

فيينا ـ واخ.

ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان اجتماع لجنة المتابعة الوزارية المنبثقة عن منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» الذي سيعقد في باريس في السابع من الشهر المقبل سيركز على دراسة موضوع خرق بعض الدول الاعضاء لهيكل الاسعار المعتمد من قبل المنظمة.

واضافت الوكالة في نبئها الذي نسبته الى مصادر نفطية مطلعة في فيينا ان اللجنة ستنظر في طبيعة الصفقات التجارية التي ابرمتها الدول

[البقية على ص ٣٠]



□ جلالة الملك □

الفهد يرعى مباراة كاس جلالته
عصر اليوم

تحت رعاية جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى تقام بعد عصر اليوم الجمعة المباراة النهائية على كاس جلالته في كرة القدم بين فريقي النادي الأهلي من جدة ونادي الاتفاق من الدمام وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز.

وسيتفضل جلالة الملك المفدى عقب المباراة بتسليم كاس جلالته للفريق الفائز بالمباراة وكذلك الميداليات الذهبية.. كما يسلم جلالته الميداليات الفضية للفريق الفائز على المركز الثاني.

□ طالع الملحق الرياضي داخل العدد □

العراق يطالب أعضاء مجلس الأمن بالتحرك.. بعد بوادر إيرانية بقبول الأمم المتحدة كوسيط

نيويورك ـ من مراسل (الجزيرة)..

طالب وزير الخارجية ونائب رئيس وزراء العراق السيد طارق عزيز من الاعضاء الدائمين بمجلس الامن التحرك لايجاد حل سلمي بين العراق وايران.

وجاءت هذه الدعوة العراقية بعد المرونة النسبية التي ابدتها السلطات الايرانية مؤخرا وتكثيف اتصالاتها مع الامم المتحدة في حين كانت في السابق ترفض توسيط الامم او قبول وساطتها.

وكانت إيران قد ارسلت مؤخرا العديد من الرسائل للامين العام ورئيس مجلس الامن بالامم المتحدة مطالبة فيها بأن يبعث الامين مندوبا للكشف عما تدعيه ايران من هجمات عراقية على المدنيين في ديزفول ومدن ايرانية اخرى.

وفي رأي العراق الذي ينفي هذه الاتهامات ان مجرد ارسال رسائل للامم المتحدة يعكس موقفا في الموقف الايراني له دلالات مهمة وايجابية بعد ان كانت ايران ترفض حتى ارسال مراقبين لمراقبة الطرف الذي يعتدي على الآخر.

وكانت مطالبة السيد طارق عزيز بان يتحمل الاعضاء الدائمون بمجلس الامن مسؤوليتهم تجاه ايجاد حل سلمي جاء في اعقاب لقاء عزيز بوزيري خارجية الولايات المتحدة وفرنسا بباريس مؤخرا

□ طارق عزيز □

وقد قامت البعثة العراقية بالامم المتحدة بتوزيع هذا البيان بشكل رسمي على الاعضاء بمجلس الامن

وكان آخر اتصال ايراني بالامم المتحدة هو اجتماع مندوب الخميني بالامين العام يوم الاثنين الماضي ثم اجتماع الامين العام مع المندوب العراقي. وكان محور الاجتماع هو مطالبة ايران بتعويضات مالية عما تسميه بالخسائر الانسانية التي اصابت ايران من جراء هذه الحرب.

القليبي يدعو الى انتخابات حرة لفلسطين المحتلة

بيروت ـ واس.

دعا الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى اجراء انتخابات حرة في الاراضي العربية المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة بهدف ايجاد تسوية عادلة ودائمة لمشكلة الشرق الاوسط.

وحذر القليبي في حديث مع مجلة «الحوادث» تنشره اليوم من ايصال الفلسطينيين الى مرحلة اليأس وما قد يسفر عنه ذلك من توجهات خطيرة.

وحول الازمة اللبنانية اكد الامين العام لجامعة الدول العربية اهمية الوفاق الوطني اللبناني لانقاذ لبنان من اوضاعه المأسوية.. ودعا الدول العربية الى تفهم الاوضاع اللبنانية ونفسية الشعب اللبناني لمساعدته على استرجاع سيادته واستقلاله.

التوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق اللبناني ـ الإسرائيلي اليوم في ناتانيا

بيروت ـ الوكالات..

اعلنت مصادر مطلعة في بيروت امس ان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي استطاع شولتز التوصل اليه بعد زيارة للمنطقة استغرقت عشرة ايام قد اصبح جاهزا للتوقيع بالاحرف الاولى من قبل الوفود الثلاثة التي شاركت في هذه المفاوضات..

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان كل هذه التطورات المتسارعة والتي وصفتها المصادر المطلعة في العاصمة اللبنانية بانها جاءت مفاجئة الى حد ما اخذت تتوالى منذ مساء اول امس بعودة المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الى بيروت قادما من القدس المحتلة..

وقد عقد الرئيس الجميل اولا اجتماعا مع حبيب استمر ساعتين وحضره السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء وعدد من كبار المساعدين اللبنانيين والامريكيين..

وبعد انتهاء هذا الاجتماع استأنف الرئيس اللبناني مشاوراته مع السيد الوزان والسفير غسان تويني المنسق اللبناني للمفاوضات والدكتور وديع حداد مستشار رئيس الجمهورية حول ما حمله حبيب من القدس المحتلة..

وقد اتخذ الرئيس اللبناني قراراته الهامة تلك بعد مشاورات اجراها كذلك مع السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب الذي استدعي الليلة قبل الماضية الى القصر الجمهوري لهذا الغرض..

واوضحت المصادر انه على الرغم من ان الاتفاق يوقع اليوم فان النقاط التي اثارت بعض الاستفسارات والاستيضاحات وخاصة من الجانب الاسرائيلي قائمة..

وقالت المصادر انه رؤي ان وجود هذه النقاط لا يحول دون التوقيع على المشروع الذي ابدى الجانبان اللبناني والاسرائيلي موافقتهما المبدئية بشأنه على ان تستكمل عملية التوضيح فيما بعد..

ونقلت المصادر عن السيد شفيق الوزان قوله في هذا الصدد ان تلك الاستيضاحات والاستفسارات لم تكن قائمة قبل اعلان الحكومة الاسرائيلية موافقتها المبدئية على مشروع الاتفاق..

واكد رئيس الوزراء اللبناني ان

[البقية على ص ٣٠]

مندوب المنظمة لدى الامم المتحدة
يتهم بان التقارير حول حشد القوات
الفلسطينية مبالغ فيها

نيويورك ـ من مراسل (الجزيرة)..

قال ممثل منظمة التحرير في نيويورك الدكتور حاتم الحسيني ان التقارير الواردة حول تجميع القوات الفلسطينية في البقاع هي تقارير مبالغ فيها لتبرير اعتداء اسرائيل ضد القوات السورية والفلسطينية في البقاع.

وقد تحدث الحسيني في مؤتمر صحفي عقده نهار امس الاربعاء في الامم المتحدة.. واكد موقف منظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة لانسحاب القوات الفلسطينية من البقاع وقال ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد اعلن انه مستعد ان يسحب القوات الفلسطينية من البقاع بناء على طلب الرئيس امين الجميل والحكومة اللبنانية.

وعبر الحسيني في مؤتمره عن قلقه حول سلامة الفلسطينيين في لبنان وان

[البقية على ص ٣٠]

العراق يحذر اليابان من التورط في مساعدة ايران صناعيا

حذر العراق اليابان من مغبة التورط في اعادة اصلاح مشروع مجمع البتروكيماويات في ميناء بندر خميني جنوبي ايران الذي يعتبر هدفا للقوات العراقية مادامت الحرب مستمرة بين العراق وايران.

واكد ناطق رسمي عراقي تعقيبا على زيارة وفد ايراني الى طوكيو لاجراء مباحثات حول اصلاح المجمع الذي سبق ان ضربته الطائرات العراقية ان العراق سيضرب هذا المجمع عندما يباشر باصلاحه وانه غير مسئول عما يلحق باليابانيين العاملين فيه من اضرار.

هذا كما كتب ناطق عسكري عراقي ليلة امس مزاعم ايرانية تحدثت امس عن اسقاط طائرة عراقية مقاتلة من بين اربع طائرات.

واكد الناطق ان الادعاءات الايرانية ساقها النظام الايراني بغير حساب سعيا وراء التمنيات والاوهام.

وقال ان البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية يدحض هذه المزاعم مثلما يدحضها المنطق والواقع.

وكان بيان عسكري عراقي قد اشار الليلة الى تدمير هدف بحري ايراني جنوب حقل «نوروز» من قبل القوات البحرية العراقية بمساندة طيران البحرية.

ولي عهد الاردن في طريقه الى الولايات المتحدة

اعلن رسميا ان الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن غادر عمان امس الخميس في طريقه الى الولايات المتحدة حيث سيلقي باسم الملك حسين الخطاب الافتتاحي في الاجتماع السنوي لرابطة الامريكيين من اصل عربي.

وعلم ان اجتماع هذه الرابطة يعقد هذا العام تحت شعار «الولايات المتحدة والعالم العربي شركاء من اجل السلام».

قتل ٦٠ سوفيتيا
وتدمير ٢٠ دبابه
في افغانستان

لندن ـ واس.

اعلنت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان ستين جنديا سوفيتيا قد قتلوا وان عشرين دبابة قد تم تدميرها وذلك من جراء قصف للمجاهدين للقوات السوفيتية.

وذكرت ان المجاهدين الافغان قد احتلوا مؤخرا موقعا عسكريا على الحدود «بوعي/تاكاكي» ومدينة كينج وذلك عقب قتال دموي طويل.

وقد هاجم المجاهدون الافغان المحيطون بمنطقة القتال قوات الانقاذ السوفيتية وذلك رغم الهجوم الجوي السوفيتي الذي اضر بالقوات السوفيتية والحكومية واحبطوا عملية الانقاذ.

وقد قام المجاهدون كذلك هجوما استمر ثلاثة عشر يوما على منطقة وادي نجراب تلجاب.

عرفات يبحث مع وزير خارجية تونس المراحل الأخيرة من الحوار الأردني ـ الفلسطيني

العواصم العربية ـ الوكالات.

اعلن في تونس امس ان السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتم خلال الاجتماع بحث المراحل الاخيرة التي تم قطعها في مجال الحوار الاردني الفلسطيني.. بالاضافة الى اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وخاصة زيارة وزير الخارجية الامريكي للمنطقة ومشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

من ناحية اخرى قال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة مازالت تدرس نصوص الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي واهدافه وابعاده.. كما انها تقوم بجمع المعلومات حول البنود الملحقة به.

واكد قدومي في تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس ان «العلاقات السورية الفلسطينية دخلت مرحلة جديدة بلقاء الرئيس السوري حافظ الاسد مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. مشددا على ان العلاقة السورية الفلسطينية في علاقة استراتيجية.

وحول ما ذكر من ان المنظمة قررت نقل مقر قيادتها من تونس الى دمشق.. قال قدومي ان الثورة الفلسطينية تعتبر كل البلاد العربية مقرا لها وان ما يهمنا الآن ان نحشد الطاقات والامكانات لمواجهة العدو الصهيوني.

وذكر السيد قدومي في ختام تصريحه ان وجود قواتنا في اماكن متباعدة لايشكل عقبة بالنسبة لنا لانه يمكن ارسال هذه القوات في عدة ساعات الى ساحة القتال اذا ما نشبت معركة بيننا وبين العدو الصهيوني.

هذا وعلى صعيد آخر اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان الازمة في العلاقات المصرية ـ الفلسطينية قد تم اجتيازها وان مصر مصممة على ان يكون لمنظمة التحرير الفلسطينية دورها في مفاوضات السلام.

واشار الدكتور غالي الى اهمية عنصر الزمن في التوصل الى حل للقضية الفلسطينية.. وحذر من ان اسرائيل تستغل الوقت لتعميق احتلالها للاراضي الفلسطينية.

وشدد الوزير المصري على اهمية عودة التضامن العربي.. وقال انه اذا كان موضوع استئناف العلاقات الرسمية والدبلوماسية بين مصر والدول العربية سيؤدي الى مزيد من الفرقة العربية فلا داعي له في هذه المرحلة.

من ناحية ثانية كشف تقرير نشر في

[البقية على ص ٣٠]

مؤتمر وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون يعقد في جدة نهاية الشهر

الرياض ـ ق. ن. ا..

علم مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان وزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اول مؤتمر لهم في جدة يوم ٣٠ مايو الحالي.

وسيتم خلال هذا المؤتمر وضع اسس التنسيق والتعاون بين وزارات المواصلات في الدول الخليجية الست على ضوء تحقيق اهداف المجلس في دعم الاتصالات السلكية واللاسلكية والنقل الاذاعي والتلفزيوني بين دول المجلس اضافة الى الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في هذه المجالات.





على هامش الانتخابات البريطانية

تاتشر تتهم الاتحاد السوفيتي

لندن/ ا. ف. ب...

لوحت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس بشبح التهديد السوفيتي لمحاولة اقناع الناخبين المدعوين للتوجه الى صناديق الاقتراع يوم ٩ يونيو القادم بان المحافظين فقط هم الذين يمكنهم حماية بريطانيا.

وذكرت مارجريت تاتشر في حديث طويل لاذاعة بي. بي. سي ٢ ان روسيا تشكل اكبر تهديد لشعوب الغرب فهي لا تتردد في استخدام دباباتها لاجتياح ليس فقط الدول التابعة وانما كذلك افغانستان ونحن لن ننسى ذلك ابدا.

كما انتقدت تاتشر بشدة في هذا الحديث سياسة نزع السلاح من جانب واحد التي ينتهجها معارضوها العماليون.

وتذرعت رئيسة وزراء بريطانيا بالمفاوضات الراهنة بشان الصواريخ في اوروبا لتبرير قرارها الخاص باجراء انتخابات قبل انتهاء مدة رئاستها للوزارة بعام واحد.

وقالت ان ثمة سببا بالغ الاهمية يؤثر على مستقبلنا وانني لا اعتقد ان روسيا ستتفاوض بجدية في جنيف قبل ان تعرف من فاز في الانتخابات العامة..

ولم تتردد مارجريت تاتشر في ان تهاجم يوري اندروبوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي شخصيا قائلة ان قدمه لم تطأ اى دولة غير شيوعية..

وانتقدت تاتشر فضلا عن السياسة الدفاعية لخصومها السياسيين وعدهم بالانسحاب من المجموعة الاقتصادية الاوروبية واعربت عن اعتقادها بان ذلك سيكون امرا مفجعا وستسود فوضى شديدة وسيكون ذلك مثيرا للفزع بالنسبة لمستقبل الديمقراطية والعمالة.

ورد دنيس هيلي الزعيم المساعد لحزب العمال على رئيسة وزراء بريطانيا بعد ذلك بعدة دقائق على شاشة قناة التليفزيون الخاصة (اى تي في) متهما اياها بانها غير امينة واكد ان الدول الاخرى الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية تعتمد بدرجة اكبر على بريطانيا بالنسبة لتجارتها اكثر مما تعتمد عليها بريطانيا..

واضاف هيلي ان الدول الاوروبية غير الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية مثل النرويج والنمسا والسويد عانت من قدر اقل من البطالة عما عانينا نحن كما ان معدل التضخم اكثر انخفاضا لديها وانتاجها اكبر وهذه سابقة مثيرة للاهتمام ينبغي النظر فيها.

موجز عالمي

● باريس..

استخدم مئات من رجال البوليس الفرنسي الغاز المسيل للدموع وهاجموا بالهراوات نحو ٢٠٠ شاب حاولوا اشعال نيران في العراء في منطقة وسط باريس.

وقال شهود عيان ان عدة اشخاص من بينهم مجموعة من السياح الهولنديين اصيبوا بجروح في المصادمات.

● سانتياجو...

اكدت النقابات في شيلي انه قد القي القبض على عشرات الاشخاص امس الاول في سانتياجو وكانت النقابات قد قررت اعلان الاضراب في ذلك اليوم وقدمت احتجاجا معتبا قام فيه العمال بمظاهرات صامتة خالت العاصمة..

● لاهاي...

صرح رود لوبيرز رئيس وزراء هولندا في حديث ادلى به لمجلة تيجد الاسبوعية انه على استعداد لان يخاطر بحكومته في مشكلة الصواريخ الاوروبية.

وذكر رئيس الحكومة الائتلاف المسيحي الديمقراطي الليبرالي ان نشر الصواريخ النووية الجديدة التابعة لحلف شمال الاطلنطي في هولندا لايمثل في نظرة من الوجهة العسكرية ضرورة ملحة وان وزارته لن تنتظر هذا العام في نشر هذا الصواريخ..

● الامم المتحدة...

قرر المؤتمر التاسع لمنظمة الارصاد الجوية العالمية المنعقد في جنيف مقر المنظمة منذ الثلثي من هذا الشهر تعيين جودوين اوليو باتريك اوباسي منيجيريا، مديرا عاما للمنظمة خلفا لاكسيل وبين نلسن «الدنمارك» وذلك اعتبارا من الاول من يناير عام ١٩٨٤.

ومن المعروف ان اوباسي يعمل في امانة المنظمة منذ عام ١٩٧٨....

موسكو: ساخاروف لن يسمح له بالسفر

موسكو/ ا. ف. ب....

اشارت وكالة تاس السوفيتية الى ان اندريه ساخاروف عضو الاكاديمية السوفيتية المنشق لن يصرح له بمغادرة الاتحاد السوفيتي كما كان يامل.

واكدت الوكالة في برقية قصيرة اشارت لها فيها الى الضجة التي اثارها الغرب حول احتمال سفر ساخاروف الحاصل على جائزة نوبل للسلام ومعه زوجته الى الخارج ان ساخاروف لايزال ممنوعا من السفر الى خارج البلاد..

بعد الاشتباكات
اعتقال ١١٣ في باريس

باريس/ ا. ف. ب

علم من مصدر رسمي ان الاشتباكات التي وقعت بين قوات الامن وعدد من المتظاهرين مساء الاربعاء في باريس اسفرت عن اعتقال ١١٣ شخصا من بينهم سبعة اشخاص وضعوا تحت تصرف البوليس القضائي..

واضاف المصدر نفسه ان تسعة من رجال البوليس اصيبوا بجراح من بينهم اثنان نقلا الى مستشفى حراس السلام.

ولم يعرف في المقابل ما اذا كان قد اصيب احد من المتظاهرين.

وقد لاحظ الصحفيون الموجودون في المكان ان ستة اشخاص من غير المتظاهرين فيما يبدو قد تعرضوا للضرب بالهراوات اثناء تدخل قوات الامن.

وعلم من مصدر رسمي انه بالنسبة لعمليات التخريب تم فقط اتلاف سيارتي اتوبيس.

وقد عاد الهدوء الى الحي اللاتيني وسط باريس حيث وقعت هذه الاشتباكات حوالى الساعة الواحدة صباحا..

قرض لفرنسا من اللجنة النقدية

باريس/ ا. ف. ب....

ذكر مصدر موثوق به ان اللجنة النقدية رحبت بطلب القرض الذي تقدمت به فرنسا رسميا للجنة.

واوضح المصدر نفسه ان الموافقة الرسمية لن تتم الا يوم الاثنين القادم بمناسبة انعقاد اجتماع وزراء المالية للدول العشر.

وكان ملكس جالو المتحدث باسم الحكومة قد اعلن قبل ذلك بعدة ساعات وفي ختام الاجتماع الذى عقده مجلس الوزراء ان من شان هذا القرض الذي يقرب من ١٨ مليار فرنك ٤ مليار وحدة حسابية اوروبية ان يضمن ان تجرى فترة الانتقال في احسن الظروف قبل ظهور النتائج الايجابية للتدابير التى اتخذتها فرنسا بغية التخفيف من العجز الخارجي..

الجفاف يجتاح القارة
صورة قاتمة للموقف الاقتصادي في افريقيا

نيروبي/ ا. ف. ب...

قدم ويلا مونجومبا رئيس البنك الافريقي في نيروبي لوحة قاتمة للغاية للموقف الاقتصادي في افريقيا.

وذكر مونجومبا خلال الجمعية السنوية للبنك الافريقي للتنمية امام حوالى ٨٠٠ شخص يمثلون ٦٨ دولة ان ما يقرب من نصف الدول الافريقية شهدت انخفاضا في دخل كل فرد خلال الاعوام من ١٩٧٠ الى ١٩٨١.

ولم يكن الموقف افضل منه سنة ١٩٨٢ نظرا لانه وفقا للدراسات الاخيرة التي ذكرها رئيس البنك فان اجمالى الناتج القومي للدول الافريقية غير المنتجة للبترول لم يحقق تقدما سوى بنسبة ٢ في المائة سنويا مما يتفق في الواقع مع انخفاض دخل كل فرد.

وقال مونجومبا لم يعد بالامكان النظر الى التنمية الاقتصادية وكانها امر مفروغ منه او انها عملية طبيعية تتحقق من تلقاء نفسها.

واضاف يتعين بذلك الكثير من الجهود لمجرد تدارك تدهور الموقف واكثر من ذلك لتحقيق تقدم.

وعزا رئيس البنك الافريقي للتنمية النتائج السيئة للركود العالمي وقلة المحاصيل الى الجفاف او حالة الجفاف التى تجتاح كل انحاء القارة الافريقية تقريبا.

واعرب مونجومبا عن اعتقاده بان الدول الافريقية المنتجة للبترول لم تكن في موقف افضل في العام الماضي.

واشار الى ان انخفاض العائدات البترولية الناجم عن تدهور الاسعار كان شديدا بحيث ادى الى ان تخفض الدول انتاجها للدفاع عن الاسعار.

وذكر رئيس البنك الافريقي للتنمية ان النمو السكاني للدول الافريقية الذى يتراوح بين ٢,٥ الى ٣ في المائة قد يكون العامل الحاسم في الصعوبات التي تواجهها افريقيا.

واشار الى ان افريقيا تعد المنطقة الوحيدة في العالم التي زاد فيها معدل النمو السكاني في السبعينات وذكر ان المناقشات بشان هذه المسالة لم تتناولها في الصميم.

واضاف قائلا اذا اتفقنا على الاعتراف بان افريقيا ليست مزدحمة بالسكان بالنسبة لثرواتها فاننا في المقابل لانولى اعتبارا الى ان معدل استغلال هذه الثروات اقل بكثير من معدل النمو السكاني.

واعرب الرئيس عن اعتقاده بانه يتعين ان نعطي الاولوية للزراعة حيث قدم البنك سنة ١٩٨٢ قروضا بلغت ٧٦٥ مليون دولار منها ٢٧,٦ في المائة لمجال الزراعة.

وقال مونجومبا ان الزراعة لم تاخذ بلا جدال الاهتمام الذى تستحقه منذ ٢٠ عاما..

وكان الرئيس الكيني دانيال اراب موى قد اشار في خطبة الافتتاح الى حاجة دول العالم الثالث الى رؤوس الاموال الخارجية.

وقال الرئيس الكيني اننا لانطالب احسانا وانما المساواة في الفرص والحق في تقسيم اكثر عدالة للنمو المستقبلي للاقتصاد العالمي.

واشاد موى بالدول المتقدمة التي انضمت مؤخرا للبنك الافريقي للتنمية عن طريق شراء اسهمه.

وتجدر الاشارة الى ان ١٨ دولة غير افريقية تشترك للمرة الاولى في هذه الجمعية السنوية حيث انها اصبحت مساهمة اثر قرار المساهمين الافارقة بفتح راس مال بنكهم امام الدول الاجنبية عن القارة السوداء.

واشار مونجومبا الى ان البنك قام بهذه المناسبة بمضاعفة راس ماله مما يتيح له استقرارا ماليا اقوى.

وبالاضافة الى الخمسين دولة افريقية كل دول افريقيا عدا جنوب افريقيا فان الدول المساهمة في البنك هى النمسا وبلجيكا وكندا وكوريا الجنوبية والدانمرك والولايات المتحدة وفنلندا وفرنسا وايطاليا واليابان والكويت والنرويج وهولندا والمانيا الاتحادية والمملكة المتحدة والسويد وسويسرا ويوغوسلافيا..

متهم بتجاوز السلطة
التحقيق مع مساعد وزير التجارة الأمريكي

واشنطن/ ا. ف. ب.....

علم من مصادر حكومية امس ان مكتب التحقيقات الفيدرالي بدا تحقيقا بشأن جي فيسك مساعد وزير التجارة الامريكي الذي قدم استقالته مؤخرا اثر الاتهامات بتجاوز السلطة التي وجهها اليه عدد من اعضاء البرلمان.

وكان فيسك احد الانصار المتحمسين لاقتراح اثار الكثير من الجدل يستهدف بيع اقمار الارصاد التابعة للحكومة الفيدرالية الى الصناعة الخاصة واحد المشترين المحتملين هى شركة الاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية وقد عرضت هذه الشركة عدة مرات على فيسك منصب مسئول كبير وهو ما اعترف به فيسك بالفعل.

وقد قدم مساعد وزير التجارة استقالته يوم الثلاثاء وستصبح نافذة المفعول يوم السبت القادم بيد انه رفض اى اتهام بالاخلال بواجبات الوظيفة.

وكان الرئيس ريجن قد وافق في مارس الماضي على بيع خمسة اقمار ارصاد بيد ان مجلس النواب وافق على قانون يجمد هذا البيع كما تم عرض مشروع قانون مماثل على مجلس الشيوخ..

منظمة هندية
١٥٠٠ سجين سياسي لقوا مصرعهم من جرّاء التعذيب

نيودلهي/ ا. ف. ب....

اعلنت احدى المنظمات الهندية المسئولة عن الدفاع عن الحريات المدنية ان حوالى ١٥٠٠ من المسجونين السياسيين لقوا مصرعهم في العام الماضي في الهند على اثر تعرضهم لعمليات تعذيب من قبل البوليس في السجون.

واوضح اتحاد الشعب للدفاع عن الحريات المدنية في بيان اذيع امس في نيودلهي ان هؤلاء المسجونين كانوا يتعرضون للضرب المبرح.

واضاف ان الاف المسجونين السياسيين كان يزج بهم في الزنزانات دون ان يحاكموا.

وذكرت المنظمة التي اكدت حصولها على معلومات دقيقة ان عدد الضحايا بين المسجونين السياسيين قد يكون مرتفعا.

ومن ناحية اخرى اعلنت المنظمة انها تفكر في شن حركة احتجاج تنادى باطلاق سراح المسجونين السياسيين.

ولم يصدر اى رد فعل رسمي صباح امس على اثر تاكيدات المنظمة...

يبحث التعاون الاقتصادي بين البلدين
النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي في زيارة للهند

نيودلهي /ا.ف.ب..

وصل ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي امس الاول الى نيودلهي في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام..

وتعد هذه الزيارة الاولى للهند لمسئول سوفيتي من الصف الاول منذ تولى يوري اندروبوف منصبه كسكرتير عام للحزب الشيوعي السوفيتي

وقد صرح ارخيبوف لدى هبوطه من الطائرة بانه يحمل افضل امنيات اندروبوف للسيدة انديرا غاندى وماتقوم به من جهود. وبانه سينقل لرئيسة وزراء الهند المشاعر الودية التي يكنها لها الزعيم السوفيتي.

وستتناول مباحثات ارخيبوف مع المسئولين الهنود اساسا التعاون الاقتصادي بين البلدين. وقد صرح النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي بانه سيوقع اتفاقا بشان الاسهام السوفيتي في المرحلة الثانية من انشاء مصنع للحديد والصلب في شكباتنام على الساحل الجنوبي الشرقي للهند. وسيمنح الاتحاد السوفيتي في اطار هذا الاتفاق للهند قرضا بمبلغ ١٤٠ مليون روبل حوالى ٢٠٠ مليون دولار..

اضواء سياسية

مرحلة ما بعد اتفاق لبنان - اسرائيل

تشير الانباء الى ان الجانبين اللبناني والاسرائيلي قد فرغا تماما من قراءة كافة بنود الاتفاق الذي سيتم بموجبه خروج القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان وان رؤساء الوفود اللبنانية والاسرائيلية والامريكية ستوقع اليوم بالاحرف الاولى في ناقانيا على هذا الاتفاق.

وسواء صدقت تنبؤات اصحاب هذه الانباء ام لم تصدق، فالحقيقة ان توقيع الاتفاق شيء، وتنفيذ بنوده شيء اخر..!! كيف..!!؟

في البداية يحدد الاتفاق المدة التي تستغرقها الانسحابات الاسرائيلية من لبنان بستة اسابيع على ان تتم بعد ثمانية اسابيع من توقيع الاتفاق، على ان يجري لبنان مباحثات مع سوريا والمقاومة الفلسطينية لترتيب انسحاب اخر لقوات الثورة الفلسطينية وقوات الردع العربية «سورية» من لبنان في نفس الفترة.. ويعني هذا الشرط ان يكون لبنان قد اتفق في الاسبوعين اللذين سيسبقان بدء تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي مع سورية ومنظمة التحرير وحسب ردود الفعل السورية والفلسطينية من الاتفاق لا يتوقع ان ينجح لبنان في الحصول على اتفاق معهما في هذه الفترة القصيرة، خاصة وان سورية قد اوضحت اسباب معارضتها لبنود الاتفاق لمساس بعض بنوده بامنها القومي الذي لا يمكن فصله عن الامن القومي اللبناني، وهذا ما يجعلنا نتساءل عن حظوظ الاتفاق وامكانية انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

يرى المراقبون ان هناك محكين وهما اما ان تقوم اسرائيل باكمال الانسحاب دون انتظار بدء السوريين والفلسطينيين تاركين للبنان والولايات المتحدة الفرصة لاجراء مباحثات معهما لاتمام انسحابات القوات غير اللبنانية من لبنان، وحيث يتوفر للبنان وامريكا ورقة ضغط ادبية تحرج سورية والمنظمة مما يجعلهما اكثر مرونة في مباحثاتهما مع الحكومة اللبنانية.

اما التوقع الثاني، فهو قيام اسرائيل بانسحاب جزئي حتى الاشهر الاولى منتظرة بدء الانسحاب السوري الفلسطيني، وهو ما يجبر لبنان، وامريكا على ممارسة ضغوط اكثر على سورية والمنظمة على القيام بانسحاب مكمل.

تبقى هذه التكهنات مربوطة بالتطورات القادمة التي سيشهدها الاسبوعان اللذان سيعقبان توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ولهذا فان المراقبين يتوقعون ان تشهد عواصم دمشق وبيروت وتل ابيب تحركا سياسيا مكثفا يرافقه نشاط عسكري يشمل مناطق الجبل والشوف والبقاع وربما طرابلس وباقي المناطق اللبنانية الاخرى.

جاسر الجاسر

عواصف مدمرة في الصين
مصرع ٢٧٥ شخصا واصابة ١١ ألفا آخرين

بكين/ ا. ف. ب....

اجتاحت وسط الصين خلال الاسبوع القليلة الماضية عواصف ورياح وتساقط البرد وهطلت الامطار بغزارة مما اسفر عن مقتل ٢٧٥ شخصا واصابة ١١ الفا اخرين.

وقالت صحيفة تشاينا ديلى التى تصدر باللغة الانجليزية في عددها امس ان سوء الاحوال الجوية قد ساد بصفة خاصة اقليم (هونان) مسقط راس ماوتسي تونج وقد سادت سوء الاحوال الجوية في بلدة مكتظة بالسكان حيث اتلفت ٥٠٠ الف هكتار من الاراضي الزراعية.

واوضحت الصحيفة ان اكثر الحوادث المميتة وقع في اواخر شهر ابريل الماضي في مقاطعة (اكسيانج بين) حيث تساقط البرد لمدة نصف ساعة وراح ضحيتها ٨١ شخصا واصيب ٩٧٠ اخرون.

واضافت الصحيفة ان السلطات المحلية عقدت اجتماعا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى لتعبئة جهود السكان لمواجهة ما يجد من كوارث.

ومن المتوقع طبقا للتنبوءات الجوية الاخيرة ان يستمر سوء الاحوال الجوية بعض الوقت في وسط وجنوب الصين.

ومما يذكر ان جزءا كبيرا من الاراضي الصينية تعرض خلال الاسابيع الماضية لظروف مناخية لم يعهدها من قبل حيث هبت عواصف عنيفة وسقط البرد.

وجدير بالذكر انه في اوائل الشهر الماضي اجتاحت اعاصير عديدة جنوبي شرق الصين مما اسفر عن مصرع ما لايقل عن نحو خمسين شخصا واصابة ما يقرب من ٢٠٠ شخص اغلبهم من الطلبة والمعلمين.

كما سقط البرد الشهر الماضي على اقليم جيزو بالجنوب وعلى شنجهاى عاصمة الشرق الكبرى.

واوضحت صحيفة تشاينا ديلى ان اقليم هونان قرر رصد مبلغ ١٤,٥ يوان ٧,٧٥ مليون دولار في شكل صندوق اغاثة وقروض فضلا عن ١٥ الف طن من الحبوب و٣ الاف متر مكعب من الاخشاب و ٢٠ الف طن من السماد الكيماوى لتوزيعها على المنكوبين..

انتقادات بين بوخارست وموسكو

بوخارست/ا.ف.ب..

رفضت المجلة الاسبوعية التي يصدرها اتحاد الكتاب الرومانيين بشدة امس الانتقادات التي وجهتها مؤخرا مجلة ليتراتورنايا جازيتا السوفيتية لديمترى بوبيسكو السكرتير السابق للشئون الايديولوجية والثقافية والدعائية للحزب الشيوعي الروماني..

ونشرت المجلة امس مقالا في صفحة كاملة وصفت فيه ماتشرته المجلة السوفيتية في الرابع من مايو الحالي بانه لا علاقة له مطلقا بالقيم او بالروح الاشتراكية..

وكانت المجلة السوفيتية قد انتقدت بشدة الجزء الثالث من رواية بوبيسكو التاريخية وذكرت ان بعض الفقرات تفوح منها روح الدعاية التي كانت لجوبيلز..

غرق زورق فيتنامي وركابه ال ٩٠

هوش منه فيل/ ا. ف. ب...

ذكرت بعض المصادر الموثوق بها صباح امس ان ٥٤ شخصا على ظهر احد الزوارق ومعظمهم من النساء والاطفال لقوا حتفهم يوم السبت الماضي بعد ان غرق مركبهم في ميناء هوشي منه فيل.

وذكرت نفس المصادر ان هذه السفينة التي كانت تقل ٩٠ شخصا رصدها البوليس واطلق عليها بعض الاعيرة النارية كانذار.

واجمع شهود الحادث على ان السفينة غرقت على اثر اصطدامها بقاعدة احد الكباري.

وذكرت هذه المصادر ان غرق السفينة يرجع الى الهلع الذى اصاب الركاب على اثر تدخل رجال البوليس مما افقد السفينة الخشبية توازنها وذكر نفس المصدر ان معظم الغرقى فيتناميون من اصل صيني.

مؤتمر وزراء الثقافة العرب

تكثيف المساعدات للمؤسسات الثقافية الفلسطينية في الأراضي المحتلة

الجزائر/ا.ف.ب.

وافق المؤتمر الرابع لوزراء الثقافة العرب خلال اليوم الثالث من اعماله في الجزائر على بيان ينادي بتكثيف مساعدات ودعم المؤسسات الثقافية الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة.

وتناول المؤتمر الذي كان موضوع جلسته (الامن الثقافي العربي) حماية التراث الفلسطيني وانشاء مراكز ثقافية فلسطينية جديدة.

ومن ناحية اخرى طالب المؤتمر بوقف الحرب بين ايران والعراق التي لاتخدم سوى مصالح اعداء الامة العربية والاسلامية ونادى بمواصلة جهود الوساطة من اجل وضع حد لهذا النزاع..

ووافق المؤتمر بالموافقة على سلسلة توصيات بهدف حماية التراث الثقافي العربي على اقتراح الوفد الكويتي الذي اعرب عن الرغبة في عقد الدورة الوزارية الخامسة للمؤتمر في الكويت في عام ١٩٨٥.

وخلال الاعمال عرض الوزراء محصلة انجازات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومقرها في تونس منذ انعقاد المؤتمر الوزاري الاول في عمان في عام ١٩٧٦.

وتناولت المناقشات خاصة المشروعات العربية المشتركة الرامية الى الحماية واحياء التراث الثقافي العربي وتتعلق هذه المشروعات بانشاء مكتبة مركزية عربية ودائرة معارف عربية وتشكيل هيئة لترجمة الاعمال العربية الى اللغات الاجنبية وبالعكس.

وقرر المؤتمر تزويد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بميزانية اكبر بغية تنفيذ مشروعاتها وتوسيع نطاق نشاطها من اجل احياء الثقافة العربية واوصى بوضع نظام تعاون ثقافي بين الدول العربية من اجل نشر افضل للمعلومات الثقافية.

ويتجه البرنامج الذي بحثه الوزراء لتحصين الثقافة العربية ضد الغزو الثقافي والايديولوجي الصهيوني ـ الذي ينتقل عن طريق وسائل المعرفة والاعمال الادبية الغربية الى المحافظة على انفتاح العالم العربي على الثقافات العالمية.

وقرر المؤتمر زيادة المبادلات الثقافية خاصة مع العالم الثالث والانفتاح الايجابي والدقيق على الثقافات الاجنبية..

موجز عربي

[illegible]

● الكويت:

[illegible]

ندوة المركز العربي للدراسات والامن:

لاعلاقة بين الفقر والجريمة

تونس/ا.ف.ب..

توصل المشتركون في ندوة عقدت في تونس حول موضوع (الفقر والجريمة) في العالم العربي الى ان الفقر لايؤدي بالضرورة الى الجريمة وانه لاعلاقة بين الظاهرتين وقد اختتمت الندوة اعمالها امس الاول واشرف على تنظيم هذه الندوة المركز العربي للدراسات والامن والتاهيل واستغرقت اعمالها ثلاثة ايام واثبتت انه لاعلاقة بين الفقر والجريمة

وذكر فاروق مراد عبد الرحمن مدير المركز اثر الاجتماعات ان الندوة لاحظت ان الجريمة ليست حكرا على الطبقات الدنيا من المجتمع وانما هي موجودة ايضا في الطبقات المتوسطة غير الفقيرة بل وبين من هم ميسوري الحال.

واضاف مراد انه فضلا عن العوامل الاقتصادية فان القيم الدينية وظروف الحياة والتعليم تلعب دورا هاما بالنسبة لظاهرة الاجرام

□ واضاف مراد ان المشتركين في الندوة اوصوا الدول العربية بمواصلة الجهود من اجل تاهيل الشباب بهدف مكافحة البطالة.

واوصى المشتركون ايضا بتنظيم مؤتمرات وحلقات دراسية اولها في تونس في شهر يوليو القادم وثانيها في الجزائر في شهر اغسطس القادم.

وقد انشيء المركز العربي للدراسات والامن والتاهيل ومقره الرياض في عام ١٩٨١ بناء على قرار مجلس وزراء داخلية الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية..

وفد هولندي يزور عمان

عمان/واس .

يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد اقتصادي هولندي برئاسة الامير البرت.

ويضم الوفد نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والتجارة الخارجية وعددا من رجال المال والاقتصاد في هولندا لاجراء مباحثات مع المسئولين الاردنيين تستهدف تطوير وزيادة حجم التعاون التجاري والاقتصادي بين هولندا والاردن.

وتاتي زيارة البعثة للاردن والتي تستمر خمسة ايام في اطار جولة في عدد من دول المنطقة..

مصدر اسباني:

زيارة الملك الى الجزائر حققت نجاحا كبيرا

الجزائر/ا.ف.ب..

المح مصدر دبلوماسي اسباني ان الزيارة الرسمية التي قام بها الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا للجزائر حققت نجاحا سياسيا بحيث انها مكنت من تبديد السحب التي كانت تخيم على العلاقات بين البلدين وبصفة خاصة بصدد موضوع الصحراء الغربية..

وقد نجح العاهل الاسباني بطريقة واضحة في اول رحلة يقوم بها للجزائر في ارساء قواعد صلات انسانية طيبة مع الرئيس شاذلي بن جديد وهكذا فان الشعور المتبادل بالارتياح حول اللقاء التقليدي شيئا فشيئا الى لقاءات اكثر حرارة وكان للهجة العاطفية التي تحدث بها الملك امام البرلمان الجزائري ليذكر بالماضي التاريخي والثقافي المشترك ويناشد بالعمل والتضامن مع لبناء المستقبل تاثيرا عظيما بين العاهل الاسباني ومستمعيه.

وذكر مصدر اسباني انه قد اثيرت خلال اللقاء المغلق المطول الذي عقد بين الملك والرئيس الجزائري مسالة شراء اسبانيا للغاز الجزائري وهي احد الموضوعات الشائكة التي كانت تتحكم الى حد كبير في جوانب تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين..

واوضح المصدر نفسه قائلا وفي هذه المناسبة اتفق الطرفان على بذل ارادة سياسية مشتركة للتوصل الى حل لهذه المشكلة مع الاخذ في الاعتبار المصالح التي تهم كلا الطرفين..

وقد دارت المفاوضات بشان عقد تشترى اسبانيا بموجبه ٤،٥ مليار برميل من الغاز الطبيعي السائل ابرمته في علم ١٩٧٥ شركة انجاجاز (الاسبانية).

ومن المقرر ان يصل وزير الصناعة الاسباني في اواخر الشهر الحالي الى الجزائر لاجراء تقويم للمفاوضات الجارية بشان هذا الموضوع مع وزير الطاقة الجزائري والتي من المقرر ان تصل الى حل من حيث المبدا قبل نهاية الصيف الحالي..

وقد تحققت نتيجة غير منتظرة خلال رحلة الملك خوان كارلوس للجزائر وهي ابرام بروتوكول اتفاق يقضي بتشكيل لجنة مشتركة لتحريك التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي والعلمي والفني بين اسبانيا والجزائر..

بعثة مجلس التعاون تقف على مجالات التنمية باليمن الديمقراطية

الدوحة/ق.ن.ا..

عادت بعثة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الامين العام المساعد للشئون السياسية السيد ابراهيم حمود الصبحي وعضوية ممثلين عن دول مجلس التعاون بعد زيارة ودية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية استغرقت ثلاثة ايام.

وقد التقت البعثة خلال زيارتها مع كل من معالي الدكتور عبد العزيز الدالي وزير الخارجية ومعالي عبد القادر باجمال وزير الصناعة وكذلك السيد عبد الله عبدا نائب وزير التخطيط حيث اطلعت البعثة على مجالات التنمية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية..

هذا وقد قامت البعثة بشرح اهداف مجلس التعاون في ترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة وتطلعات المجلس المستقبلية. كما قامت البعثة خلال زيارتها بالاطلاع على بعض المعالم في عدن وبعض المشروعات التي تقوم بتنفيذها بعض دول مجلس التعاون. هذا وقد ابدى المسئولون ارتياحهم البالغ وسعادتهم باستقبال اول وفد يمثل دول مجلس التعاون بجمهورية اليمن الديمقراطية.

واثنوا على دور المجلس للوصول الى الاتفاق المبدئي الذي وقع بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية مؤكدين حرصهم على التمسك على هذا الاتفاق. كما اكد لهم رئيس الوفد السيد/ ابراهيم حمود الصبحي كذلك حرص المجلس على استمرارية هذه الزيارات واللقاءات وتطويرها لما يعود على المنطقة بالامن والاستقرار وعلى ابنائها بالرخاء والازدهار..

كلمة الجزيرة

معنى رعاية جلالته

يرعى جلالة الملك الأب القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى المباراة الختامية لكرة القدم على كاس جلالته عصر اليوم بملعب الملز بالرياض والتي تقام بين فريقي الاتفاق بطل الدوري الممتاز، والاهلي الذي يتطلع لاحراز بطولة كاس جلالته.

لقد كان الفهد المفدى ومازال ـ اطال الله عمره ـ رائدا في رعاية شباب هذا الوطن الغالي بتشجيعه المادي والمعنوي للشباب ليخوض تجارب الحياة في مختلف مجالات النشاط والحركة والعمل حتى تتبلور مقومات شخصيته الانسانية والوطنية، حتى تستقيم وتصبح قادرة على التفاعل مع طموحات الوطن وتطلعات المواطنين الى النهضة والتطور والرقي والازدهار.

رعى جلالته الشباب في حقل التعليم، فكان اول من وضع استراتيجية النهضة التعليمية للدولة، حتى ينال شبابنا حقوقهم كاملة في التعليم من مرحلة الروضة الى المرحلة الجامعية والمرحلة فوق الجامعية الامر الذي اعطى الدولة رصيدا لا يستهان به من الشباب الوطني المتعلم والمؤهل تاهيلا اكاديميا تخصصيا عاليا، ينتشرون في جميع مواقع العمل الوطني في البناء والتنمية.

ورعى جلالته الدعوة الى نشر العقيدة الاسلامية وتوسيع قاعدة الشباب الوطني الذي يحفظ القرآن الكريم ليكون امتدادا لاسلافه من حفظة القرآن وحملة رسالة الدعوة الى عقيدة التوحيد، فكان راعيا لمسابقات حفظ القرآن الكريم بين اطفال وشباب الوطن الغالي الذي كان مهبط الوحي ومهد الرسالة الاسلامية لخير البشرية جمعاء.

ورعى جلالته العمل الوطني التنموي اقتصاديا واجتماعيا فكان رائدا في تحريك كافة الطاقات الوطنية خاصة الطاقات الشابة لكي تقبل تحديات التنمية وتنجز خطط الدولة لتحقيق النمو والرخاء والرفاهية حتى اصبح وطننا فريدا بين اوطان العالم الثالث لما يجري فيه من تنمية وتطور وفيما ينعم به مجتمعه من رخاء ورفاهية واستقرار وامن وسلام.

لقد كان جلالته ومازال عظيم الثقة في شباب مملكته، عظيم الاعتماد عليهم ـ بعد الله ـ في بناء الدولة العصرية الحديثة، دولة الايمان بالاسلام دينا وعقيدة ومنهجا للحياة.

كان ومازال يضع طاقة الشباب في جميع حساباته ويعتبرها القوة الذاتية الحقيقية الفاعلة التي يعتمد عليها ـ بعد قوة الله ـ في ترجمة احلامه وامانيه وآماله لتطور وطنه وامته الى منجزات تبهر الناظرين من حولنا ليتعلموا كيف يمكن للقيادة الوطنية الرشيدة، وكيف يمكن لشباب الأوطان ان يصنعوا من الانجازات ما يشبه المعجزات في ظروف التخلف التي هيمنت على دول وشعوب العالم الثالث لقرون طويلة من عمر الحياة والزمن.

ورعاية جلالته للرياضة بشتى ضروبها كرعايته اليوم للمباراة الختامية على كاس جلالته بين فريقي الاتفاق من المنطقة الشرقية، والاهلي من المنطقة الغربية، هي مثل رعايته لمختلف اوجه النشاطات والاعمال الوطنية التي يمارس فيها شبابنا واجباته كطاقة وطنية خلاقة ومبدعة وقادرة على العطاء والبناء.

وتضفي هذه الرعاية الابوية من جلالته لمباراة اليوم اهمية خاصة، بل نكهة خاصة لها طعم الطموح والأمل والتحدي الذي علمنا الفهد كيف

[البقية على ص ٣٠]

« الجزيرة »

شمران .. مصيف قادة الأتراك يوماً ما.. كيف هي اليوم..!؟

طبيعة جميلة.. وصراع مستمر على الاراضي.. ورسالتان الى وزيرين!

بلاد «شمران» كما رأيتها قمم جبلية تشمخ الى أعلى تداعبها موجات الضباب التي تسفح من تهامة وتلطفها غشقات المطر طيلة شهور السنة..

وديان سحيقة جدا تركع عند أسافل الجبال وتستقبل بصدور مفتوحة الشلالات العذبة القادمة من الأعالي حيث تهديها للزهور البرية والاشجار العملاقة والبساط الطبيعي الأخضر.

شعاب خضر تكسوها نبتات مزهرة من الشث والشيع والعرفج والشيح واشجار جانبية من العرعر والسدر والطلح والزيتون.

طبيعة خلابة هادئة لا يحرك سكونها سوى نسمات عليلة تمسح رؤوس الجبال برفق وحنان وتحرك حماحم الزهور فتعبق المكان بريح البر وطبيعة الغابات المزهرة.

اناس تسبق تحاياهم اليك بساطة البادية وكرم العرب وحب الرعاية لبلادهم فكأنما هم مجندون لعرض جمال المنطقة في كل واد او جبل وامام كل غابة أو شجرة..

الطريق العملاق

سأظل أردد هذه المقولة- طريق الطائف الجنوب عملاق فريد -حقا فهذه حقيقة لا يدركها الا من عبر هذا الطريق الذي امتاز بالجودة وحقق اهدافا عدة تعدت كونه يسهل الاتصال بين قرى الجنوب والطائف الى كونه كشف جمال هذه المنطقة ومكن من الوصول الى الاستمتاع بهذا الجمال الطبيعي في هذه المنطقة. كما كشف عن تصميم الحكومة السعودية على اجتياز كل الصعاب حتى ولو كانت جبلية لا تطاق كجبال الجنوب هذه.

باشوت والباشوات..

غادرنا الباحة الى باشوت مع بزوغ الفجر حسب توقيت الساعة فلم نتمكن من تحديد الوقت لان غزارة المطر وكثافة الضباب حالت دون ذلك وواجهنا صعوبة بالغة في السير اضطررنا معها للوقوف عدة مرات حتى اذا خرجنا من بلجرشي وجدنا الضباب والمطر فقط على القمم الجبلية بينما الصحو يسود ما عدا ذلك فكان منظرا أخاذا مع طبيعة المنطقة الجميلة ودفء الجو.. مناطق رائعة بين بلجرشي وباشوت تكاد تتساوى في طبيعتها الجذابة.. وادي السكران -وادي العارمة -وادي الحبقة- عليان - ادمة -شقيق -فلبة مهرة - غابة مشيبانة.

وصلنا باشوت قبل الظهر وهي عاصمة بلاد شمران وبها مقر الامارة والشرطة والبريد وبقية الادارات الاخرى.

لماذا هذا الاسم: كان هذا هو استفسارنا عن اسم «باشوت» ورغم عدم توفر اي شيء في أي من المراجع التي حاولت مطالعتها عن هذه المنطقة قبل الرحيل اليها فقد افادنا اهالي المنطقة من العارفين ان لهذا الاسم قصة تعود الى ايام الدولة التركية فقد تعود كبار القادة من الاتراك الاصطياف في هذه المنطقة وقضاء وقت ممتع وهم الذين كان يطلق عليهم «الباشوات» من باشة فسميت المنطقة بعد ذلك «باشوت»!

شمران بادية وحاضرة

عبدالله عبدالخالق الشمراني شيخ عموم قبيلة شمران ٧٠ سنة حدثنا عن منطقته باسهاب قال بأن شمران حاضرة وبادية ويبلغ عددهم قرابة ٣٠ ألف نسمة يعمل معظمهم بالزراعة والرعي وقسم آخر ملتحق بالاعمال الحكومية والتجارة.

وحول جمال المنطقة وتسخيره للسياحة قال بأن المنطقة كما ترون جميلة ورائعة وينقصها الكثير من الخدمات التي تجعلها محطة سياحية للمسافرين والقادمين. وقال بأن لقبيلة شمران عادات طيبة لا زالوا يتمسكون بها في الكرم والالعاب الشعبية وشمران تنحدر من قحطان.

مهر البنت ١٠ آلاف ريال

عن الشكوى العامة من غلاء المهور بين القبائل قال شيخ شمران بأن قبائل منطقة عسير كافة خفضت المهور باتفاق شريف فيما بينها وفي قبيلة شمران تم تخفيضه الى عشرة آلاف ريال فقط وهو اتفاق ملزم لكل فرد.

الاراضي صراع مستمر

ما يزعج شيخ شمران كما قال هو صراع الناس على امتلاك الاراضي وحيازتها حيث تكثر المنازعات وتشغل الادارات الحكومية مما يصرفها عن مهام اكثر وقد عجز عن ايجاد حل يرضي حب الناس للأرض والعقار.

٢٣ قرية تتبع باشوت

امير باشوت ناصر السبيعي حدثنا عن المنطقة فقال بان بلاد شمران يحدها من الشرق بلاد بالقرن ومن الشمال غامد ومن الغرب القنفذة ومن الجنوب عسير قحطان -وتسكنها قبائل بني خدع من أصل شمران وفي تهامة قبائل كثيرة منها العوامر وحمران. وبني خدع بها الآن ثلاث امارات كل امارة يتبعها جزء من القبائل - امارة خدع يتبعها خدع وامارة باشوت يتبعها عدد من القرى يبلغ ٢٣ قرية.

١١ مدرسة وعدة مراكز حكومية

وماذا بالمنطقة من مدارس ومرافق حكومية:

- التعليم في باشوت ممتاز فهناك ١١ مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومن ناحية المرافق يوجد امارة وبريد وشرطة وغيرها.



□ شيخ قبائل شمران للزميل السالمي □

□ امير باشوت يتحدث عنها □



بلغوا القصيبي

والكهرباء لماذا لم تصل حتى الآن!

- المنطقة تعاني من عدم توفر الكهرباء والمواطنون يعتمدون على المواتير الكهربائية المولدة وقد عرضنا مشكلة الكهرباء على سمو امير منطقة عسير وشركة كهرباء الجنوب ودرس الموضوع على اساس مد شبكة مع الشبكة المركزية لكهرباء بيشة وهذه فرصة كي تبلغوا معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ما لمسته من معاناة هنا.

وبلاغ آخر لوزير الهاتف

هل سيصلكم الهاتف قريبا!

- المشكلة ذاتها نعانيها ايضا فقد عرضنا الأمر على سمو امير منطقة عسير والحقيقة انه مهتم بهذا الامر حيث تباحث مع معالي وزير الهاتف وحسب ما بلغني فان الخدمات الهاتفية لمنطقة بلاد شمران ستعتمد في خطة قادمة واعتبروا هذا بلاغا آخر الى معالي وزير الهاتف.

باشوت ٨ الاف متر فوق سطح البحر

الم تعمد الامارة الى لفت انظار الاهالي نحو توفير شيء من الخدمات السياحية البسيطة للسواح والزوار لتجذب الزوار والمصطافين لازدهار المنطقة؟

- باشوت كما ترى سياحية -منطقة جميلة وممتازة فلو توفرت بها الامكانيات وعبدت الطرق الفرعية واقيمت بها الأوتيلات الصغيرة لأصبحت ملفتة للانظار خاصة وبها غابات كثيفة وشلالات لا تنقطع اضافة الى كونها ترتفع عن مستوى سطح البحر بحوالي ٨ الاف متر.

الطرق الزراعية

الا يوجد طرق زراعية للقرى التي ذكرتها سابقا:

- شبكة الطرق الزراعية محدودة جدا حتى الآن لان جزءا من قبائل تهامة ليس لهم طرق منفذة بسبب الجبال العالية الوعرة وهذه من العقبات الرئيسية.

القمح من هنا

هل هناك انتاج زراعي مشجع وكيف ينمى؟

— انتاج المنطقة بالدرجة الاولى زراعي فالآن بدأ بعض المزارعين هنا بادخال تحسينات جديدة على مزارعه ومزروعاته فقد اخذوا يوسعون في زراعة القمح وهو الذي اشتهرت به باشوت من قديم الزمان الى جانب الخضروات والفواكه.

الاراضي شغلنا الشاغل

وماذا تواجه الامارة من صعوبات هنا؛ (بالصدفة كان هناك لجنة لمعالجة قضايا عقارية).

- ليس من شيء هنا يواجهنا سوى قضية المنازعات على الاراضي وتكالب الناس عليها فقد أصبحت شغلنا الشاغل.

آل سلمة -بالقرن

منطقة آل سلمة - بالقرن تبعد عن باشوت ٢٥كم فقط على طريق أبها يحدها من الغرب تهامة ومن الشرق بالحارث ومن الجنوب بني عمرو ومن الشمال بالقرن. وآل سلمة فرع من قبائل بالقرن.

٢٥ قرية تنتظر الكهرباء

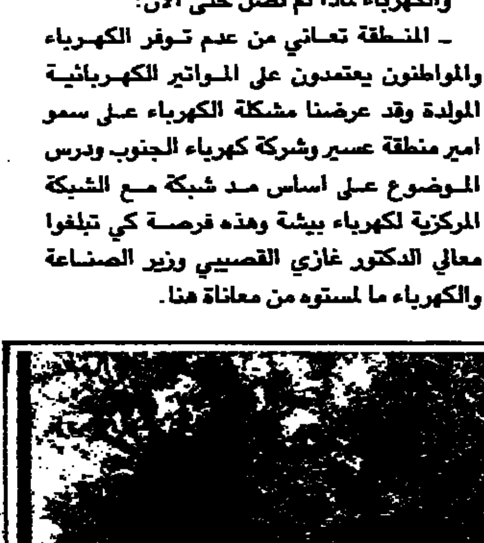
امير آل سلمة محمد بن عبدالمحسن الهيضل يقول بان امارة آل سلمة يتبعها ٢٥ قرية كل سكانها يعملون بالزراعة والرعي والتجارة ويوجد امارة وشرطة ومدارس للبنين والبنات ومكتب بريد ولكن هذه القرى تنتظر وصول الكهرباء والهاتف فهذه المنطقة تمتاز بغابات طبيعية ممتازة تطل على تهامة سراة.

طرق زراعية يجري تنفيذها

يقول امير آل سلمة عن الطرق في المنطقة بان المنطقة المحاذية للامارة مربوطة بطرق معبدة والطرق النائية ممسوحة وهناك طرق اخرى على وشك الانتهاء

وجه من شمران

فايز هادي الشمراني من باشوت قرن بن ساهر يحمل السلاح من الصباح الى المساء كخوي في الامارة منذ اربعين سنة نفى ان يكون قد مل هذا العمل أو سئم منه وقال بانه يعتز بحزام البندقية وبثقلها على كتفه وانه يرى انه يرعى الأمن ويساهم في خدمة هذه البلاد الغالية.



□ غابة مهره زهور دائمة □

مع الفجر

من سنوات لم اعد اذكر عددها قدم الى جدة طبيب من الشرق يعالج مرضاه بطريقة الوخز بالابر.. وبعد ان امضى شهورا وتكشفت نتائج هذا الاسلوب المخدر للالم عن طريق افرازات الغدد.. بعودة الالم ثانية مع الاحساس بوخز الابر.. غادر الطبيب اياه المملكة.. ولكن بعد ان استطاع تجميع مبالغ طائلة كان يحصل عليها من طلاب العلاج الذين يتجمعون في عيادته كتجمع الفراش على السراج..

كان هذا في القديم.. ومن علم او يزيد ولا حديث في المنطقة الغربية.. وخاصة جدة الا موضوع المعالجة بوخز الابر الذي يقوم به طبيب سعودي وعلى الشارع العام في عيادة..!!

الغريب في الامر ان هذا الطبيب السعودي قد تخرج جراحا من المانيا.. ولكنه ترك تخصصه بعد اكتسابه خبرة المعالجة بالابر في زيارة للشرق..

ولقد نشر الاربعاء (الملحق لجريدة المدينة) في العدد الثالث عشر نداء على صفحة كاملة كتبه السيد ثامر محمد الميمان تحت عناوين بارزة تقول:

(يا معالي وزير الصحة بالنيابة: قل كلمة حق.. ما هي حقيقة هذا الدكتور)

وقد سرد الاخ الميمان كامل التفاصيل التي تشرح وضع هذا الدكتور.. ثم اضاف الى ذلك مجموعة من التساؤلات التي يتداولها المجتمع بشان هذا الطبيب الذي يقوم بالمعالجة بتصريح مؤقت..

انني اضم صوتي الى صوت السيد ثامر الميمان ومعي مجموعة كبيرة من المواطنين الذين يطالبون وزارة الصحة.. وبالذات معالي الدكتور غازي القصيبي.. القول الفصل في شان هذا الطبيب وطريقة العلاج التي يمارسها وقد فضلها على تخصصه لما يدره الوخز بالابر من دخل لا يحلم به اكبر بروفسور.. فهل الى ذلك من سبيل..

عبدالله عمر خياط



في مؤتمر سعودي جازيت بامريكا:

د. فيصل بشير يؤكد على أن إنتاج المملكة لن يثير الفوضى في سوق البتروكيماويات العالمي

واشنطن - مكتب (الجزيرة) من عبدالرحمن الراشد..

اعلن الدكتور فيصل بشير من ان المملكة لا ترغب في احداث فوضى في سوق منتجات البتروكيماويات العالمي بحكم قيام المملكة حديثا بانتاج هذه المواد الا انه سيكون هناك تأثير على هذه السوق نتيجة للانتاج السعودي والذي يتوقع ان يصل مرحلة متكاملة بعد عامين ونصف.

جاء هذا في خطاب للدكتور فيصل القاه امام حشد كبير من رجال الاعمال في مؤتمر «سعودي - امريكا» الذي نظمته الزميلة صحيفة (سعودي جازيت) بالتعاون مع الغرفة التجارية والذي عقد بمدينة اتلانتا لمدة يومين.

الا ان الدكتور فيصل حذر في خطابه انه من المتوقع ان تعامل الصادرات السعودية بنفس الطريقة التي تعامل بها المملكة وارداتها. وقال ان المملكة صارعت خلال الـ ١٥ عاما الماضية من أجل التحديث والتطور كما ان على الغرب ان يتكيف والتغييرات الحاصلة في تركيبة العالم الاقتصادي.

ورفض في خطابه الدعوى الامريكية التي اثيرت عند انعقاد المؤتمر بفصل الاقتصاد عن السياسة. وقال ان كلا الاثنين يسيران معا يدا بيد.

وقال انه من الجائز الخلط بين الاقتصاد والسياسة وكان يشير بذلك الى المطالب العربية بان يكون الموقف الامريكي منصفا في القضايا العربية.

والح الدكتور فيصل على الشركات الامريكية الراغبة في التعامل مع المملكة ان تقبل بمبدأ مشاركة السعوديين في المناصب القيادية والوظائف الرئيسية وبنسبة كبيرة بعد تدريبهم وتأهيلهم مشيرا الى ان هذا هو الأسلوب الأمثل لضمان مصلحة مستمرة وطويلة للطرفين وبناء جسور قوية بين البلدين. واشاد بموقف شركة إيكسون الامريكية التي وافقت ان تصل النسبة من السعوديين الى نحو خمسة وستين بالمئة.

وعن التأثير المتوقع للانتاج السعودي من مواد البتروكيماويات قال ان ذلك سيكون كبيرا على السوق اليابانية بحكم ان ٨٧ بالمئة من اجهزة التكسير البترولية اليابانية عمرها اكثر من عشر سنوات والثلث الباقي من الاجهزة عمره اكثر من ١٥ عاما.

وقال ان ذلك مقارنة بالأجهزة المستخدمة في صناعة البتروكيماويات السعودية الحديثة جدا ستعطي للانتاج السعودي افضلية من حيث الفعالية والتكلفة.

وقال ان تأثير الانتاج السعودي سيكون اقل على السوقين الامريكية والاوروبية بحكم حداثة الياتهم وان المملكة تعتزم دخول السوق التجارية تدريجيا. وقال «اننا نفضل التعاون بدلا من المواجهة».

وعن توزيع الانتاج السعودي خاصة وان اول مشاريع شركة سابك «بدأت الآن انتاجها الفعلي ويتوقع ان جميع المشاريع الستة المشتركة تكون قادرة على الانتاج في نهاية عام ١٩٨٥م. وقال ايضا ان ١١ بالمائة من الانتاج سيذهب للاستهلاك المحلي. كما ان نسبة ٣٥ الى ٤٠ بالمائة ستذهب لتلبية حاجة سوق دول الشركات الدولية المشاركة في مشاريع سابك وهذا يعتمد على وضع السوق حينها. وما تبقى من الانتاج وهو يشكل نسبة ٤٩ الى ٥٥ بالمائة سيتم بيعه في السوق الدولية.

وعن التسويق قال بأن سابك مستعدة للقيام بهذه المهمة على نفس الأسس التي تسير عليها الشركات المثيلة في هذه الصناعة. وقال مصدر مسؤول في إحدى شركات سابك بان الشركات الاخرى المساهمة مع سابك ستشارك مهمة التسويق. وقال ان الشركات السعودية المنتجة لا تقوم بالتسويق ذاتها انما شركة سابك هي التي تتولى المهمة. وقال ان بعض الدول مثل اليابان وبعض دول جنوب شرق أسيا تستعد لاستيراد المنتجات السعودية.

وعن السعر الذي ستعتمده المملكة قال المصدر بانه لا توجد النية في ان تثير سابك قضية تخفيض الاسعار وانها ستلتزم بالسعر الدولي وبما نصت عليه الاتفاقيات مع الشركات المساهمة في التأسيس.

وقال الدكتور فيصل موجها كلامه للحضور من رجال الاعمال الامريكيين بان الذين يرغبون في ان يكونوا شركاء في الصناعة السعودية ان يقبلوا بشروط الالتزام بتدريب وتأهيل السعوديين وان يتفهموا احتياجات المجتمع السعودي ورغبته في التطوير دون المساس بقيمه وتقاليده.

☐ فيصل البشير ☐

☐ رئيس البلدية المركزية في البحرين الشقيق:

هذا الجسر جسر محبة وأخاء.. وسوف يحقق فوائد كبيرة

كتب/ عبدالرحمن المصيبيح..

اشاد الشيخ عبدالله محمد الخليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية في البحرين الشقيق باواصر الصداقة والمحبة والتعاون المثمر بين المملكة والبحرين.

وقال انني اعتبر المملكة والبحرين بلدا واحدا واضاف قائلا ان الجسر الذي يتم تشييده حاليا بين المملكة والبحرين هو جسر محبة واخاء وان هذا المشروع فور انتهائه سوف يحقق فوائد كثيرة للبلدين الشقيقين وتطرق في حديث (للجزيرة) ان التطور الهائل الذي تشهده مدينة الرياض بين حين وآخر يجعلنا نبارك للمسئولين في هذا البلد العزيز وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على التطور الكبير الذي تشهده المملكة في كافة الميادين.

وقال ان هناك تعاونا كبيرا بين بلدية البحرين وامانة مدينة الرياض.

واشار الخليفة في حديثه (للجزيرة) عن اهمية لقاء امناء العواصم في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال اننا استطعنا في هذا الاجتماع ان نضع التصور العام لما ستكون عليه المدن الخليجية وما يواكبها من تطور وتخطيط شاملين وكبيرين.

واختتم حديثه قائلا انني اطالب المسئولين في منظمة المدن العربية ان يضاعفوا جهودهم لكي تحقق الفائدة المرجوة من هذه المنظمة وقال ان تمثيل المنظمة اصبح اقل من السابق والمشكلة ان معظم مسئولي العواصم الخليجية اصبحوا في شغل كثيرة ابعدتهم عن المنظمة ولكن بودي ان يعاودوا نشاطهم لانها منظمة الجميع.

١٢٤٢ طالبا يتقدمون لامتحانات الكفاءة بالخرج والحوطة والحريق

الخرج - مكتب «الجزيرة» - فهد القحطاني..

بلغ عدد الطلبة المتقدمين لامتحان الكفاءة المتوسطة في العام الدراسي الحالي ١٢٤٢ طالبا يمثلون مناطق الخرج والحوطة والحريق، والافلاج، والدواسر التعليمية.

اشار بذلك مدير التعليم بمنطقة الخرج عبدالعزيز الراشد، ورئيس لجنة النظام والمراقبة لامتحانات الكفاءة المتوسطة بالمنطقة وقال سعادته بانه سيتقدم لامتحان هذا العام من منطقة الخرج التعليمية ٧٠٣ طالبا و١٣١ طالبا من منطقة الحوطة والحريق و١٥٨ طالبا من منطقة الافلاج في حين يتقدم ١٥٠ طالبا من منطقة وادي الدواسر واوضح سعادته بانه سيتم تصحيح جميع اجابات المتقدمين لامتحانات الكفاءة بهذه المناطق بمركز الخرج حيث انتهت كافة الاستعدادات لهذه الامتحانات التي ستبدا في السادس عشر من الشهر القادم باذن الله.

كما نوه سعادته بان امتحانات طلبة المنازل من المتقدمين للثانوية او المتوسطة ستجري امتحاناتهم في متوسطة حنين بالخرج بعد صلاة العصر.

توزيع أراض على ذوي الدخل المحدود في تبوك

تبوك - مكتب (الجزيرة) محمد سلامة الذبياني..

لا زالت بلدية تبوك توالي نشر اسماء المواطنين المستحقين المنح لذوي الدخل المحدود في مدينة تبوك هذا وقد أهاب سعادة رئيس البلدية المهندس عمرو محمد درويش بالمواطنين المستحقين لهذه المنح المبادرة بمراجعة البلدية لاستلام صكوك أراضيهم وهم كالتالي:

زيز محمد الفضلي الدوسري - حميده سعيد سليمان العطوى - مطلا حسن حمدان الدعجاني - حسنه بنت حسين الرحيله - وبه مطلق البلوى - حسينه سليمان سلامة العطوى - حصه ابراهيم ياسين - عمر محمد ابو حمد عرفه - بدويه فتح الله نجار - ماء عبدالقادر الجزائري - جريده محمد ناجي البلوى - عطا الله سلمان صلاح العرادي - جميلة راشد سعيد البلوي - حمد صالح معيوف الحربي - بدر عطا الله محمد القيلي - موسى عوض حسن البلوى - محمد مخيمر سلمان مرضي البلوي - فرحان بن سليمان البلوي - داخل رشيد حماد البلوي - بندر سالم حماد سالم البلوي - رضيه مسلم سلمان الوايمي - محمد سعيد حمد العايش - سعد عوده سليمان الجبيه - عبده محمد سالم السويلمي العطوي - حسين صابر حمد الحربي - مين تويع عيد العطوي - بريده سليم حمدان البلوي - تركية رجاء محسن الخضري - تمام سلامة الدواغره - زوان عبدالله شرعي - خيره عبيد غافل المرشدي - بديعه علي سحلي الحناني - زينب احمد مصطفى بدوى - منصور فهاد دليم العتيبي - رويله عوده عياد العروي - مقبل بشير الدخيل الطويهر - علياء سلامه حسن البلوى - فاطمه شيبان محمد العتيبي - فهده مزادى سحيمان العنزي - تمام خضر ظاهر العطوي - هذا وسوف توالي البلدية نشر اسماء المستحقين بعد اكمال الاجراءات النظامية.

يحتوى على ٤٠٠ لوحة: افتتاح معرض التربية الفنية بمكة

مكة المكرمة/ واس...

افتتح الليلة قبل الماضية بمكة المكرمة معرض التربية الفنية لمنطقة مكة التعليمية والذى يحتوى على ٤٠٠ لوحة فنية معبرة عن البيئة الاسلامية والخط العربي.

وقد قام نائب مدير التعليم بالمنطقة الذى افتتح المعرض بالتجول في انحاء المعرض الذي يمثل نشاطات مدارس المنطقة في مجال الفنون التشكيلية ثم وزع بعد ذلك الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين وذلك في حفل اقيم بهذه المناسبة..

اخبار من كل المناطق

الدفعة الرابعة من صكوك ذوي الدخل المحدود بابها

☐☐ (ابها): محمد السيد...

أعلنت كتابة عدل المجاردة عن صدور الدفعة الرابعة من صكوك ذوي الدخل المحدود والتي بلغ عددها ستا وتسعين (٩٦) قطعة ارض.

وقد اهابت كتابة العدل هنك بالمواطنين بمراجعتهم لاستلام الصكوك، مصطحبين حفائظ النفوس، وسند القبض المدفوع، والوكالة اذا كان وكيلا عن شخص اخر.

وتعمير هذه الاراضي من التي قام المجمع القروي هناك بتوزيعها في حي الفيصلية الحديث.

■■■■■■■■■

لجنة التعديات بالحوطه ازالت بعض التعديات ووقعت جزاءات على المتعدين.

☐☐ حوطة بني تميم: مكتب الجزيرة - زيد علي عيد...

لازالت لجنة التعديات المشكلة بامر صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبد العزيز توالى اعمالها في مراقبة الاراضي وازالة التعديات وذكر رئيس اللجنة صالح سعود العميره (للجزيرة) بان اللجنة قامت بدفن بعض الابار وازالت البعض من التعديات بعد ان ثبت للجنة عدم احقية التملك لاصحابها واضاف قوله ان هناك بعض امور التعديات تدرس من قبل اللجنة التي ستنفذ فيها مايتمشى مع التعليمات المبلغة للجنة من الجهات العليا. وقال انه تم تحصيل مبالغ كغرامات على اولئك المتعدين على تلك الاراضي وطبق في حقهم مايستحقون من جزاءات..

■■■■■■■■■

اليوم يبدأ العمل في تسوية أرض مركز التدريب المهني بالمجمعة

☐☐ (المجمعة) - مكتب الجزيرة - فهد الفهد...

يبدا اليوم السبت العمل في تسوية وسفلته ارض مركز التدريب المهني بالمجمعة والتي تم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقدره مليون وخمسمائة وسبعة وستون الف وخمسمائة وثلاثون ريالا ذكر ذلك (للجزيرة) على ناصر العليان مدير مركز التدريب المهني بالمجمعة وقال انه تم بالفعل يوم الثلاثاء تسليم الموقع الخاص بهذه الارض والتي يستغرق العمل فيها مائة يوم اعتبارا من تاريخ تسليم الموقع.

■■■■■■■■■

منع الحفريات في شوارع القصب

☐☐ (القصب) محمد عبدالله الحميض..

ذكر رئيس المجمع القروي بالقصب بان المجمع يعلن لعموم المواطنين بالقصب والقرى المجاورة له التعاون معه لعدم الحفر بالشوارع المجاورة لمنازلهم الا بعد اخذ التصريح اللازم من قبل المجمع، واضاف بان من قام بالحفر بالشارع دون الحضور للمجمع واخذ إذن مسبق فان المجمع القروي بالقصب سيقوم بتطبيق النظام بحق من يقوم بحفر الشوارع دون اعطائه تصريحا وتحمله مسئولية قطع كافة الخدمات وكذلك الشوارع المنتهي تزفيتها.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض مكتب القاضي عبدالمحسن العبيكان انه انهى اليها علي بن مسعود المنصور وكيلا عن بركة بنت علي عتيقه الملك سعود ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقعة في محله ابن دايل بالارض المسماة بارض ال عمران بالرياض المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا: حوش عبدالله بن فوزان بطول ١٥،٩٠م وشمالا: بيت عبدالرحمن بن ابراهيم الدوسري بطول ١٥،٩٠م وشرقا: بيت عبدالله بن فوزان بطول ٦م وغربا: شارع بطول ٦،٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة ١٠٠،٥٤م٢

● تعلن شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية المدعو/ عزيز الرحيم حبيب الرحيم رقم ١٧١٦٢ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال ت ٤٧٨١٦٣٤ وله الشكر..

● يعلن سعيد محمد العسيرى عن فقد رخصة مسدس رقم ٤٠٠ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم ترخيص السلاح بوزارة الداخلية وله الشكر..

● تعلن مؤسسة صالح بن حماد الشلوي التجارية عن فقدان سجلها التجاري رقم ٣٧٠٩٤ والصادر من وزارة التجارة علم ١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة او الاتصال على ت ٢٣١٥٨٦٥ - ٢٣١٣٠٧٦ وله الشكر..

● يعلن عايض عبيد عايض القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٩٢٦ تاريخ ١٣٩٨/٥/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة علي عبدالعزيز الداوود بالرياض عن فقدان لوحة السيارة التابعة لها تويوتا هايلكس موديل ١٩٧٩ رقم ٤١٢٣٠٦٨ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او مقر المؤسسة الكائن بشارع المطار خلف عمارة جهينة تلفون ٤٧٨٦٧٧٨ مع الشكر..

● المدينة/ يعلن سليم عوده البلوى عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤٤٦٥٧٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور العلا وله الشكر..

● يعلن السيد هواتشين تشى كوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم اللوحة ١٨٧٠٩٥ خصوصي م ٨٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ت ٤٠٢٦٨٤١ وله الشكر..

● المدينة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ عبدالحميد عوده محمد ابو سلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المدينة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن سليمان محمد عبدالله عيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المدينة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا المواطن المدعو/ صالح محمد مطلق عودة الزيني السحيمي البلوى يطلب حذف اسم جده والده عوده وحذف الفخذ الزيني من حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٩ في ١٣٨٦/٨/٣هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف هو صالح محمد مطلق السحيمي البلوى فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها كل من عتيق عيضه عوض الثقفي وصويلح عيضه عوض الثقفي ومصلح عيضه عوض الثقفي طالبين حجة استحكام على الارض المحوشة الكائنة بقرية الدوشاء بترعة ثقيف وحدودها كمايلي من الشرق: ملك صالح خلف الثقفي وتمام الحد مسوح الجرين بطول ٢٧م من الغرب ملك حسين عيضه عوض الثقفي واخوانه عوض وعايض وعبدالله ابناء عيضه الثقفي بطول ١٩م من الشمال: ملك حسين عيضه عوض الثقفي واخوانه عوض وعايض وعبدالله ابناء عيضه الثقفي بطول ٦٠م من الجنوب: ملك صالح خلف الثقفي بطول ٦٠م العائده لهم بطريق الارث الشرعي من والدهم عيضه عوض الثقفي قسمهم مع اخوانهم حسين وعوض وعايض وعبدالله ابناء عيضه الثقفي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه..

● الطائف/ تعلن شركة الارتفاع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس مكس رقم ١١٨٢٧ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او تلفون ٧٢٥١٥٤٢ وله الشكر..

● تعلن مؤسسة سعيد عصيران الزهراني عن فقد سجل تجاري رقم ٥١٨٠٥ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الغرفة التجارية والصناعية بالطائف وله الشكر..

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد متيف محمد السعدي الخنيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٠٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المجمعة/ تعلن مؤسسة الفردوس للمقاولات عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٤١١٥٢٧٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر..

● المجمعة/ تعلن مؤسسة الفردوس للمقاولات عن فقد لوحة سيارة دايها تسون نقل السعودية رقم ٤١١٥٢٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر..

● المجمعة/ تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها المساعد الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو/ عبدالله بن عبدالعزيز الفيلمه بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضهم الواقعة الكائنة بالمجمعة بمحله المحدودة بقوله شمالا: ارض فضاء بطول ٢٠م شرقا: نافذ عرض ٧م وبطول ٢٠م جنوبيا: شارع عرض ٢٥م وبطول ٢٠م غربيا: ارض فضاء للعسكر بطول ٢٠م ومجموع المساحة ٤٠٠م٢ فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق..

● يعلن صالح الحمود القارعي عن فقد استمارة سيارة [illegible] رقم ٦٠٧٤١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبدالعزيز الصالح الشايع عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٤٩٠٣٤ نقل السعودية م ٨٠ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة الاستمارة باسم معرض الزمة بالبدائع وله الشكر..

● يعلن المدعو/ كامل احمد ابراهيم مشعل عن فقدان اوراق واستمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦٦٩٢٢ صادرة من الدمام رقم الهيكل ١٠٧٠٥٢ لونها ازرق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور وله الشكر..

● يعلن كامل مسعود احمد مشعل عن فقد استمارة ولوحة سيارة ماركو موديل ٧٦ رقم ٩٤٣٧٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد الشهوين عن فقد استمارة السيارة الوانيت تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٩٠٠٣٧٦ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عمر محمود بن جبير عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٣٧٨ رقم ١٩٥٩٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد الطاف ركن الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من وادى الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادى الدواسر وله الشكر..

● جيزان/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن زكي يحيى احمد عمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٩١ وتاريخ ٩٤/٦/٩ سجل جيزان قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن للمرة الثانية محمد عبدالله محمد ارتري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٣٧٢ والصادر من مكتب غوث اللاجئين بالخرطوم يرجى ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى البنك السعودي البريطاني الادارة العامة الرياض ت ٤٠٥٠٦٧٧ وله الشكر..

● يعلن ابوبكر انور باشا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٣٦/ح صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٢/١٣هـ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن ورشة الاعتماد للميكانيكا والسمكرة عن فقد اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية اعتبار شاه جانس خان رقم ٣/١١٩٦ والصادرة من جوازات شقراء بتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر..

● يعلن احمد حسين المحمود الداؤد عن فقد اقامة رقم ٤٦٣٣٣ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

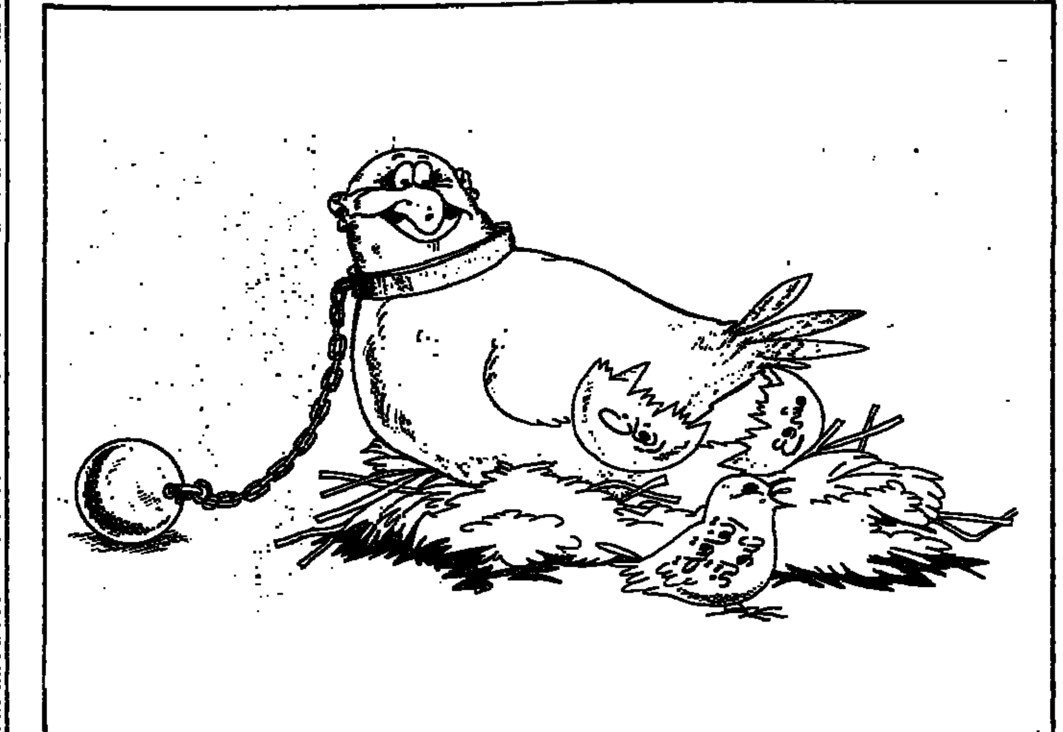
● تعلن مؤسسة السلولي الزراعية بالرياض عن فقدان رخصة قيادة سيارة باسم سعود عبدالرحمن السلولي رقم ٤١٨٨ تاريخ ١٣٧٥/١١/١هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة السلولي الزراعية تليفون ٤٠٣٦٦٢٨/٤٠٢٩٩٧٨

● تعلن مؤسسة جميل خولي عن فقدان جواز سفر مكفولها حدقون سلمون كنفي (اريتري الجنسية) رقم ٢٧١٠ وبطاقة اقامته رقم ٢٤٣٣٦ صادرة من جوازات الرياض يرجي من يعثر عليهم يسلمهم الى جوازات الرياض او الى ادارة المؤسسة ت: ٤٠٢١٨٥١ وكذلك رخصة عمله رقم ٢٠٩٣٣ الصادرة من مكتب العمل بالرياض.

العالم بالكاريكاتير



□ الانتخابات البريطانية الى اين..؟ □ عن جريدة التايمز □



□ عن الراي العام □

يوميات الجزيرة

سوق الأسهم.. وعلامة استفهام..

بقلم: محمد العثمان الراشد

استطاع وزير المالية والاقتصاد الوطني الحصول على موافقة سامية في استصدار أمر بفرض وساطة البنوك في التعامل بالاسهم، وهذا الادراك يعني في امكانية تحاشي احتمال اثار جانبية وربما تعطي دوافع لاحداث تفاوت كبير بين القيمة الحقيقية والمفتعلة فيما ينتج عنه مضاربات في سوق المال والنقد يعلم المختصون بشئون ادارة الاقتصاد الوطني ما يترتب من ردود فعل انخفاضا وارتفاعا للاسعار بشكل عام. انطلاقا من هذه المقدمة وقبل الدخول في محاولة البحث في هذه المسألة النقدية وطرق علاجها جانبيا او جذريا او حتى النظر في اكثر من بديل وما اذا كانت هذه الوساطة المنفردة مجدية في احتواء القضية.. قبل هذا كله اشعر شخصيا برغبة في الحديث مباشرة الى معالي وزير المالية معبرا له في صراحة مع صدق النية ان هذه الكتابة ليست احترافا بقدر ما تكون خواطر وطنية مخلصة، وانها ليست عرضا لمواهب العبقرية في علم الاقتصاد، وانها اخيرا ليست استجداء او تعديا على حق الاحتفاظ بفكر الاقتصاد الوطني! من هنا نبدا القول في كلمة حق للمسئولين في وزارة المالية ومؤسسة النقد عرفانا بقدرتهم في جعل الريال السعودي موضع ثقة محليا ودوليا، ولاكثر من عقد ونصف مضى، وهذا المد من الاستقرار النقدي في المملكة يعود بالدرجة الاولى الى عهد ادارة الاصلاح النقدي أثناء تولي سمو الامير وزير المالية السابق. واليوم اذا ما دق ناقوس الحذر في مجال تداول الاسهم فان اكثر من علامة استفهام ستقام على ارض الساحة الاقتصادية في المملكة، وعلى المسئولين في وزارة المالية ومؤسسة النقد ان يعضوا بالنواجذ حرصا على قوة السوق الشرائية، وان يقيموا حصارا منيعا لمواجهة تقلبات اجواء الطقس لسوق المال والنقد سواء مع المرتفع او المنخفض منه! وان يهيئوا لانفسهم فجوة هادئة امينة دافئة او باردة يحيطها شمولا جو من التفاهم والتنسيق لايجاد حل حكيم وقرار مكين يقضي على ظاهرة التضارب والافتعال والتي عادة ما تنتهي بعجز في كلتا الحالتين الدفع المباشر والتسديد الاجل ثم عدم المقدرة في التحويل واخيرا اختلال ملموس في قوى الحركة النقدية وتدهور بطيء ثم انهيار تام يصحبه نقيق، ونعيق، وشهيق، واستنجاد بندم يوم لا ينفع الندم!

وفي سبيل المحاولة لفك رموز هذه المعضلة نجد انها نتيجة لاكثر من سبب، متداخلة طولا وعرضا في أكثر من طرف، غير معلومة المصدر.. غير محددة الاتجاه ـ وتتكر في هويتها، خفية متسترة في عمليتها حتى انها مجهولة الملكية اذ ان كل ما يمكنك ان تعرفه هو الوسيط واسما فقط حيث لا يمكنك الاطلاع على قيود دفترية لن وجدت او وثائق رسمية ان حفظت!

ولعل من الاسباب التي ادت الى هذا الوضع كون مرجعها الى عاملين اساسيين هما الاعتقاد بمأثر القول الجميل ان تكون دائما اكبر من المشكلة وهذه شجاعة بغير حذر.. او التأسي بالتأني المحمود منه ايضا وذلك لن ننتظر حتى نرى الآثار..

ويطول بك الانتظار حتى تفاقمت المشكلة واصبحت مؤثرة بالفعل وحتى اختراق العظم!. وفي لحظة من ادراك نبدأ في سؤال من اعتراف بالوضع القائم.. لماذا لم نقم بتصور عام لهذا الاحتمال مذ كان الوقت يكفي لاعداد لوائح وتنظم وقواعد؟!

واذا ما أعيد النظر الى فترة ما قبل سعودة البنوك، وانشاء الشركات المساهمة فان اعدادا او استعدادا او قرارا لبعد نظر أو توقعا لردود فعل. لم يكن شيئا من هذا موجودا او مكتوبا، وهذه الحقيقة تظهر بوضوح في نظام وزارة التجارة للشركات المساهمة حيث لم ينص النظام لانشاء الشركة بعدم تداول الاسهم نقلا للملكية الا بعد صدور اول ميزانية للشركة مع التأكد من ضرورة تسديد كامل الاكتتاب لكل مساهم. هذه النقطة كانت كفيلة بتأجيل سرعة حركة التداول.

الامر الآخر والمهم والذي اهمله نظام وزارة التجارة للشركات المساهمة هو التوعية للمساهم بعدم التفريط في حقه من المساهمة وحثه بوسائل الاعلام المختلفة بالاحتفاظ بأسهمه لأن الاسهم استثمار طويل الامد، للآباء والابناء والاحفاد، ويؤسفني ما أراه اليوم من بسطاء العامة من الناس يقومون ببيع نصيبهم من الاسهم اعتقادا خاطئا منهم ان هذه الاسهم ستعود ادراجها اليهم وربما عاجلا وبسعر اقل، وهم يجهلون ان هناك فئة قائمة ـ نار حامية ـ تلتهم الرطب واليابس حتى ان منها مجموعات متخصصة لشراء أسهم بنك معين.. وشركة معينة بالذات، وبكل تأكيد فان كل سهم يترك صاحبه سيذهب الى غير رجعة.. او اذا ما حدث وهو النادر فانه سيكون بسعر باهظ لن يستطيع متوسط الحال دفعه.. وهذه مأساة! كما ان نظام وزارة التجارة للشركات المساهمة لم يعط تفسيرا لوضع المؤسسين وعددهم ونصيبهم من رأس المال اخذا بالاعتبار نسبة الاكتتاب طبقا لسياسة محددة تعبر عن واقع الحال، كما ان النظام نفسه لم يات على اعطاء ايضاح في مسألة ضرورة الالتزام بمؤسسين مادام الاكتتاب العام يغطي ويزيد عن حجم رأس المال؟!

واذا ما كان الادعاء بوجوب اتباع اسلوب المؤسسين لضمان قيام الشركة فان المخاطرة المحتملة غير موجودة على الاطلاق مادام النظام المالي يعطي ويضمن ارباحا سنوية تقدر بمعدل ١٥٪ لمعظمها؟! وقد يأتيك من يقول ان اختيار المؤسسين كان على اساس نشاطهم التجاري والمالي.. وفي هذا تعجب ان ترى اسماء النساء في لائحة المؤسسين؟!

هناك امور.. وامور كثيرة لا يسعني الحديث عنها بهذه العجالة في مقالة قصيرة كهذه اذ اننا بصدد محاولة استعراض ايجاد حل او بدائل من حلول تساعد في البحث عن مخرج في سبيل تداول الاسهم بناء على حقيقة مدعومة بقوة شرائية فورية بعيدا عن الظل وما خلفه، وتجنبا لبيع الاجل ومآسيه والافلاس فيه.

ان حلا كهذا لن يكون بالسهل اليسير وليس هو ايضا بالسريع علاجا، والبسيط صيغة واسلوبا. ويجدر بنا في هذه المحاولة التركيز على معرفة خصائص هذه الظاهرة لتقلبات سوق الاسهم سعرا في القيمة وندرة في المعروض منه مع فائض في الطلب عليه. تلك الخصائص لا تعدو ان تكون ضمنا لواحد او اكثر من الامور التالية:ـ

١ ـ ان الزبائن لشراء الاسهم والمضاربات عليها هم نزلاء البنوك من عملاء وغيرهم.

٢ ـ ان علة المشكلة لا تكمن في ارتفاع سعر السهم وحده انما هي سرعة التغير في قيمته بين اليوم والساعة وكلما زاد معدل سرعة التغير كلما اصبحت الحالة السوقية اشد اضطرابا وخطرا.

٣ ـ ان الفترة الزمنية التي تقتضيها عملية نقل ملكية الاسهم قصيرة جدا تلابس الرغبة في سرعة التغير للسعر اذا ما انتقلت ملكية الاسهم الى شخص آخر.

٤ ـ ان الحوافز لايقاف عرض الاسهم في السوق معدومة بل لم تكن مأخوذة في الاعتبار كوسيلة تحكم امام ظروف الحاجة المؤقتة.

٥ ـ ان الاعلانات عن اسعار الاسهم في الصحف المحلية لا تخدم الاستقرار المطلوب في سوق الاسهم بل العكس تعمل على الاثارة ثم الاغراء بكسب ضئيل من فارق السعر مقارنة بالقيمة الدفترية.

من هذا الواقع ندرك مدى البعد في حقيقة الوضع الراهن لسوق الاسهم وان الامر لا يحتاج الى الطرق الاقتصادية التقليدية كالربط بين السياسة المالية والسياسة النقدية كعوامل ضبط ووسائل تحكم، او الاخذ باقتناع الرؤية الاكاديمية في علم المالية العامة.. للتأثير بهذه او تلك في الحد أو المد من حجم التداول او العمل على بناء سقف سعري.

كل ما هنالك ينحصر في كفاءة الادارة اكثر منه في قدرة الاقتصاد، وتقديرا للشجاعة الادارية في شخص معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني فانني اشد بحرارة على يديه مؤيدا له في حزمه وعزمه وصلابة رأيه في فرض شرط وساطة البنوك عند تداول الاسهم لكنني اطمع في حرية الحركة للوسطاء سواء كانوا مكاتب او افرادا عاديين.. وأطمع اكثر وازيد برجاء الابتعاد والترفع عن الاتهامات في حق المؤسسين او المساهمين او اعضاء مجلس الادارة كالظن بهم سوءا ان يكونوا وراء هذه التقلبات في سوق الاسهم عمدا مباشرا او ايعازا للغير، اذ ان الحقيقة لا تخلو عن كونها ارهاصات نفسية تبحث عن ضمان يكفل اموال المستثمر كمخزن للقيمة له قابلية الدخول في المنافسة اعتمادا على ثقة الغير به، وله صفة استمرارية في عائداته بصرف النظر عن مقدارها عدا ونقدا، وهذه لا تتوفر اطلاقا الا في اسهم البنوك بالدرجة الاولى واسهم الشركات ذات العقود الطويلة في مبيعاتها، ولعل من المفيد ضرب مثل بسيط حيث انه دائما ما يثير صعوبة التفسير فيما يبرر القول ان ترى سهما لاحد البنوك بمبلغ فيما يقارب ١٠٠٠ ريال يعطى عائدا لا يزيد عن ١٨٪ ريال بينما تجد ان سهما لاحدى الشركات بمبلغ ١٨٠ ريالا يضمن عائدا لا يقل عن ١٥٪ ريالا على اي حال؟! وهذه علامة استفهام قد تضاف الى اكثر من واحدة استفسارا عن مثل هذه الحالة غير العادية عند البعض لكن ما ذكر اعلاه كان كافيا بالايجاب عن صحة هذا الاعتقاد واجازته كمبدأ تجاري عام.

ويكون بالود لو ان المجال يتسع للاسترسال حتى يمكن القول بشيء عن مستقبل الاسعار في سوق الاسهم وماذا كان التوقع باحتمال مكاسب او مخاطر غير انني لضيق الوقت ولمحدودية المساحة من يوميات الجزيرة استميح القارىء عذرا لاقفز بخطى طويلة الى فاتحة النتيجة من ان مسألة سوق الاسهم في المملكة ليست تجربة اخرى ولن تكون... ونرى الاخذ بالاجراءات الادارية التالية ان وجدت مناسبة:ـ

١ ـ الايعاز للجهات المختصة بوقف النشرة اليومية لاسعار الاسهم في الصحف المحلية.

٢ ـ عدم التداول للأسهم بيعا او شراء ما لم تكن كاملة الاكتتاب بكامل القيمة، وبعد صدور اول ميزانية سواء للبنك او الشركة.

٣ ـ الامر على ادارة شركات المساهمة ـ بنوكا او شركات ـ بالتباطؤ المقصود في نقل ملكية الاسهم من شخص لآخر ولمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر.

٤ ـ الامر على ادارة الشركات المساهمة ـ بنوكا اوشركات ـ بعدم نقل ملكية اسهم اوصرف عائداتها ما لم تكن الاسهم مخصصة اصلا لنفس اسم حاملها او معتمدة البيع في نقل ملكيتها عن طريق احد البنوك العاملة في المملكة.

٥ ـ اتاحة الفرصة لمن يرغب محتاجا لقيمة اسهمه مضطرا لبيعها لهذا السبب ان يودعها عهدة في احد البنوك او المصارف الحكومية مقابل قيمتها الاساسية على الا تزيد هذه الاسهم عن عدد خمسمائة سهم على الاكثر، و تقوم هذه البنوك او المصارف بتحصيل عائداتها كثرت ام قلت ولكل سنة على حدة، ويستطيع مالك الاسهم اعادتها اليه حال تسديد قيمة ما حصل عليه مقابل ايداعها دون مطالبته بتعويض عن نقص او فقدان في الأرباح اذا ما جاء قرار الشركة المساهمة بذلك.

٦ ـ الحرص الشديد والتأكيد على البنوك كوسيط وحيد للتداول بالاسهم بعدم السماح باعادة البيع او الشراء لمرة او اكثر ما لم يكن نقل الملكية قد تم بوثيقة رسمية مرفقة من الشركة المختصة وعن شخص سابق للشخص الذي يليه وهكذا..

٧ ـ العمل جهادا في التوعية للمساهمين في الاحتفاظ بأسهمهم، وكما اسلفنا ان الاسهم استثمار طويل الاجل حتى الاحفاد من سلالة الاسرة في المجتمع وفي هذا يمكن استخدام الوسائل السمعية والبصرية للاعلام، واختيار الاوقات المناسبة خاصة عند بدء الاكتتاب وتوزيع الارباح.

٨ ـ اعطاء مكاتب الاسهم حرية الحركة في مجال التداول مثلهم في ذلك مثل غيرهم مادامو وسطاء للغير مع الاحتفاظ بضرورة الالتزام ان يكون البيع والشراء عن طريق احد البنوك المحلية في المملكة.

٩ ـ انه خشية من شك لن تفرط العاطفة اعرابا عن مودة وصداقة ان يتستر البعض عن الحق الوطني بالعمل لحساب الغير واعتقد في جدوى كتابة ما يفيد العقوبات النظامية او ذكر المواد التي تنص عليها وذلك في الاستمارة المعدة لعقد البيع عن طريق البنك.

١٠ ـ انه مهما كانت الاجراءات والقواعد فان الامر يحتاج الى متابعة واعادة تقويم في فترة لا تتجاوز ستة اشهر تتكرر مع تطور اوضاع سوق الاسهم في المملكة.

هذه الخطوات او الوصايا العشر!! هي في نظري كفيلة وافية في عدل الاجراءات والشد بقوة على صمام الامان في توازن السوق من اجل الاستقرار العام، أخذا بعين الاعتبار الحقيقة في انه ليس كل ما يكتب مطلق الصحة ومفروض القبول اذ ان هناك من الخلفيات ما يكون في حكم المجهول عنه بل ان هناك اكثر من بعد واحد لتصورات ردود الفعل وهو ما يعجز عنه ادراك الكاتب في معظم الاحوال لكنها مشاركة متواضعة، والله أسأل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير الأمة وصالح الوطن.



□ محمد ابا الخيل □



□ سليمان السليم □

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره.. آل بريسي وعنهم خميس محمد علي.. ينعون الفقيد الغالي/ الشيخ/ عبدالله عثمان السويح

تغمده الله بواسع رحمته وأدخله جنته...

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اسألوني

□ د. صالح العقلا □ □ د. غازي القصيبي □ □ د. ابراهيم المنيف □

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسئولين والموهوبين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محددة وواضحة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم

فابعث ـ عزيزي القارىء ـ بما لديك من استفسارات. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم لكي نعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولانقتصر على السائل فقط

الالتحاق بقسم الاعلام بكلية الآداب

■ القارىء: سعود احمد الثبيتان ـ جامعة الملك عبدالعزيز يسأل قائلا (هل باستطاعة من يحمل الثانوية العامة منذ عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ قسم علمي وتقديره جيد ومجموع درجاته ٩٢٦ الالتحاق بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض؟).

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود.

■■ جواب: قسم الاعلام كما هو معروف احد فروع كلية الآداب حيث يتم توزيع الطلاب على الكليات اولا ثم على الاقسام ليتم قبوله في الكلية التي يوجد فيها قسم الاعلام يجب ان يكون الطالب حاصلا على مجموع (٧٥٪) ثم بعد قبوله في كلية الآداب يتم توزيع الطلاب على الاقسام بطريقة الافضلية.

إعارة المولدات الكهربائية

■ القارىء: غيثان الشمراني ـ الطائف ـ يسأل قائلا: (تقوم المؤسسة العامة للكهرباء باعارة مولدات كهربائية للمناطق التي لم تصلها الكهرباء حتى الآن هل لاتزال المؤسسة تقوم بذلك وما هي شروط الحصول على هذه المولدات؟).

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للكهرباء:

■■ جواب: اخذت المؤسسة منذ انشائها باسلوب اعارة المولدات الى بعض القرى والهجر التي لم يصلها التيار الكهربائي بعد وذلك بهدف المساعدة في انارة اكبر عدد من القرى في مختلف المناطق الى حين شمولهم باحد المشاريع الكهربائية الجديدة. ومن هذا المنطلق فقد وصل عدد المولدات المعارة من المؤسسة الى هذه القرى حتى نهاية العام المالي الحالي ٦٥٥ مولدا منها ١٦٢ مولدا تمت اعارتها وتركيبها هذا العام.

ولقد قامت المؤسسة باعادة تقويم نظام الاعارة من خلال التجربة السابقة فاتضح ان معظم القرى التي شملتها الاعارة قد وصلتها الكهرباء فعلا من خلال المؤسسة او الشركات الموحدة فضلا عن ظهور بعض المشاكل الناجمة عن نظام الاعارة واهمها عدم توفر الاطقم الفنية التي تستطيع تشغيل وصيانة هذه المولدات وما يضيفه ذلك من تكاليف ترفع من اسعار التعرفة الكهربائية اضافة الى ما يتحمله الاهالي من تكاليف انشاء الشبكات، لذا فقد قرر مجلس ادارة المؤسسة ايقاف العمل بهذا البرنامج اعتبارا من ١٤٠٢/٢/١٠هـ مع الاستمرار في استكمال تنفيذ كافة الارتباطات السابقة بالنسبة للقرى التي تكون قد انتهت من تنفيذ شبكاتها وفقا للمواصفات الفنية.

توليد الكهرباء من امواج المحيط

■ القارىء: ناصر العلاوي يسأل قائلا (لقد قرأت ذات مرة عن امكانية توليد الكهرباء من امواج المحيط كيف يتم ذلك وهل حصل توليد للطاقة من امواج المحيط حتى الآن؟).

وقد اجاب على ذلك المهندس محمد رباح الجبه من خلال مجلة الموحدة كما يلي:

■■ جواب: ابتكر المركز الياباني للعلوم البحرية والتكنولوجيا عوامة شبيهة بالسفينة (يطلق عليها كايميه) لتوليد الطاقة الكهربائية من امواج المحيط ففي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩ وبواسطة (كايمية) التي كانت راسية في المحيط على بعد ٣,٥ كيلومتر عن مدينة (شوروكا) بمحافظة ياماجاتا على جانب بحر اليابان ولقد نجح المركز في التجربة الاولى في العالم لتوليد الطاقة من الامواج ونقلها الى الشاطىء. (كايمية) هي معدات تجريبية لتحويل طاقة الامواج، للصعود والهبوط في الطاقة الكهربائية من خلال توربين هوائي. وقد اجتذب هذا اهتماما عالميا بصفته تنمية حقيقية لاستغلال طاقة الامواج وفي ابريل ١٩٧٨ قررت وكالة الطاقة الدولية معالجة هذا المشروع كموضوع للبحوث والتنمية وتسير تجربته سيرا حثيثا وفقا لتعاون دولي مع الولايات المتحدة وانجلترا وكندا وايرلندا.

لقد تمت التجربة الاولى بالعوامة (كايمية) المحملة بثلاث مجموعات من المولدات الكهربائية خلال شهر اغسطس ١٩٧٨ لغاية ابريل ١٩٧٩ ويجري العمل للقيام بالتجربة الثانية بثماني مجموعات من المولدات تشمل مجموعة واحدة من صنع بريطانيا.

وكان الغرض من التجربة هو تحويل طاقة الامواج علويا وسفليا في تدفق الهواء وبالتالي ادارة التوربين لتوليد الكهرباء. وبعدئذ تنقل بواسطة كابل تحت البحر الى شركة توهوكو للطاقة الكهربائية المحدودة. وقد استعملت في التجربة مجموعة واحدة من مولد توربين هوائي من صنع ياباني من بين ثماني مجموعات. ويطلق على هذا المولد «نظام

[البقية على ص ٣٠]

ذكريات وأوراق صحفية عمرها أكثر من ربع قرن يكشفها الموظف والصحفي: أحمد عبيد

إني أسأل... حرية الصحافة كيف؟!

ضيف الجزيرة اليوم، رجل واكب احداثا وعاصر ملوكا وامراء، وبالاحرى سبق الزمان طيلة اكثر من سبعين عاما، كافح واجتهد من اجل بناء الانسان المثقف القابع داخل نفسه.

.. محصلة عمر طويلة قضاها ضيفنا ذهابا وايابا في جولة مع الزمن لخدمة وطن ارتسمت صورته في قلبه وتشعب حبه في فكره وهو موظف صغير. ضيفنا عاش يتيما نشا وتتلمذ في خير البقاع الى الله... المدينة المنورة.

درس اللاسلكي في جدة، وخدم الوطن في الطائف، الرياض، الاحساء، القنفذة، ابها، جيزان.. وبعد ان عمل باللاسلكي عمل بالزراعة، لكنه فكر في اعطاء الغذاء الفكري والروحي للعقول كما عمل في الزراعة لغذاء البطون، فرست سفينة فكره على شواطيء الصحافة، فجذبته ملكة الكتابة، فهي موهبته ومنهاج حياته!.

فغاص في بحور الصحافة يعتريه الموج تارة، وتتقاذفه الرياح تارة اخرى، فكانت حياته الصحفية في مد وجزر وكما يقولون.. احيانا تاتي الرياح بما لاتشتهي السفن، لكنه صابر فكانت له البصمات، وكانت له العلامات المضيئة على طريق العمل الصحفي في المملكة العربية السعودية.

ترى.. ماذا يقول ضيفنا موظف اللاسلكي.. والمدير الزراعي والصحفي المهاجر عن ايام عاشها هو بنفسه مع العديد من قادة هذه الارض الطيبة.. وكيف يرى تلك الحلقات المتصلة من تاريخنا العظيم الذي تبرز فيه اصالة هذا الشعب وقيادته الحكيمة..

.. نعم هناك اشياء كثيرة يكشف عنها لاول مرة ضيفنا معالي الاستاذ احمد عبيد.. وفيما يلي نص الحوار..



□ جلالة الملك سعود وسط انجاله الكرام يحيي جيشه العظيم □

○ قال لي الملك عبدالعزيز عندما كنت مفتشا ماليا: أريد المال يأتي من طريقه الصحيح ويروح في طريقه الصحيح

○ هذه المكالمة الهاتفية لن انساها بين المغفور له الملك عبدالعزيز وعبدالله بن جلوى

حوار أجراه : محمد الوعيل تصوير : فتحي كالي

○ الأمير سلطان من الرواد الذين خدموا الزراعة وكذلك الشيخ عبدالعزيز الراشد

○ ما هو الدور الذي لعبه قائد الجيش محمد ابن شهيل لانقاذ ابن زعير من الادارسة

نشات يتيما

■ كيف كانت نشاتك، واين ولدت؟

- الحقيقة ان الحياة في عمر اي انسان تتفاعل بالقدر الذي يهيئه الله بها ويهيئه فيها باقداره في هذه الحياة.

نشات يتيما في المدينة المنورة، ولدت عام ١٣٣٠هـ ثم التحقت بكتاب محمد بن سالم بالحرم النبوي وتلك الكتاتيب هي التي كانت مدارس في ذلك الحين.

المدينة منطقة عسكرية

■ يتيم الاب ام يتيم الام؟

- يتيم الاب، مات ابي في دمشق ابان الحرب العالمية الاولى حينما اخلت حكومة الاتراك المدينة المنورة من جميع اهلها وجعلتها منطقة عسكرية.

الحرب العالمية الاولى

■ هل كل اهل المدينة نزحوا الى دمشق؟

- كل اهل المدينة نزحوا الى دمشق.

■ بسبب ماذا؟

- بسبب الحرب العالمية الاولى، كانت تركيا تحارب فهجر الاتراك أهل المدينة كلهم من اجل اخلائها وجعلها منطقة عسكرية.

لا اتذكر ملامح والدي

■ في اي مرحلة من مراحل العمر توفي والدك؟

- كان عمري ثلاث سنوات.

الشيخ عبد القادر... معلمي

■ في اي مدرسة ابتدائية كانت دراستك؟

- الابتدائية السعودية، كانت سابقا «الاشراف» ثم اصبحت «السعودية»...

■ من كان مديرها حينما تغير اسمها من الاشراف الى السعودية؟

- العالم الشيخ عبد القادر الطرابلسي الشلبي هذا كان في عهد الاشراف وفي عهد آل سعود.

هؤلاء زملائي

■ هل تتذكر بعض زملائك؟

- الاستاذ الزيدان، علي عامر، علي مدرس، علي سعيد، احمد علي، وكثيرين من الرعيل الاول.

تعلمت في الحرم النبوي

■ الى اي مدى وصلت في التحصيل العلمي؟

- تحصيل العلمي راجع الى مجهودي الخاص لانني ثقفت نفسي، وهذا التحصيل لم ينته بشهادة معينة، من المدرسة انتقلت الى حلقات الدرس في الحرم النبوي.

■ على يد من تلقيت العلم؟

- على يد الشيخ عبد القادر الطرابلسي الشلبي هو استاذي الاول.

صورة المدينة

■ ابا طاهر منذ ثماني سنوات من عمرك وانت صغير كيف تصور لنا المدينة؟

- من الصعب ان اتذكر علامات ذلك العصر وانا في هذا السن، وكل ما يرجحه عقلي من خيال هذه الذكريات ان الحياة كانت متماثلة كلها ولاتبعد عن بعضها في نجد والحجاز فالمدينة تماما كانت مثل جدة والرياض واي مدينة اخرى.

حدود المدينة

■ ماهي حدود المدينة في عهودها السابقة؟

- باب العمارية، باب الشامي، باب الكومة، باب العوالي.

■ هل هذه الابواب باقية حتى الآن؟

- الابواب باقية لكن العمران اتسع وصار اضعافا مضاعفة عما كان عليه سابقا، واطالب المحافظة على هذه الابواب.

امنيتي ان اكون عالما

■ ماهي الامنية التي كانت تراود خيالك وانت في سن العاشرة؟

- ان اكون عالما.

■ ولما اصبحت في العشرين كيف كانت امنيتك؟

- في هذا السن كنت قد باشرت عملي وتحملت المسئولية منذ كان سني ثلاثة عشر عاما.

في المدرسة اللاسلكية

■ في سن الثلاثين ماذا كان طموحك؟

- باشرت العمل ودخلت المدرسة اللاسلكية في جدة وهنا دخلت في عراك مع الحياة من اجل البقاء.

لماذا اللاسلكي

■ لماذا دخلت مدرسة اللاسلكي بالذات؟

- لم يكن لي اختيار لانه كانت هناك ظروف تحتم علينا ان ندخل هذه المدرسة لانه لم يكن هناك وسائل نقل سريعة والسيارات غير موجودة فكان لابد من دخولنا عالم اللاسلكي، فادخلت الحكومة اللاسلكي وبالتالي لابد من موظفين للعمل به فطلبت الحكومة العديد من المواطنين للعمل في هذا المجال كان هذا بمحض الاختيار.

طلب الرزق والعلم ايضا

■ دخولك مدرسة اللاسلكي كان طلبا للرزق ام زيادة في تحصيل العلم؟

- لطلب الرزق ولتحصيل العلم، دراسة اللاسلكي استغرقت تسعة شهور بعدها انتقلت الى الطائف ماموراً:

مدير اللاسلكي في الطائف

■ من كان المسئول عن منطقة الطائف؟

- فخري بيه.

■ الم يكن ابومحسون جلال؟

- لم يكن اياه وانما سميه وقد كان سيق اللاسلكي في جدة ايام المدرسة.

زملاء لي

■ هل ممكن ان تتذكر بعض زملائك في المدرسة؟

- احمد زيدان، صالح الصويغ، حاتم توفيق، هاشم عشقي، عبد الله القدمي.

مجال اللاسلكي محدود

■ متى دخلت للمدرسة اللاسلكية؟

- عام ٤٩ - ٥٠ كان سني ١٩ سنة.

■ هل كان من الممكن ان تسلك مجالا آخر غير اللاسلكي؟

- انا استوعبت دراسات اللاسلكي ولكن اتضح لي ان افق هذا المجال محدود ولهذا تحولت الى المالية.

ظروف عائلية

■ لماذا لم تحاول اكمال تعليمك؟

- كانت هناك ظروف حيث اصبحت رب اسرة ولكني كنت دائما اثقف نفسي، اقرا.

■ مسئوليتك العائلية بدات منذ متى؟

- منذ استطعت ان امشي على قدمي.

اول عمل لي:

■ ماهو اول عمل قمت به؟

- اللاسلكي.

□ بطاقة شخصية □

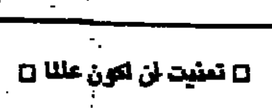
□ الاسم: احمد عبيد محمد عبيد.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٣٠هـ المدينة المنورة.
□ العمل: رجل اعمال.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ثمانية ابناء (منهم اربع بنات).




□ الكتابة متاصلة في نفسي □









□ تمنيت ان اكون عالما □

□ الصحافة كلمة □

صفحة من التاريخ

عندما كان وزيراً للمعارف.. وحديث عمره ربع قرن

جلالة الملك الفهد يحدد مسارنا التعليمي في حديث لمجلة الرياض

كما يقولون صفحة من التاريخ تساوي مجلدا من المنطق وهذا صحيح، فالتاريخ هو سيرة حياة عظماء الرجال، قصة دورية طبعها الزمان في ذكريات الانسان.

فمنذ ثلاثين عاما اجرت مجلة الرياض في عددها الاول الصادر في عام ١٣٧٣هـ عن مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة، مقابلة مع جلالة الملك فهد المفدى كان جلالته وقتها وزيرا للمعارف.

والمقابلة ننقلها حرفيا كما نشرت لتكون صفحة من صفحات التاريخ..

تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد فاستقبل مندوب الرياض. وادلى اليه بالحديث التالي:

□ ما هي أهم مشكلة للتعليم في بلدنا؟

ـ انا شخصيا لا اعتقد انه توجد مشكلة صعبة على الحل فقد وضع صاحب الجلالة ايده الله كل الامكانيات في ايدينا ولدينا الرغبة القوية والفهم الصحيح لحاجاتنا في هذه الناحية فنحن اقوى من المشاكل.

ولذلك لا اعترف بوجود مشكلة بل بالعكس.

□ أيهما أهم في نظر سموكم هذا العلم، توسيع التعليم الابتدائي والثانوي أم التعليم العالي؟

ـ المدارس الابتدائية والثانوية منتشرة على نطاق واسع وسوف نتابع فتح مدارس جديدة حتى يكون لكل قرية معهد يثقف ابناءها، وفي نفس الوقت سنتابع الاهتمام بالتعليم العالي الذي يوليه صاحب الجلالة ايده الله كريم رعايته وتوجيهه.

□ وما هو برنامج الوزارة للتعليم العالي؟

ـ سوف نشرع قريبا في انشاء الجامعة السعودية التي اصبح مفروغا من امرها وسوف تكون هذه الجامعة من اقوى دور العلم والثقافة وستكون شيئا يليق ببلادنا التي شع منها نور الايمان والحضارة.

□ بأي الكليات ستبدأ الجامعة؟

ـ ان نواة الجامعة في ايدينا الآن فعلا، فلدينا كلية المعلمين، كلية الشريعة، دار التوحيد، المعهد العلمي وسوف تبدأ الجامعة بكلياتها الباقية كارقى الجامعات المعروفة لاننا نريد ان نتابع سير الحضارة ونعوض الزمن الذي فاتنا!.

□ ما هو خط التعليم الصناعي في برنامج وزارتكم الموقرة؟

ـ توجد الآن مدرسة صناعية في جدة، قررنا رفع مستواها والتقدم بها، وسوف ننشيء مدرسة صناعية اكبر منها واوسع برنامجا وسوف نستمر في هذا البرنامج الى ان تعمم المدارس في المدن والقرى، لأن الصناعة هي اساس التقدم وقد اعددنا برنامجا مشتركا مع سمو وزير الزراعة لتعميم المدارس الزراعية ايضا، حتى تستند نهضة بلادنا الى اسس سليمة.

□ أهم صناعاتنا البترول، فهل لعلومه برنامج أو طلبة؟

ـ السعوديون الآن يتولون مراكز فنية في صناعة البترول على درجة كبيرة من الاهمية ويوجد الآن في أمريكا عدد كبير من الطلاب السعوديين للتدريب الفني العالي على هذه الاعمال وتتوالى بعثاتنا سنويا لهذه الناحية.

□ هل تحبون الشعر والأدب؟

ـ لقد اخذ العرب عنا هذا الشعر والادب فنحن محبون له بطبعنا وسليقتنا.

□ هذه بلاد الأدب العربي لماذا لا توجد فيها كلية للغة العربية؟

ـ ان كل الكليات والمعاهد الموجودة الآن تعنى عناية كبيرة باللغة العربية وادابها، وكل المدارس الأخرى تعطي لغة بلادها اهتماما خاصا. وسوف تكون كلية اللغة العربية احدى الكليات التي ستضمها الجامعة السعودية ان شاء الله، واحب ان تعرفوا ان اللغة العربية في هذا البلد طبع وسليقة فهي قوية دائما وعالية دائما.

□ والمكتبات العامة.. هل أعدت لها الوزارة مشروعا؟

ـ توجد مكتبات عامة ولكن ينقصها التنظيم، وبين يدي الآن مشروع لتنظيمها ولتقوية مكتبة الرياض التي انشاها صاحب الجلالة الملك سعود ولانشاء مكاتب عامة حديثة في مكة وفي جده وسنولي عناية بعد علم التوسيع في هذا..





□ اجتماع تاريخي هام بين جلالة الملك المعظم وجلالة إمام اليمن □



□ جلالة الملك سعود في القصر العامر في الدمام □



□ في رئاسة مجلس الوزراء بالقاهرة احمد عبيد مع اللواء محمد نجيب □



□ الملك سعود في زيارة لمجلة الرياض □

○ أطالب المسئولين في بلدية المدينة بالمحافظة على أبوابها.. وهذه نصيحتي لتبقى ملامح المدينة التاريخية

كان رجلا صالحا

■ هل للوالد دور في حياتك؟

ـ توفي وانا صغير، كان رجلا صالحا طيبا وكان اهل المدينة يتوسمون فيه مثالا صالحا للرجل الصالح.

امي اساس حياتي

■ هل للوالدة دور في حياتك؟

ـ قامت على تربيتي وتنشئتي، بدون شك لها دور كبير في حياتي.

المدرسة الام

■ ماهي المدرسة التي أثرت في حياتك؟

ـ الحرم النبوي، هو المدرسة الأم، واستفدت منه الشيء الكثير على يد الشيخ عبد القادر، هو السبب المباشر وراء وصولي الى هذه المرحلة من العلم.

مامور مخابرة في الطائف

■ ماهو اول عمل باشرته بعد تخرجك من مدرسة اللاسلكي؟

ـ مامور مخابرة في الطائف، وكنت احصل من ٧٠ الى ٨٠ ريالا في الشهر، ثم انتقلت الى الرياض لاعمل في اللاسلكي مع مجموعة من الموظفين الى الاحساء ايام عبد الله بن جلوي، اول لاسلكي كنا نحن الذين نقلناه الى عبد الله بن جلوي.

في القنفذة

■ بعد الاحساء هل انتقلت الى مكان أخر؟

ـ انتقلت الى القنفذة اول مدير للاسلكي.

هدف الحكومة

■ هل كان هناك هدف وراء نقلك الى القنفذة؟

ـ الهدف هو هدف الحكومة بغية وضع لاسلكي في كل مدينة وفي كل قرية، والقنفذة ميناء هام، واهميتها مثل جيزان.

ابها وحرب الادارسة

■ الى اي مكان انتقلت بعد القنفذة؟

ـ الى ابها، وانا كنت في القنفذة عاصرت حرب الادارسة، واذكر الجيش الذي مر بنا كان يقوده محمد بن شهيل والد فيصل بن شهيل ومعه حمد السليمان وكيل وزارة المالية، وخالد القرقني مستشار الملك كل هذا لمواجهة الادريسي.

وتمكن الادريسي من القبض على بن زعير وهذا الجيش تمكن من اطلاق سراحه واستعادة المنطقة مرة اخرى.

حرب اليمن

■ هل هناك ذكريات لك في أبها ايضا؟

ـ كان هناك حرب اليمن غير حرب الادريسي وكانت مع الامام يحيى وكان عندنا بعثتان للتفاوض السعودية برئاسة فؤاد حمزه والثانية برئاسة عبد الله بن الوزير، وكان فيصل بن سعد هو القائد العام وارسل الملك عبد العزيز بعد فيصل المرحوم الملك سعود بن عبد العزيز قائدا عاما، واصبح فيصل بن سعد قائدا للجبهة المتقدمة.

حادثة مثيرة

■ هل هناك حادثة شاهدتها وترويها لنا؟

ـ هناك جبال شاهقة وعرة لاتستطيع السيارات ان تمشي فيها، ستمائة شخص او الف يمسكون السيارة بالحبال ويمرونها على الجبل، وفي غضون هذا كان هناك تقلبات في الجو، برق، ورعد

واللاسلكي الذي كان عندنا من النوع التركي القديم اقل تاثيرات تؤثر عليه، وكنا نخابر مكة والرياض وجدة، ويوم غادر سعود ابها الى ساحة القتال حدثت تقلبات مفاجئة في الاحوال الجوية مما عطل الخدمات اللاسلكية لمدة ثلاثة او اربعة ايام.

عندما غضب الملك عبد العزيز

■ هل كانت هناك نتائج وراء تلك الاعطال التي كانت خارج ارادتك؟

ـ الملك عبد العزيز، سال منذ ان غادر سعود انقطعت اخباره، هل هناك شيء؟ فردوا عليه بان مدير لاسلكي ابها لايحضر وفي الحين ابرق ببرقية الى تركي السديري امير ابها: يقولون ان مدير اللاسلكي لايحضر منذ غادر سعود. تلقيت البرقية بالشفرة فانا اتلقى مخابراتهم وهم لايستطيعون التقاط مخابراتي، ارسلتها وبعد نصف ساعة ارسل لي تركي السديري، وقال لي حاول ان تسحبها!

برقية السديري انقذتني

■ ماذا حدث عندما بعث الامير تركي السديري ببرقيته الى الملك عبد العزيز؟

ـ طلب احضار الشخص الذي قال له ان احمد عبيد لايحضر وقال: كما علمت ان تركي السديري يقول عنه انه رجل مخلص من اخلص موظفي الدولة وتركي السديري اصدق عندي منكم، ولم يستطيعوا ان يفعلوا شيئا معي لان الموضوع لم يات من شخص وانما جاء من الله.

المدينة خير البقاع

■ هل هناك شيء تغير في المدينة المنورة مسقط راسك او تتمنى الا يتغير؟

ـ المدينه خير لهم لو كانوا يعلمون.

المدينة المنورة خير البقاع واحبها الى الله، والمدينة على كل حال امنيتي فيها كامنة اي مسلم يتطلع الى احب البقاع الى الله.

مجتمع المدينة

■ ماهي مميزات مجتمع المدينة؟

ـ الصدق والصراحة والامانة والتمان الغير والتعاون.

النشاط الادبي

■ هل للمدينة نشاط ادبي؟

ـ نعم فنشاطها الادبي مرموق وبلغ مستوى رفيعا في الانتاج الفكري والادبي.

اثنينية عبد المقصود

■ يثار حول اثنينية عبد المقصود خوجه بعض التعليقات مارايك؟

ـ انها سنة حميدة استنها عبد المقصود لصالح الوطن ليشعر الناس ان هناك من يكرم ادبه. وهناك من يكرمه لا لهدف يستهدف منه شيئا.

التكريم ليس حكراً

■ يقال انه لايستطيع ان يكرم الادب الا الاديب والدولة المفروض ان تتبنى هذا الدور ماردك على هذا؟

ـ لاشك ان عبد المقصود اديب، وليس من المهم ان يكرم الاديب اديبا، وهذا ليس شرطا. فالتكريم ليس حكراً على احد دون الاخرين، ولا الفئة دون الاخرى..

فهو صاحب قلم، وموظف في وزارة الاعلام، ويعتبر من احسن الكتاب، ومن ناحية اخرى فتح منزله حينما اصبح على قدرة مالية معينة، لتكريم الادباء والكتاب من بني وطنه، وهذا في حد ذاته عمل طيب وفعل حسن. لماذا لم ناخذ بيده لعمل الاحسن والارقى.

كلهم يستحقون التكريم

■ رجل يستحق التكريم في المدينة المنورة، من هو؟

ـ ابناء المدينة المنورة كلهم يستحقون التكريم ولا افاضل بين احد منهم ابداً.

احترس من صديقي

■ ابوطاهر، الحياة المعلم الاول لكل انسان، فما الذي علمته لك الحياة؟

ـ علمتني ان احترس من صديقي اكثر من عدوي احيانا.

صنعنا انفسنا

■ ما الذي قدمته لاولادك من خلال رحلة حياتك الطويلة؟

ـ لقد عوضنا في اولادنا مافقدناه نحن، وكما قال لي معالي الدكتور القصيبي، نحن كبرنا ورأينا جامعات ومدارس اما انت(يقصد جيلي) فلكم الفخر كله، لقد صنعتم من انفسكم الشيء الكثير دون ان تتهيا لكم الظروف.

فنحن ثقفنا انفسنا بانفسنا، وقد عوضنا ذلك في ابنائنا.

٢٨ فردا

■ ماذا عن اسرة ابوطاهر؟

ـ اسرتي تتالف من ٢٨ فردا، اكثرهم من خريجي الجامعات، فيهم الدكتور، فيهم الدكتورة التي تعمل في هيئة الامم المتحدة، هذا خلاف الاحفاد وعدد اولادي اربعة والبنات اربع ايضا، طاهر، وابراهيم، وعصام، ومحمد.. والحمدلله تابعت تعليمهم كلهم.

مدير الزراعة

■ ماهي أخر وظيفة كنت فيها؟

ـ مدير علم الزراعة.

حكام امناء

■ من خلال معايشتك لسعود وعبد الله بن جلوي من هما وكيف تصفهما لنا؟

ـ هم حكام من الطراز الذين يثبتون الحكم للحاكم وهدفهم في ذلك كما قال لي سعود بن جلوي نشر الامان بين الناس.

مكالمة وموقف

■ كاول مامور للاسلكي في الاحساء، ماهي اهم الامور اللاسلكية التي مرت عليك بين موحد الجزيرة عبد العزيز وبين آل جلوي في الاحساء؟

ـ يوما ما طلب الملك عبد العزيز يرحمه الله وهو في المقناص من احمد زيدان ان يتصل بي لكي ابلغ عبد الله بن جلوي بان الملك يريد مكالمته في التليفون قبل ان يبدا رحلته ذلك اليوم. واتصلت

○ عملت في جيزان.. القنفذة.. الاحساء.. أبها.. الرياض والطائف وهذه ذكرياتي عنها



□ الزميل محمد الوعيل اثناء حواره مع احمد عبيد □



□ مع الابن طاهر □

○ علمتني الحياة أن أحترس من صديقي أكثر من عدوي .. وسامح الله من اتهموني

الاثنينية.. وندوة الرفاعي. والثلاثائية تشعر الناس ان هناك فئة تكرم الأدب والفن


□ صورة تاريخية فريدة تجمع الملك عبدالعزيز والملك سعود □


□ الرئيس المصري اثناء زيارته للحج □


□ الملك فيصل والرئيس المصري محمد نجيب والشيخ احمد عبيد □

○ ساهمت من خلال الزراعة في غذاء البطون، وحاولت أن أقدم أيضا غذاء للعقول

بعبد الله بن جلوي، وحضر الي سعود وفي الموعد لم يحضر عبد الله. فارسلنا اليه فجاء سعود فارسلنا اليه مرة اخرى برسول واثنين وثلاثة.. وحدث انه لم يحضر اي رسول من المبلغين الينا. وذهب سعود وحضر معه والده. وفتحت الجهاز وقلت يا اخ زيدان هذا سمو الامير عبد الله بن جلوي حاضر ليكلم جلالة الملك، وقد تم الحديث بينهما في قدر كبير من التقدير.

ابهـــا افضـــل

■ كيف كان شعورك عندما انتقلت من القنفذة الى ابها؟

- شعور من ينتقل من تهامة الى السراة.. ولقد شغفنا حبا بابها واهلها كما قال الشاعر:

ومن يك مشغوفا بابها واهلها
فليس جديرا بالملامة والعذل

اول مقابلة مع الملك عبد العزيز

■ ابو طاهر، اذكر لنا شيئا عن اول مقابلة لك مع الملك عبد العزيز؟

- حينما كنت مفتشا عاما للماليات وجمارك الحدود الشمالية الشرقية، تشرفت لاول مرة بمقابلة جلالة المرحوم الملك عبد العزيز في صحبة وزير المالية عبد الله السليمان.

فقال لي الملك عبد العزيز:

شوف ياولدي ابيك تفتش من قرية الى القريات. ولاتغادر ولاابلرة واحدة. وانا يوم مااقول لك هاالكلام ما ابي الدراهم لنفسي، احطها في (مخباي)انما ابي المال يجي من طريقه الصحيح ويروح في طريقه الصحيح.

مـــع رئيس مصـــر

■ هل انتدبك الملك عبد العزيز يوما ما الى الخارج؟

- لا ولكن عندما كنت مديرا عاما للزراعة قدم الى المملكة للحج رئيس جمهورية مصر السابق اللواء محمد نجيب ومرافقوه انتدبني جلالة الملك عبد العزيز مرافقا لفخامته وقد كنت مرافقا له منذ وصوله حتى مغادرته.

مفتش ماليات وجمارك

■ هل عملت في جيزان؟

- كنت مفتش ماليات وجمارك الجنوب من ابها الى جيزان.

مشـــاكل جمركية

■ هل كان هناك مشاكل جمركية؟

- المشاكل الجمركية كانت اكبر من الان، لان الرسوم الجمركية حاليا خفضت بدرجة كبيرة، اما في الماضي فكانت مصدرا من مصادر موارد الدولة المهمة التي تعتمد عليها.

احمد عبيد المزارع

■ ماذا تقول عن احمد عبيد المزارع؟

- الحقيقة ان الزراعة هي عمل وظيفي انتقلت اليه من امانة الجمارك في المنطقة الشرقية الى مديرية الزراعة في جدة.

أول وزير للزراعـــة

فقد عملت في الزراعة محاولا تحقيق نوع من الاكتفاء الذاتي لهذا الوطن من انتاج ارضه. الى ان تحولت المديرية الى وزارة وكان اول وزير للزراعة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز.

زمـــلاء عاونوني

■ من كان يعاونك وانت في مديرية الزراعة؟

- السيد عبد الله دباغ، وزير الزراعة السابق ومحمد بادكوك، علي صادق، حسن شطا، وابراهيم غلام عثمان عبد الجبار، وآخرون.

اقســـام متخصصة

■ هل كان هناك اقسام متخصصة في مديرية الزراعة آنذاك؟

- كان هناك قسم للارشاد، فيه خبراء متخصصون لارشاد المزارعين في كافة مناطق المملكة الى احدث واحسن طرق الزراعة.

اول بنك زراعي

■ هل كان هناك بنك زراعي يساهم في تنمية المشاريع الزراعية؟

- نعم البنك الزراعي حمل قسطا كبيرا عن وزارة الزراعة وقدم خدمات كثيرة، لايمكن ان تؤدى الا بواسطة هذا البنك، وكان نافعا كل النفع ولايزال.

بصمـــات تركتهـــا

■ ماهي البصمات التي تركها احمد عبيد في الزراعة عندما كان مديرا لها؟

- التنظيم الاداري، والتعاون المنظم المنتج. كان له اثره الكبير في العمل هذا الى جانب عدة مشروعات منها مشروع المكائن الزراعية والآلات.

سلطان الزراعي

■ اليس لك ذكريات زراعية مع الامير سلطان؟ او بمعنى آخر من هو سلطان الزراعي؟

- الحقيقة ان الامير سلطان يعطي كل جهده لعمله، فهو رجل مرتب ذهنيا لكل عمل يتولى مسئوليته وحينما رأس وزارة الزراعة خطط لادارتها ونظمها في ملحقاتها.. ودعمها ماليا لان المزارع ضعيف فقير يحتاج الى عون فني ومادي، وقد بنى في عهده عدة سدود في الجنوب، والطائف، ونجد.

رواد في الزراعـــة

■ الا تذكر بعض الرواد في مجال الزراعة؟

- هناك رواد كثيرون منهم.. عبد العزيز الراشد في القصيم وهو رائد من رواد الزراعة في المملكة.

- ومن الرواد ايضا من المسئولين الأمير سلطان بن عبد العزيز.

ملكة الكتابة... موهبة

■ ابوطاهر، كيف يستطيع رجل اللاسلكي، ورجل الزراعة، ان يتحول الى رجل صحافة؟

- ان الكتابة وان كانت تكتسب بالتعليم إلا انها في الاصل موهبة في نفس الانسان فكلنا قرانا لفحول الشعراء في الجاهلية الاميين الذين لايقرءون ولايكتبون.. وكذلك في صدر الاسلام وعلى هذا فملكة الكتابة عميقة في نفسي لانها موهبة، هذه الموهبة دفعتني الى اعتناق الكتابة كمنهج في حياتي.

وعلى هذا فقد خدمت في الزراعة التي تعتبر غذاءا للبطون، وحاولت ان اساهم بجهد ولو قليل في غذاء العقول.

قصـــتي مع الصحافة

■ كيف بدات قصتك مع الصحافة؟

- كنت اميل الى العمل الصحفي وانا موظف، ولكنها اختمرت في ذهني حينما كنت مديرا للزراعة، وكان هدفي منها هو خدمة بلدي في مجال اوسع من مجال الوظيفة فقمت بتاسيس مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، وحققت اولويات للمملكة فكنت اول من ادخل المطبعة الاتوماتيكية، واول من ادخل الآلة الاتوماتيكية للتجليد، واول من ادخل الزنكوغراف الفني الحديث.

اول مجلة مصورة

■ هل اصدرت مجلات او جرائد صحفية؟

- نعم كنت اول من اصدر مجلة مصورة على غرار المصور المصري وعلى غرار مجلة اللايف الامريكية، ولو قدر لها ان تبقى الى الآن لما قل مستواها عن مستوى اي مجلة او صحيفة في العالم.

زمـــلاء في الصحافـــة

■ من هم الذين عملوا معك في مجلة الرياض وساهموا فيها بكتاباتهم؟

- اذكر الزملاء، محمد حسين زيدان، محمد عمر توفيق، عبد الله عريف، محمد حسن عواد، حسن عبد الله القرشي، احمد محمد جمال، سعيد ادم، شكيب الاموي، احمد السباعي، كما عاونني الاخ مدني بن حمد كمساعد، اما الذين قاموا بالشئون الفنية واعمال الطباعة والاخراج هم اخواننا المصريون في جميع الاعمال الفنية وخاصة في اللينوتيب، والانترتيب وكان مديرهم عبد الوهاب حمودة.

هـــدف مـــادي

■ هل كان وراء انشاء المطابع هدف مادي؟

- لم يكن هدفا ماديا صرفا لانني سبقت في الصحافة باصدار اول مجلة مصورة. والصحافة عمرها ماكانت هدفا ماديا، انما كان الهدف من طباعة المطبوعات التجارية الانفاق على اعمال الصحافة.

اول مطـــابع

■ هل هذه المطابع كانت اول مطابع في المملكة؟

- كان هناك مطابع ولكنها كانت على طراز قديم مثل: مطابع المدينة المنورة التي انشاها السيدان علي وعثمان حافظ منذ اربعين سنة ولكنها تعتبر مطابع يدوية وكان هناك مطبعة للحكومة في مكة. وربما كان هناك غيرهما.

اعمـــال تجارية

■ هل المؤسسة اخذت اعمالا تجارية طباعية؟

- نعم ولكنها لم تكن بالقدر الكافي لتدعيم العمل الصحفي.

مجلة الرياض

■ ماهو الهدف الذي كنت تنشده وراء انشاء مؤسسة الطباعة؟

- انشات مؤسسة للطباعة والنشر لاجل الوصول الى الصحافة ومن اجل اصدار مجلة الرياض، وسميت بالرياض لاننا كنا نفكر في اصدارها من الرياض.

الامير عبد الله يرد على القـــراء

■ هل افردت لنفسك بابا او عمودا في مجلة الرياض؟

- خصصت بابا تحت عنوان الوزراء يجيبون على اسئلة القراء تحدثت في ذلك على ما اذكر الى الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية والصحة انذاك وقد رحب الامير عبد الله بالفكرة، وهو اول من افتتح هذا الباب الصحفي، ثم تعاقب بعده الوزراء كي يجيبوا على اسئلة القراء، كان هذا الباب نوعا من الديمقراطية البرلمانية.

الملك فهد يجيبني

■ هل كانت هناك ابواب اخرى تميزت بها مجلة الرياض؟

- نعم كان هناك باب للنقد ايضا تحت عنوان مالهم وماعليهم كنت استضيف فيه الوزراء على صفحات مجلة الرياض من خلال هذا الباب ليقولوا مالهم وماعليهم، رحب بهذه الفكرة الملك فهد وكان ايامها وزيرا للداخلية والمعارف، ورحب الامير طلال ايضا، وكان ايامها وزيرا للمواصلات، وكل الوزراء رحبوا بهذا النقد البناء النزيه.

مفهوم الصحافـــة

■ مامفهوم الصحافة من وجهة نظر الشيخ احمد عبيد؟

- الصحافة بدون نقد ذاتي لاتسمى صحافة . فالصحافة لابد ان يكون فيها نقد ذاتي.

النافـــد الذاتي

■ هل هناك مميزات لاسلوب النقد الذاتي من وجهة نظر ابوطاهر؟

- اولى مميزات الناقد ان يقف على ارض بيضاء، سليمة، ليست له انتماءات في السر يستحي منها او يخافها او يخشاها في العلن فعلى الناقد ان ينتقي الاشياء البيضاء والبعد عن الضغائن والاحقاد، هذا كله يعني ان هناك حرية للصحافة.

حـــرية الصحافة

■ ماهي حرية الصحافة؟

- حرية الصحافة ان اقول كلمة اؤمن بانها في صالح وطني واولياء الامور في بلدي.

صحفي مثير للمشاكل

■ ابوطاهر - هل انت صحفي مثير للمشاكل؟

- انا كذلك لمن لم يوافقني على رايي، انا اقول رايي بصراحة من اجل مصلحة وطني وولاة امري فيما اعتقد.

كتـــاب من مصـــر

■ هل هناك كتاب كبار في مصر تعاملت معهم من خلال مجلة الرياض؟

- عبد الرحمن عزام، عباس محمود العقاد، دكتور حسين فوزي النجار، عبد المنعم الزياني، ثروت اباظه، علال الفاسي وغيرهم.

صرخـــة العـــرب

■ لماذا خرجت بمجلة صرخة العرب الى مصر؟

- حينما بدات في الصحافة كان الصحفي الاجنبي حين يقدم الى المملكة نشعر بان له مكانة وثقلا يفوق ما للصحفي الوطني فحاولت ان اخرج بمجلة صرخة العرب الى مصر لابرهن ان الصحفي السعودي هو كزميله في البلاد العربية بل ويستطيع ان يتجاوز بصحافته وقلمه حدود وطنه ويشارك في ارقى مستويات الصحافة، فمصر كانت قمة الصحافة في العالم العربي.

مجلة عمرها عام

■ كم عمر مجلة صرخة العرب ومن كان ينفق عليها؟

- سنة واحدة وكنت انفق عليها من جيبي الخاص.

غضب علي الملك سعود

■ هل اخذت اذنا بصدور هذه المجلة؟

- اسستها بدون اذن الحكومة الا ان استمرارها



○ اعتبر نفسي أول من أدخل مطبعة أوتوماتيكية للمملكة، وكذلك آلات التجليد والزنكوغراف الفني

○ أصدرت مجلة مصورة على غرار المصور المصري واللايف الأمريكية ولو استمرت لنافست أكبر صحف العالم



□ العدد الاول من مجلة الرياض □

□ عبدالناصر .. يكتب افتتاحية صرخة العرب □

□ احمد عبيد مع وزير الزراعة السابق عبد الله الدباغ □

○ أصدرت [illegible] الرياض عام ١٣٧٣هـ ومن كتابها [illegible] والتوفيق والعريف والعواد [illegible] وغيرهم كثيرون

○ خصصت [illegible] يحث فيه المسئولون على القراء [illegible] أول من استجاب لذلك الأمير عبدالله [illegible] كان وزيراً لو[illegible]



□ الصحافة كلمة □

□ كنت اتقاضى ٨٠ ريالا □

○ اعترف بأني كنت صحفيا مثيراً للمشاكل.. أبحث عن الخبر والكلمة الصادقة

○ هاجرت بمجلة صرخة العرب إلى مصر لأثبت قدرة الصحف السعودية على العطاء

○ أقوم الآن بتسجيل الأحداث والمناسبات التاريخية التي واكبتها في مذكراتي

[illegible]دة علم كلفني الشيء الكثير.. وصدورها في مصر [illegible] غضب الملك سعود كثيرا. لان جلالته يرحمه الله [illegible] يرى أن الوطن يحتاج الى صحافة فلماذا الهجرة. [illegible] تحدثت مع جلالته وشرحت له ان هدفي هو ابراز [illegible] الصحفي السعودي واعطاء العالم فكرة بأننا [illegible] قادرون على صنع صحافة في الخارج.

صحيفة مهاجرة

■ هل مجلة صرخة العرب امتداد لمجلة الرياض؟
ـ انا اعتبرها اول صحيفة عربية مهاجرة، وتعتبر امتدادا لمجلة الرياض.

مجلة في بيروت

■ هل هناك مشاريع صحفية اخرى كانت تراودك؟
ـ كان عندي مشروع لاصدار مجلة اخرى ببيروت.

ضغوط عربية

■ لماذا انتهى عمر المجلة بعد عام من صدورها؟
ـ ضغوط عربية ادت الى ذلك.

كتاب مصريون

■ من هم ابرز الكتاب المصريين الذين ساهموا في مجلة صرخة العرب؟
ـ العقاد، ثروت اباظة، عبد الكريم الخطابي، علام الفاسي من المغرب، عبد الرحمن عزام.

اغلاق مجلة الرياض

■ لماذا اغلقت مجلة الرياض؟
ـ اثناء وجودي بمصر تحطمت المؤسسة وبيعت بنصف قيمتها الفعلية نظرا للخسارة الفادحة التي منيت بها تلك المؤسسات وخصوصا في اعمالها التجارية وبالتالي لم تستطع تلك المؤسسات ان تغطي اعمالها الصحفية، وبالتالي توقفت المجلة عن الصدور وكذلك صرخة العرب، وعدت ككاتب.

لم اتقاضى اجرا

■ هل كنت تتقاضى راتبا على اعمالك الصحفية؟
ـ لم انل اي اجر عن اي من كتاباتي في الصحف.

حدود النقد

■ هل هناك حدود للنقد؟
ـ ليس للنقد حدود الا فيما تعارف الناس عليه من الادب واحترام الاخرين لحفظ حقوقهم بحيث ان يكون النقد موضوعيا يستهدف الهدف نفسه دون المساس بالاشخاص.

صحافتنا اليوم

■ بم تسمي صحافتنا السعودية الآن؟
ـ الصحافة في الوقت الحاضر صحافة الصورة والخبر والمقالة التحليلية، كصحافة الامس ـ هي نفس صحافة اليوم ـ بالاضافة الى النقد الذي كان هناك اما صحافة اليوم فتفتقر الى هذا اللون من الاداء.

لم اتخذ الصحافة مهنة

■ بم تعلل عدم موافقتك على تقاضي اي أجر؟
ـ لانني لم اتخذ الصحافة كمهنة وانما اتخذتها كرسالة ولا اتخذتها بابا للرزق، ولو اشتغلت في الصحافة كصحفي لتقاضيت اجرا مقابل ذلك.

مع الأمير سلطان

■ هل لك ذكريات مع الأمير سلطان؟
ـ في احدى رحلاته سمعته وهو يقول في حديث عابر ـ قوتنا الحقيقية بعد الله رجال هذا الوطن وواجبنا ان نهيىء لهم كل الظروف الممكنة في مجالات العلم والعمل ونفسح المجال لعقولهم المبتكرة ليتاثروا فيما يخدم وطنهم ومليكهم في ظل الشريعة السمحة.

أسس مذكراتي

■ في كتابة مذكراتك ماهي الاسس التي ستركز عليها؟
ـ لقد واكبت هذا الكيان منذ ايام الملك عبد العزيز

□ صورة نادرة للشيخ احمد عبيد وهو صغير □

□ انا مع صحافة الافراد □

الى يومنا هذا ولي مواقف معينة لا انا متصل معهم اتصالا مباشرا كليا كغيري ولا انا بعيد عنهم ومنا تبدر مواقف تاريخية اسجلها او قد يخبرني عنها الملك فيصل بالذات ومن الأسس التي سأركز عليها في مذكراتي تسجيل انطباعاتي في جميع المواقف، واحاول ان اكتب هذه المرحلة كلها لان كثرة اسفاري منعتني من هذه الكتابة.

ومضات الضمير

■ ماهو الشيء الذي عجزت ان تقوله قبل عشرين سنة وتريد ان تقوله الآن؟
ـ الكتابة نوع من الومضات ـ ومضات الضمير ـ تنبع من الاحساس المرهف، هذا الاحساس ياتي مع مشاق الحياة واذا وصل الانسان الى سن معين يفتقد تلك القدرة على المواصلة الآنية ولكني لم افتقد شيئا بل زادني الله خيرا وبركة في نفسي واهلي ومالي. ولله الحمد.

سر الصحة الطيبة

■ ترى ما هو سر الصحة الطيبة؟
ـ عبر عنها الامير سعود بن جلوي في اخر مقابلة لي معه في الدمام اذ قال لي:
ـ صحتك طيبة يا احمد.
ـ اذا شفناكم يرد لنا شبابنا.
ـ لا انا اقول صحتك طيبة.
ـ الله يبشرك بالخير.
ـ اتدري ليه!
قلت علمني.
ـ انت رجل مخلص ماعندك شيء في السر تخافه في العلانية.
اذا نمت ما هوجست في شيء يقلقك.

فكرة جامعة الملك عبد العزيز

■ كيف ولدت جامعة الملك عبد العزيز؟
ـ ولدت في اذهان اثنين وثلاثين رجلا سعوديا.

بيت الحافظ والجامعة

■ من هو الشخص او الجهة التي نادت بهذه الفكرة؟
ـ جريدة المدينة ثم التقينا كمجموعة وجسدناها (فبيت الحافظ) هم الذين كتبوا في جريدة المدينة، ثم عقد اجتماع في مدرسة الثغر النموذجية حيث جرت انتخابات بين الحاضرين من اهل جدة لانتخاب هيئة تاسيسية فانتخبوا اثنين وثلاثين عضوا كنت انا منهم، ثم انتخب سبعة اشخاص ليمثلوا اللجنة التنفيذية كنت انا منهم ايضا ثم انتخبنا احمد شطا رئيسا لنا، وانتخبت انا نائبا للرئيس، استقال احمد شطا بعد عام فانتخبت انا نائبا رئيسيا للجنة التنفيذية ونائبا لرئيس الهيئة التاسيسية التي كانت تتشرف برئاسة الملك فيصل رحمه الله.

احمد علي مديرا للجامعة

■ هل كان هناك تبرعات من أهل جدة؟
ـ قدم عبد الله السليمان اربع فلل والارض المحيطة بهم، ثم جهزنا الجامعة في اربع سنوات، واخترنا احمد علي مديرا للجامعة، وفتحت الجامعة بمبانيها وكل شيء بمليونين وثمانمائة الف ريال.

اربعون طالبا

■ كم عدد الطلبة في الجامعة انذاك؟
ـ بدأناها على ما اذكر باربعين طالبا والآن تضم ستة عشر الف طالب، وطالبة.

صرح شامخ للعلم

■ هل احتضنت الحكومة الجامعة؟
ـ بالطبع نظرا للتكاليف الباهظة احتضنتها الحكومة حيث الغيت الهيئة التاسيسية واختاروني انا واحمد جمجوم كرمز تقديري للهيئة التاسيسية والاعضاء في المجلس الاعلى للجامعة وامضينا ست سنوات وانتهت مدتنا وهي الان صرح شامخ للعلم والمعرفة.

لحظة ضعف

■ لحظة شعرت فيها انك ضعيف؟
ـ امام الله.

القدرة

■ متى شعرت انك عاجز عن تحقيق شيء معين؟
ـ حينما لا اكون قادرا على الحركة.

قرار

■ هل اتخذت قرارا وندمت عليه في حياتك؟
ـ ربما
■ ماذا تعني الكلمات الآتية في ذهن ونفس ابو طاهر؟
■ الاخلاص.
ـ اللزمة.
■ الامانة
ـ اداء الحقوق فيما بينك وبين الله.
■ الوفاء
ـ ان تؤثر اخاك بما تحبه نفسك؟
■ الضمير
ـ هو ذلك الحي الكائن الذي يجعل من الانسان انسانا.
■ الذات
ـ هي تلك التي يجب علينا ان نقومها ونكافح تطلعاتها.
■ الصديق
ـ الذي يحب لك مايحبه لنفسه.
■ الغضب
ـ عدو مبين.
■ السياسة
ـ كالبحر داخلها مفقود وخارجها مولود.
■ القلم
ـ هو ذلك الشيء المقدس الذي اقسم به الله سبحانه.
■ الحرية
ـ هي الحياة.
■ الاقتصاد
ـ هو قوام الحياة.
■ الذهب
ـ ماينفق في سبيل الله.
■ النفاق
ـ عدو يقتل صاحبه.
■ الواسطة
ـ ظلم الآخرين.
الرشوة
ـ فقدان الكرامة.
■ الفقر
ـ عدو مبين.
■ الثراء
ـ قد يكون خيرا لصاحبه وقد يكون عدوا يؤذيه.
■ الخوف
ـ الخوف من شيء امر وارد والخوف من لاشيء مرض خبيث.
■ الانسان
ـ الضمير.

الخيانة

■ ماهو الشيء الذي لايعجبك في شخص ما؟
ـ الخيانة.

اصدقاء

■ متى يفقد الانسان اصدقائه؟
ـ حينما يغضب.

اخوان

■ متى يتحول الانسان الى صديق لاولاده؟
ـ حينما يكبرون ويحتسبهم لخوانا.

الادب

■ ماهي حدود علاقة الأب مع الابناء؟
ـ الادب.

المعاصي

■ ما الذي يفسد الحياة بشكل عام؟
ـ المعاصي...

والدتي

■ وراء كل عظيم امرأة.. من هي المرأة التي في حياة ابوطاهر؟
ـ والدتي وكانت امراة صالحة وجهتني وجهة صالحة.

○ الكتابة نوع من الومضات تنبع في الأصل من ملكة الموهبة

○ السياسة في اعتقادي كالبحر داخلها مفقود وخارجها مولود .. والحرية هي الحياة

○ هذه المرأة لن أنسى دورها في حياتي.. وما يفسد الحياة هو المعاصي


□ عمل كان رسالة □




□ لم اتقاضى ريالا واحدا نظير عمل □

□ ومع احد الاحفاد □

□ يوسف ياسين والكاتب الامريكي ليلنيتال. وجلس الشيخ خالد ابو الوليد □

حروب على الورق!

بقلم: عبدالفتاح العدوي

عرف العالم ان الحروب بين الدول تكلف الارواح والاموال، وانها لهيب يتلظى ويأكل الحرث والنسل جميعا..

ولكن الذي يدور بين القوى الكبرى الان نوع فريد وغريب من الحروب هي تلك التي تدور على الورق، وفوق الخرائط، وفي معامل الابحاث، وفي المصانع..

وهذه أيضا حروب وان تكن الدماء لا تسيل فيها الا انها تكلف اموالا فوق طاقة البشرية المعذبة المثقلة بالديون والمشكلات.

وهذه الحروب الفريدة من نوعها حروب كاملة، ولا ينقصها الا الضغط على الزر فتتفجر الكرة الارضية بل والفضاء الخارجي المحيط بها، كما تتفجر اعماق البحار، نارا ولهيبا.

ولسائل ان يسأل: وما هو الفرق؟؟ افلم تكن كل الحروب السابقة قائمة على اساس الاستعداد لها حتى اذا ما جاءت لحظتها اندلعت..؟؟

ونجيب ان الفرق، هنا، واضح وجوهري، فهذه الحروب نووية مدمرة او ماحقة، بينما تلك الحروب كانت تدور بأسلحة عادية. اي ان حروب الغد لن يكون فيها منتصر، ولهذا فان الاستعداد لها رادع، بمعنى انها حرب لن تقع ابدا، او لا يمكن تصور وقوعها. وكانت حروب الامس تسمح للاقوى عتادا او عزيمة بالانتصار، وهذا امر كان يعطي بعض المعنى لعمليتي الحرب والاستعداد لها، على حد سواء، سواء كانت حربا دفاعية ام حربا عدوانية..

وحين تكون الحرب دفاعية فان المدافع عن نفسه او عن حقه، كان يوازن بين الحق الضائع.. واحتمالات الحرب خسارة وربحا...

وحتى حين تكون الحرب عدوانية فان المعتدي كان يقدر مغانمه المحتملة من الحرب والتي يمكن ان تعوضه عن نفقات الاعداد لها وشنها.

غير ان الوضع مختلف جذريا. فالذي له حق يريد الدفاع عنه لا يستطيع، حتى لو امتلك القنبلة الذرية، ان يشن الحرب دفاعا عنه، والا لاصبح هو نفسه من جملة الهالكين.

كما ان الذي يريد ان يعتدي لا بد ان يكف نفسه عن العدوان لانه لا مغانم من وراء حرب لا تبقى وراءها ولا تذر..

ولعل هذا الوضع هو ما اعطى الحروب التقليدية الاقليمية طابعها المميز الان، لانها هي الحروب الوحيدة الممكنة في عصر الردع النووي، والطابع الخاص لهذه الحروب انها حروب من وراء جدر، كما اسميناها في مقال سابق. اي انها حروب تخوضها القوى الكبرى، او الدولتان العملاقتان، ولكن من وراء اطراف ثالثة، بمعنى انها تديرها من طرف خفي، لان تواجه العملاقين ينذر بحرب ذرية.. وهذه هي الحرب المستحيلة.

ولذلك فاننا نستبعد الحديث عن الحروب التقليدية المحلية، فهذه ما زالت ممكنة، لانها هي الحروب الوحيدة الممكنة في عصر الردع النووي نجدها نشطة في اكثر من منطقة من مناطق العالم المضطربة، فهناك حروب في امريكا اللاتينية، وهناك حروب في افريقيا كالحرب بين «انجولا» و«جنوب افريقيا» وكالحرب بين «الصومال» و«اثيوبيا» وهناك حروب الشرق الاوسط بين العراق وايران وبين اسرائيل ولبنان وبين دول لا نريد ان نسميها من العالم العربي نفسه..

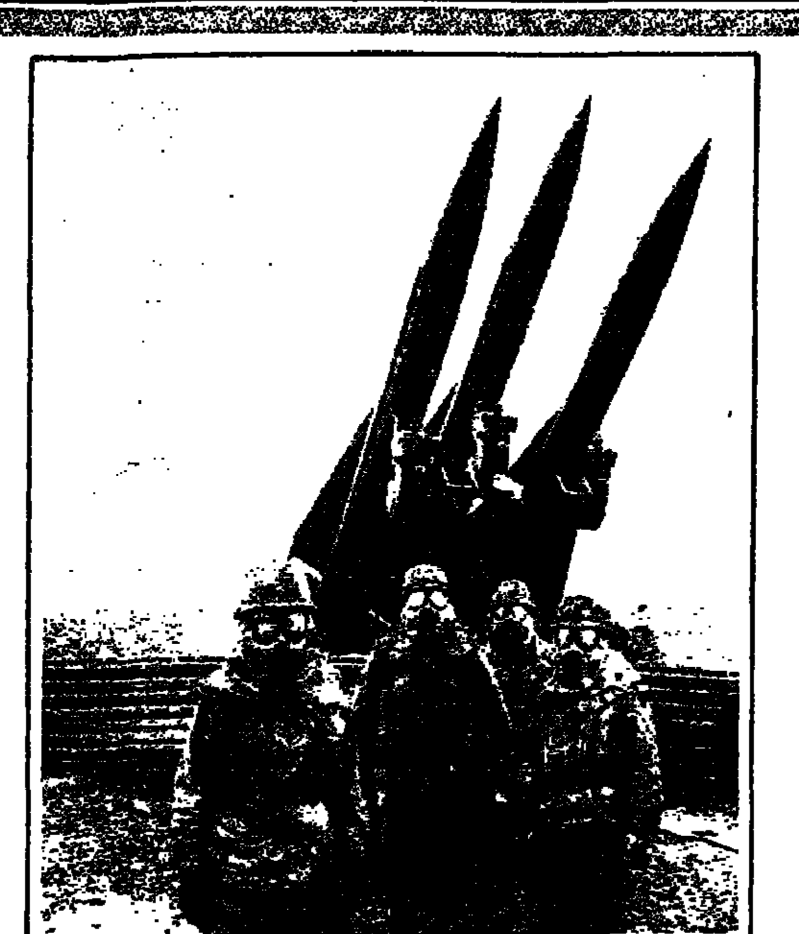
والشيء المميز لهذه الحروب الاقليمية جميعا انها اولا، حروب تقليدية، اي تدور بأسلحة غير ذرية، وانها، ثانيا، حروب تحرض عليها و تمولها وتسلح اطرافها القوى الكبرى الذرية، او الدولتان العظميان بالتحديد.. ولان الامر كذلك فلا بد ان تكون هذه القوى الكبرى هي المستفيد الاول منها حتى وان تصورت الاطراف الثالثة، او صور لها، انها يمكن ان تحصل على بعض المغانم، التي لا تزيد، في الحقيقة، عن بعض الفتات المتخلف على مائدة التهم الاقوياء ما كان عليها من لحم وثريد...

وانما حديثي الان هو عن الحروب الذرية، وهي التي نسميها بالحروب المستحيلة، او بالحروب على الورق، بمعنى انها لا يمكن ان تخرج عن نطاق التخطيط والتصور، لانها ان خرجت محقت اطرافها، والعالم كله، فلا معنى اذن لها، لان الانسان لا يحارب الا اذا كان في ذهنه تصور ما عن شيء يمكن له الحصول عليه من وراء الحرب.

ومع ذلك فحروب الورق هذه حروب باهظة التكلفة جدا، وحتى الدول ذات الاقتصاد العملاق تنوء بحملها، وتئن تحت عبئها.. ومع انها حروب لا تسيل فيها دماء ولا تزهق ارواح، الا انها من فرط ما تحدثه من رعب تجعل النفوس تعيش في قلق ممض وتحيلها، حيث الخطر داهم، الى شيء اشبه بالخرق البالية التي لا نفع فيها..

وأستأذن في ان الخص خصائص هذه الحروب على النحو التالي:

اولا: ان هذه حروب تقوم على اساس التصور العسكري المحض. فتتصور الولايات المتحدة، مثلا، ان الاتحاد السوفيتي يريد ان يقفز على منطقة الخليج، ويترتب على هذا التصور ان تضع الولايات المتحدة خطة ذرية تكتيكية واستراتيجية لمواجهة هذا الخطر. وقد ينجم عن ذلك ان تصنع اسلحة ذرية على سفن عائمة في المحيط الهندي، او البحر الاحمر، وان تحشد حاملات طائرات قادرة على



□ صواريخ ذرية □

حمل والقاء قنابل ذرية على اهداف في المنطقة، او ان تنشىء فرقة للانتشار السريع مدججة بأسلحة ذرية خفيفة.

ولكن التصور قد يسير في اتجاه اخر. فمادام الاتحاد السوفيتي قريبا جغرافيا من منطقة الخليج، ولان قربه هذا يجعل كل قوته الذرية ذات ثقل مباشر في عملية غزو هذه المنطقة فلماذا اذن، لا تفكر الولايات المتحدة في تدمير القوة الذرية السوفيتية برمتها في عقر دارها؟؟

اي ان تصورا هائل التاثير وجذريا يمكن ان ينشأ على الورق نتيجة دراسة الخريطة العسكرية والجغرافية لمنطقة الخليج، ويتحول الامر على الورق ايضا، من مجرد الترتيب لضربة ذرية في ميدان القتال، اي الخليج، الى ترتيب اخر تماما وهو تدمير مجمل القوة الذرية السوفيتية في مراقدها، لان قربها الجغرافي من ميدان القتال يجعل اي عملية ذرية محدودة غير ذات نفع استراتيجي طالما ان الاتحاد السوفيتي يستطيع ان يمد ميدان المعركة بسيل لا ينقطع من قواه الذرية الرابضة عن قرب من هذا الميدان..

ويتأسس على هذا التصور الاخير ان حاملات الطائرات والسفن العائمة وقوة الانتشار السريع ليست ذات نفع كبير، وانما الحاسم هو الصواريخ العابرة للقارات او المتوسطة التي توضع في بلد قريب من الخليج، لان هذه الصواريخ هي الاقدر على تدمير القوة الذرية السوفيتية في عقر دارها.

وقد تزاوج الولايات المتحدة بين التصورين والترتيبين: فتعد قوة ذرية محلية، وتعد في نفس الوقت العدة لضربة ذرية الى القواعد الذرية في داخل الاتحاد السوفيتي..

والذي يحدث ان هذه التصورات توضع على الورق، ثم تدفع الى معامل الابحاث لانفاق البلايين عليها، حتى اذا ما وضعت تصاميم الاسلحة الملائمة لمثل هذه المعركة المحتملة بكافة تصوراتها، دفعت التصاميم الى المصانع لانتاج الاسلحة فعلا.. ثم تذهب الاسلحة الى الترسانات او القواعد وتبقى هناك في اطار الحقيقة الاشمل من كل هذه التصورات وهي استحالة الحرب الذرية اساسا.

ثانيا: والمعركة الدائرة الان بين العملاقين حول زرع صواريخ «بيرشينج ٢» و«كروز» في اوروبا ردا على زرع السوفييت للصواريخ اس. اس ٢٠ انما هي معركة على الورق تدور على اساس تصورات عسكرية معينة مع علم كلا الطرفين يقينا ان الحرب الذرية مستحيلة.

فقد قام الاتحاد السوفيتي بابدال صواريخ اس. اس ٤، اس. اس ٥ العتيقة الطراز بصواريخ اس. اس ٢٠ التي تمتاز بمرونة الحركة وبالقدرة على حمل ثلاثة رؤوس نووية في نفس الوقت كل منها قادر على اصابة هدف مستقل، او قائم برأسه.

وكان رد الغرب هو قرار بزرع صواريخ متوسطة المدى ذات كفاءة مماثلة في بعض دول اوروبا الغربية. وهذه الصواريخ قادرة على اصابة اهداف في عمق الاراضي السوفيتية ذاتها.

ولان هذا امر خطيرجدا، وخاصة بالنسبة للاتحاد السوفيتي الذي تصبح اراضيه ذاتها معرضة للتدمير عن قرب بخلاف ما الحال عليه بالنسبة للولايات المتحدة، فان السياسة السوفيتية تجاهد لوقف زرع الصواريخ الامريكية بتحريض شعوب اوروبا ذاتها او بالاتفاق الثنائي مع الولايات المتحدة او الجماعي بين حلف الاطلنطي ووارسو.

□ ريجن □

□ اندروبوف □

وقد ردت الولايات المتحدة بتصور آخر على الورق، وهو العودة الى «خيار الصفر» اي ان يسحب السوفييت صواريخ اس. اس ٢٠ في مقابل ان يكف الغرب عن زرع صواريخ «بيرشينج ٢» و«كروز» في موعدها المقرر اي نهاية هذا العام الميلادي.

ولان للاتحاد السوفيتي تصوراته الورقية، ايضا، عن الحرب واحتمالاتها، فهو يرى انه ان عاد الى «خيار الصفر» فسوف يكون عاريا من دفاعاته، او من قوة ردعه، فهناك صواريخ استراتيجية فرنسية وبريطانية، وهي صواريخ معادية له، ويريد ادخالها، في اي تسوية، كما ان خصمه الاساسي وهو الولايات المتحدة بعيدة جغرافيا عنه ولا يستطيع ان يردعها الا بالصواريخ العابرة للقارات، بينما تستطيع هي ان تصيبه في الصميم من اوروبا، ومن قواعدها المحيطة به برا وبحرا وجوا...

ولا احد يقول ان حربا ذرية يمكن ان تنشب بهذا القدر من الاسلحة الذرية، او بقدر اقل منه، فمنذ عشرين عاما قيل في وصف الترسانة الذرية العالمية انها تكفي لقتل الفرد الواحد عشر مرات بينما مرة واحدة تكفي لخراب العالم..!!

وانما الحاصل هو ان هذه حروب ورقية تقوم على اساس تصورات عسكرية استراتيجية معينة وكل طرف يريد ان يضمن انه مهما يكن شكل الحرب فلن يكون الطرف الاضعف الذي يجبر على الدخول فيها وهو اقل تسليحا، او اقل تصورا لاحتمالات مسارها فيؤخذ على حين غرة..

ثالثا: لان هذه الحروب ورقية، اي مستحيلة التنفيذ، فانها تضع لنفسها اهدافا اخرى جماعها هو ما يسمى بردع العدو، اي منعه من شن القتال على اساس «تصوره» بان الطرف الاخر قادر على رد الضربة بمثلها، او بأقوى منها.

وترتيبا على هذا فان كل التصورات الورقية، او الخطط الخاصة بالحروب، النووية قامت في البداية، وما زالت حتى الان تقوم على اساس كفالة القدرة على توجيه الضربة الثانية. وتحولت «الضربة الثانية» الى محور اساسي في تصورات الحرب الذرية، او الى المحور الاساسي في الحقيقة.. فلو تصور طرف انه يستطيع ان يوجه ضربته الاولى دون ان يعرض نفسه للضربة الثانية في الحرب او الضربة الانتقامية كما يسمونها احيانا، فما الذي يمنعه من توجيه الضربة الاولى، وبدء الحرب، خاصة وان اي ضربة ذرية، وبحجم الترسانة التي يملكها اي من الطرفين منذ عشرين عاما كاملة كفيلة بمحق الطرف الذي يتلقى هذه الضربة محقا تاما ما لم يكن قد استعد لتلقي هذه الضربة، وامتصاصها ثم الرد عليها بضربة انتقامية ساحقة؟

وهكذا فان تأكد الطرف الاخر من انه سوف يلقى ضربة انتقامية بهذا الحجم هو الذي يردعه عن بدء القتال الذري، اي عن توجيه الضربة الاولى فيه مع ان الذي يبدأ مثل هذا القتال، كان يمكن ان يكون هو المنتصر لو لم تكن هذه القدرة على الانتقام..

ومعنى ذلك ان تأكيد القدرة على الردع من اهم خصائص حروب الورق هذه لانه هو العامل الوحيد القادر على ابقائها على صفحات الورق ومنعها من الاشتعال جحيما دنيويا..

رابعا: ويترتب على هذا المنطق، اي على منطق ان القدرة على الردع هي التي تحول دون نشوب الحروب الذرية، او دون تحقق الحروب الورقية في الميدان، ان عملية تعزيز الدفاعات ضد الهجوم الذري تعتبر من الامور غير المقبولة باي حال من الاحوال كجزء من الاستعداد للحرب الذرية.

وحين اعلن الرئيس «ريجن» انه ينوي الانتقال من الهجوم الى الدفاع رد عليه الزعيم السوفيتي «اندروبوف» شخصيا بمقال في صحيفة «البرافدا» اكد له فيه ان هذا يخالف ما اصطلح عليه الطرفان وهو الا يقوموا بتعزيز دفاعاتهم ضد الهجوم الذري لان هذا يعني الغاء مبدأ الردع مما يجعل الحروب الورقية حروبا ممكنة التنفيذ، ويهدد العالم كله بدمار حقيقي لا عاصم منه.

ومن المدهش ان الرئيس الامريكي رد على مقال «اندروبوف» بان سلم بان اقامه دفاع ضد الهجوم الذري يفتح المجال للحرب الذرية مؤكدا في الوقت نفسه، ان هذا امر غير مقبول من اي من الطرفين...

فهل كان اعلان الرئيس الامريكي «ريجن» عن تحويل القوة الذرية الامريكية من الهجوم الى الدفاع مجرد تهديد، ام خداعا اراد ان يضلل به الشعوب مستخدما كلمة «دفاع» بدلا من كلمة «هجوم»؟؟

المهم في المسألة ان الحروب على الورق وصلت الى حد مذهل للتصور العادي، فلكي تكون بمأمن من الحرب الذرية لا بد من ان تكون مفتوح السماوات لهجوم ذري..!!

وهذا شيء يبدو متناقضا مع نفسه ولكنه منسجم مع تصورات حروب الورق التي تقوم على مبدأ «الردع» وامكانية «الضربة الثانية».

ودعنا نتصور ان نظرية «الدفاع» ضد الهجوم الذري نجحت في تحقيق هدفها، وانه قد بات من المستحيل على الاتحاد السوفيتي ان يوجه ضربة انتقامية او ضربة اولى على حد سواء الى الولايات المتحدة لانها قد اصبحت تملك صاروخا قادرا بأشعة «الليزر» او غيرها على تدمير اي صاروخ او طائرة ذرية قبل وصولها او وصوله الى الاراضي الامريكية.

فما الذي يمكن ان نتصوره على الورق ايضا، حينئذ؟؟ من المؤكد ان مثل هذا الوضع تنجم عنه ثلاثة احتمالات:

اولها: ان يكون الهدف الامريكي دفاعيا محضا في الحقيقة، اي ان تكتفي بتأمين نفسها ضد احتمالات الضربة الذرية الاولى، ولا شيء بعد ذلك.

وهذا امر ممكن..

فقد سبق في التاريخ ان كانت الولايات المتحدة هي الدولة الاولى التي اخترعت القنبلة الذرية وانتجتها وكان يمكن ان توجه للسوفييت ضربة ماحقة ساحقة ولكنها لم تفعل.

وثانيها: ان تبادر الى شن هجوم ذري ارتكازا على كونها بمأمن من الضربة الثانية، او الضربة الانتقامية، وفي هذه الحالة فان حربا ذرية تقوم على صعيد العالم كله، ولكن الولايات المتحدة تبقى بمنأى عنها او على الاصح بمنجاة من اثارها..

ويمكن تصور الوصول الى هذه النتيجة اذا اعتبرنا ان ثمة اصواتا ارتفعت في داخل الولايات المتحدة وهي تعرب عن اسفها لافلات فرصة تدمير الاتحاد السوفيتي حين كانت الولايات المتحدة تملك القنبلة الذرية ولم يكن هو بعد قد توصل اليها.

وثالثها: ان يبادر السوفييت ومنذ الان، لبناء دفاعات بنفس الكفاءة ضد الهجوم الذري وهذا هو الاحتمال الارجح. ولكنه احتمال قد تترتب عليه نتيجتان، واحدة منهما او الاخرى..

النتيجة الاولى: ان يبقى منطق الردع كما هو ولكن في صورة مهزوزة، اذ طالما ان الطرفين لا يستطيعان تدمير احدهما الاخر، فلماذا تشن الحرب النووية اصلا..؟؟ وهذا ردع لا ينجم عن الخوف من الانتقام، كما هي الصورة الحقيقية للردع، وانما هو ينجم عن يأس من تدمير الخصم مع وجود احتمالات لتدمير شامل على صعيد العالم كله لا نفع فيه لاي منهما، او على الاقل ليس هو المقصود الاساسي من شن الحرب الذرية..

والنتيجة الثانية ان يصيب الطرفين معا شيء من عدم الاتزان الفكري الناجم عن وجود قوة هائلة في حوزتهما وعن حصانتهما معا من دمار قوة الطرف الاخر. وقد يجعل هذا الحروب الذرية اكثر احتمالا، اي اكثر من كونها مجرد تصورات على الورق. والنتيجة النهائية هي شن الحرب، وتدمير العالم فلا يبقى عليه الا نفس الخصمين ليتقاتلا مرة اخرى..

وكل هذه احتمالات لا يقدم عليها شخص عاقل، متزن التفكير. ولكن من يضمن النتائج النهائية لاي موقف متأزم؟؟

ولهذا بادر الرئيس الامريكي الى التراجع عن الانتقال من الهجوم الى الدفاع، ربما لانه يدرك خطورة وجود دفاع فعال ضد الهجوم الذري...

وربما لانه يريد ان يباغت العالم بقوة دفاعية غير مسبقة، ولا يملكها خصمه.

ولكن من المؤكد ان لا احد في العالم يريد ان ينقل حروب الورق الذرية الى الميادين الحقيقية.. وحتى وان يكن معنى هذا ان تمضي هذه الحروب الورقية الى ذرى غير منظورة في تصوراتها..

وذرى غير مسبوقة في تكلفتها..

وابهاظها لشعوب عالم فقير...

فقير جدا...

وفي حاجة الى التنمية...

بل الى مجرد الطعام...!!





صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٨ صفحات

إشراف: محمد العوام

.. اليوم جلالة الملك المفدى يرعى لقاء القمة.. بين الأهلي والاتفاق ..

الشاطئان يرقصان حول الكأس على روابي نجد

يشرف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عصر اليوم وعلى ملعب الملز بالرياض المباراة النهائية في مسابقة الكاس بين فريقي الأهلي والاتفاق..

وسوف يرعى المهرجان الختامي للموسم الرياضي الحالي بتسليم كأس جلالته للفريق الفائز والميداليات الذهبية للاعبين.. وكذلك الميداليات الفضية للفريق الثاني «وصيف البطل»..

.. وملعب الملز سيشهد اليوم «كرنفالا» رياضياً برعاية القائد فهد لمهرجان الرياضة بين قطبي الكرة في المنطقتين الغربية والشرقية.. الأهلي صديق الكؤوس.. والاتفاق مارد الدهناء..



كلمة الملحق

ان تواجد الاب القائد عصر اليوم بين ابنائه في عيدهم الرياضي السنوي.. لهو الصلة الاخاذة بين قائد مسيرة الوطن وابناء الوطن.

فشباب هذا الوطن ينتظرون بفارغ الصبر كل عام هذا اليوم الذي تتجلى فيه الرعاية السامية من امل الامة لشبابها في ظل الاهتمام الكبير الذي يوليه مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لقطاع الشباب.. وهم سواعد الوطن الفتية في البناء والعمل.

وان ما حققته الرياضة في بلدنا سواء في الانجازات او الانشاءات ليجسد الاهتمام الذي يلقاه شبابنا من حكومة جلالة الملك امفدى وسمو ولي العهد الامين..

واليوم ونحن نقطف زهرة النجاح في رعاية جلالته لهذه المناسبة العظيمة.. فجميع شباب انديتنا يعيشون هذه اللحظات بقلوبهم..

وان اهمية مسابقة الكاس لا تكتسب اهميتها من حيث الفوز او الخسارة.. ذلك ان هناك دوري عام ومسابقات اخرى.. ولكن اهمية هذه المناسبة انها تاتي تجسيدا للقاء واهتماما من الكبير والصغير.. فهي يمتزج فيها الفرح بالامل وبالنجاح.

وقد كانت ولا زالت الرياضة وسيلة للاستفادة من طاقات الشباب وتوجيهها التوجيه الصحيح والسليم وجعلها نافذة مشرقة للتطور والتقدم.. فهذه المرتكزات تقوم عليها الرياضة في بلدنا وما نشاهده من انجازات لهو خير دليل على عمق الهدف ونبل الوس له.

ويسرني ان اتقدم لجميع الرياضيين والمواطنين بالتهاني بمناسبة اختتام الموسم الرياضي لهذا العام.. والذي لاقى نجاحا واقبالا منقطع النظير في جميع مسابقاته الرياضية.. واظهر بشائر خير للرياضة في بلدنا..

وانني ازكي اخلص التمنيات لفريقي القمة اللذين سيتشرفان باسم جميع الاندية الاخرى بالسلام على جلالة الملك المفدى عصر اليوم.. وانا واثق ان الفريقين سيكونان عند حسن الظن بهما بعد مشوار عامر بالكفاح والتفوق.. عبر التحلي بالروح الرياضية التي هي عصب الرياضة.

فالشرف اليوم ليس الفوز.. ولكن التشرف بالسلام على جلالته وسط ترحيب وتهليل الجميع.

وان المشاركة بالاداء الجيد والتحلي بالخلق الرياضي والبذل والعطاء الكروي المتميز لهو خير تتويج لمهرجان اليوم الذي يحظى باهتمام جميع المواطنين من رياضيين وغير رياضيين.

وقبل ان اختتم كلمتي اتمنى لجميع الرياضيين اجازة سعيدة ومريحة ليعودوا مرة اخرى لميادينهم بروح وثابة تبحث عن النجاح في ظل الرعاية السامية الكريمة التي هي زادنا الحقيقي..

والله ولي التوفيق.

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز
نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

· احمد العلولا.

.. الاهلي يدفعه شوق وتطلع كبيران لاختطاف الكاس والذي ابتعد عنه ٣ مواسم خلت.. اخرها في لقائه الكبير عام ٩٩هـ امام منافسه التقليدي الاتحاد.. وقد انهاه لصالحه ٤/صفر..

.. وفي هذا الموسم لم يظفر بدرع الدوري.. وقالوا «الاهلي» لعب الدوري مجرد «بروفه» للكاس حيث لن يرضى بغيره بديلا!

.. وفي بداية مشواره بمسابقة الكاس كاد ان يتعرض لهزة عنيفه مع «الخليج» وتمكن من عبوره بصعوبه!.

.. والتقى في دور الـ١٦ بفريق مضر وكان ممراً سهلا حتى اعتبره الاهلي «استراحه» في الطريق الشاق.. والذي بدا عن طريق النصر.. الا انه اجتازه بعد عرض كروي رفيع المستوى مارشحه النقاد والجمهور الرياضي للوصول الى نهائي الكاس وانتزاعه ايضا!

.. وفي دور الاربعة الحق الهلال ايضا بالنصر معلنا عن احقيته وجدارته بالفوز ببطولة مجموعته.

.. وكان الاهلي «خبيرا» بمعرفة الطرق المؤدية للرياض.. وبالتحديد ملعب الملز.. وابطاله تربطهم صداقة كبيره بالمقصوره الملكية من خلال صعودهم لها مراراً وتكراراً!

.. والاتفاق الذي يعيش افراحه الان وبعد ايام ايضا بمناسبة فوزه بدرع الدوري العام سوف يسعى لتاكيد احقيته وذلك بالفوز بالكاس للجمع بين «التوامين»..

.. لقد ابتدأ مشواره بالمجد واختتمه قبل النهائي مع الاتحاد.. وسافر الى ابها للالتقاء بالتهامي.. ومن خلال الطقس الجميل ومناظر الطبيعة الخلابه.. ارتفعت الحالة النفسية والمعنوية للاعبيه وازداد املهم بالتوجه ايضا الى الرياض مرة اخرى.. من اجل الكاس بعد نيل الدرع!!

.. وكان احد قد اعترض طريق الاتفاق قبل الاتحاد.. وبالنظر الى مستوى الاتفاق قياسا بتلك الفرق نجد ان مجموعته سهله للغايه.. ورغم اجتيازه لها بامن وسلام الا انه لايقارن بالاهلي ذلك الفريق الذي لم يحقق الفوز وانما انتزع اعجاب الجماهير الرياضية بمختلف انتماءاتها حتى توج بطلا قبل الاعلان الرسمي وهذا مما يعكس مستوى الاهلي الكبير في مسابقة الكاس.

.. ونحن لانعترض على احقية الاهلي بالكاس.. فهو جدير به كالاتفاق الذي لم يكشف اوراقه بعد وربما تلك خطة «زيانيه» قد تتضح عصر ليوم!

.. ومنذ اسبوع والصحافة تقوم بحملة مكثفة و«تفتيشية» على الفريقين.. لاعبو الاتفاق مصابون!! وكذلك بالنسبة للاهلي ونطالع اراء ترشح الاهلي.. وايضا الاتفاق!!

.. لكن كل شيء على «الورق» والحقائق تكشف عن نفسها عصر اليوم!

ماذا يخبيء الفريقان؟
ومن سيفوز؟
الاهلي.. ام الاتفاق؟
دابو ورفقاؤه!
.. صالح خليفه وابناء مارد الدهناء!

. بالنظر الى صفوف الفريقين نلمح تفوقا اهلاويا في الصف الامامي بقيادة دابو المحنك والثعلب الماكر في التخطيط والتنفيذ لرسم الفوز لما يملكه من امكانات كبيره تؤهله لان يصبح «الناطق الرسمي» للاهلي!

.. ولا يعني ذلك ان دابو فارس الاهلي الوحيد اذ ان هناك مترجم الفوز حسام ابو داود لاعب شبه متكامل.. نجم لامع في الموسم الحالي.. متفاهم جداً مع دابو وقوه فعالة لايستهان به!

.. ومن المحتمل اشتراك الخوجلي لاعب «الكؤوس» بديلا لطلال صبحي في حالة تعذر مشاركته لاصابته.

.. ولدى الاهلي وسط جيد بمستوى وسط الاتفاق.. احمد الصغير.. اذا ظهر بمستواه المعهود وابتعد عن الخشونة وشارك الهجوم في التسديد على المرمى! وعبدالله الرشود «زئبق» الاهلي والذي يمتلك حاسة كروية هائلة.. وعطاؤه كبير.. بفضل تحركه المستمر وتموينات السخية لزملائه في المقدمة.. ويلعب يحيى عامر متاخرا.. لاعب ارتكاز وهو خير من يجيد اللعب في هذا المحور.. خفيف الحركة.. بارع في تنظيف المنطقة وتوزيع الكرات..

.. قوة دفاع الاهلي ممثلة بالظهيرين لاسيما الايسر محمد عبدالجواد حيث يجيد تطبيق اللعب باسلوب الظهير المهاجم باعجوبه ويشكل خطورة متناهية على دفاع الخصم عن طريق الكرات العكسية والتهديف المباغت.. كما انه يؤدي واجبه الدفاعي تماما..

.. ايضا هناك بندر سرور بصلابته وقوته الجسمانية والتي تجعل عملية اجتيازه تتطلب مهاره خاصة لدى المهاجم.. ويؤخذ عليه الاندفاع الشديد واحيانا تعمد الخشونه.. الا انه يؤدي واجبه الدفاعي والهجومي بنفس القوه والمستوى!

.. وفي متوسط دفاع الاهلي يلعب وحيد جوهر نقطة الضعف.. لاعب بخبرته.. اما امكانياته فهي ضعيفه.. ولاتسمح له بالعطاء وبالتاكيد سوف يفكر بالاعتزال نهائيا وربما يتطلع للفوز بالكاس.. في اخر مباراة له.. عيوبه هي السمة البارزه.. الاندفاع الخشونة.. سوء التركيز.. ينبغي منه الظهور بمستوى فني يليق به كقائد للفريق وهذا يتحتم عليه الهدوء والارتياح والا فانه سوف يكون خطوره كبيره.. وعلى فريقه!

.. والمشكلة تزداد ابعادها بوقوف «صمدو» الى جواره اذ ان اسلوبهما متقارب تماما.. لذا ينبغي الحذر والترقب خصوصا واننا نجد اكثر من لاعب اتفاقي ذكي قادر على استغلال اي ثغره في دفاع الاهلي.. وقد تسنح الفرصة لصالح خليفه بالتهديف المباشر وكذلك عمر باخشوين والذي يجيد التهديف من خارج المنطقة!

.. حراسة الاهلي تبعث على الارتياح والاطمئنان.. المترو.. يقظ.. متابع.. برز هذا الموسم بشكل ملفت للنظر..

.. سانتانا مدرب الاهلي غني عن التعريف.. وبصماته بدات تظهر واضحة للعيان ومن يشاهد مستوى الاهلي الكبير سيعرف ان هناك «سرا» اسمه سانتانا!

.. والاتفاق الفائز بدرع الدوري العام تدفعه الرغبة الجامحة لضم الكاس جوار الدرع في موسم واحد خصوصا ان الاتفاق لم ينجح في كسب الدرع الا عن طريق النصر بفوزه على الهلال.. وفوزه بدرع الدوري كان دافعا كبيرا له للنجاح في مسابقة الكاس.. وقد برهن بالدليل القاطع عن مدي كفاءاته للتاهل للمباراة الختامية..

.. الاتفاق فريق يتميز بجماعيته وروحه المعنوية العالية يجيد لاعبوه حسن الانتشار والتغطية الجيده ومساندة البعض.. فالدفاع يلعب مهاجما والمهاجم يتراجع لمساندة الدفاع اثناء الكرات العكسية وهي ميزه يكاد ينفرد بها الاتفاق عن بقية الفرق.. وهذا مما يتطلب لياقة بدنية عاليه..

.. من المحتمل ان يمثل الاتفاق.. مبارك الدوسري في حراسة المرمى.. قدير في الذود عن مرماه.. يعتبر مصدر راحة واطمئنان لخط دفاعه الذي يتكون من سمير اسماعيل في حالة شفائه من اصابته وقد يلعب عيسى نصار محله.. وفي متوسط الدفاع سلمان نمشان، وسامي جاسم وفي الظهير الايمن عيسى عبدالله بدلا عن سلمان حمدان قائد الفريق والذي لن يشارك في ختام مسابقة الكاس لايقافه..

البقية على الصفحة ٧ من الملحق

فيصل بن فهد يقول:

أهنئ شباب الوطن بلقاء قائد المسيرة الشبابية

كان يسعدني أن أتشرف بحضوري المهرجان الكبير اليوم

خاص بالجزيرة:

في اتصال هاتفي مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الموجود حاليا في خارج المملكة لاجراء فحوصات طبية قال سموه معلقا على التقاء شباب المملكة بوالدهم الغالي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم قال سموه.

كم كان يسعدني ويشرفني شخصيا ان اشهد اللحظات السعيدة مع غروب شمس هذا اليوم التي تمتد خلالها اليد الكريمة المعطاءة مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لابنائه شباب هذه الامة سواء في تقديم الكاس الغالي للفريق الفائز ببطولة كاس جلالته حفظه الله و تقديم الميداليات الذهبية والفضية لافراد الفريقين..!

وقال سموه.. ان هذا اليوم من اسعد ايام الرياضة في بلادنا ويسرني ان اهنيء شباب الوطن الغالي بلقائهم بقائد المسيرة الشبابية وراعي هذا الوطن وكم كانت سعادتي لا توصف لو سعدت وتشرفت بحضور هذه المناسبة التي يودها كل مواطن..

الجدير بالذكر ان سموه يتمتع بصحة وعافية بعد ان اجرى الفحوصات الطبية ومن المنتظر عودته الى المملكة قريبا ان شاء الله.



بعد مباراة حرجة

وفي الوقت الاضافي

احد يفوز بالبطولة

للعام الخامس

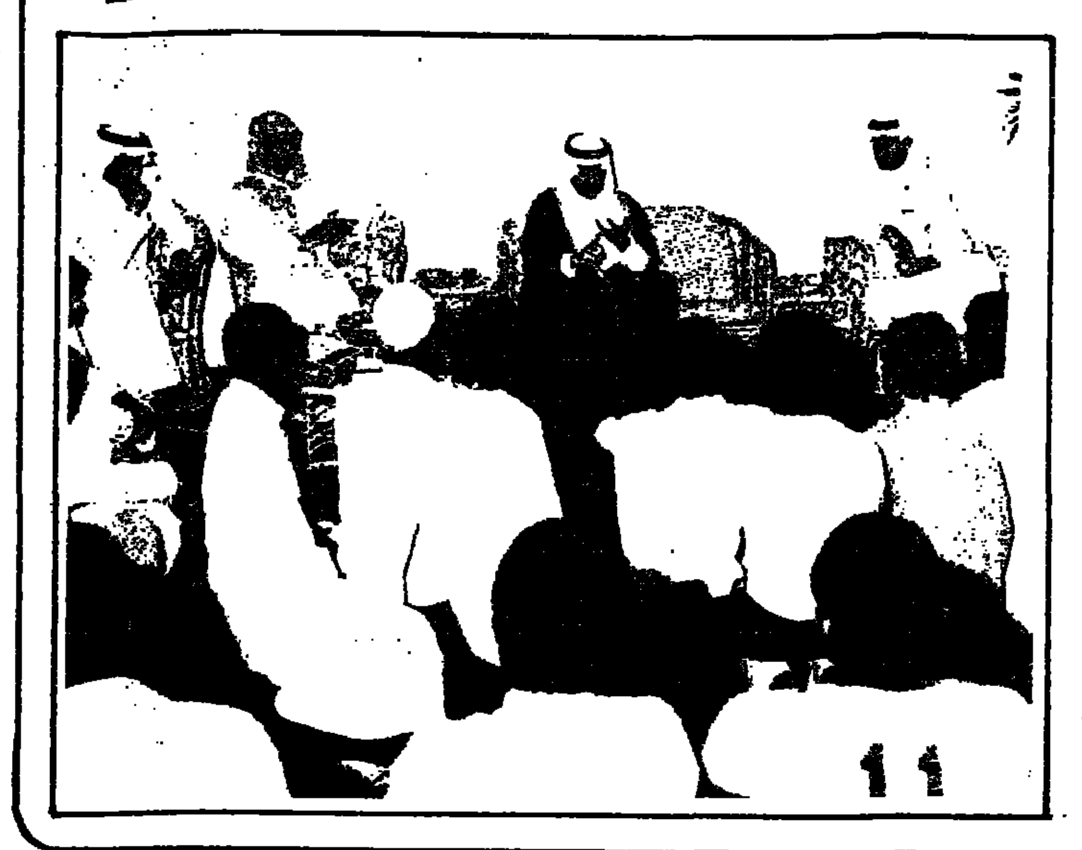
☐ كتب/ عمر باهذيلة.

تحت رعاية معالي الشيخ عبدالوهاب عبد الواسع.. الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة.. اقيمت مساء امس المباراة الختامية لبطولة كاس الرئاسة لكرة السلة.. والتي انتهت بفوز احد على النصر... بنتيجة (٩٥ـ٩١) في الوقت الاضافي الذي استمر لمدة (٥) دقائق، بعد ان تعادل الفريقان في الشوط الثاني (٨١ نقطة لكل منهما)... وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ايضا ٤١ نقطة.. اتسمت المباراة بالندية والتكافؤ.. وقدم النصر مباراة كبيرة.. احرج احد وكاد ان يفوز بالبطولة لولا قلة الخبرة..

وفي نهاية المباراة سلم معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الكاس لكابتن فريق احد.. والميداليات الذهبية وحصل النصر على الميداليات الفضية..

(التفاصيل غدا)

فهد بن سلطان يزور الاتفاق والأهلي



□ كتب/ محمد الحميدان.

قام سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بـزيـارة لمعسكـر فـريقي الاتفـاق.. والاهلي.. ففي تمام الساعة السابعة من مسـاء الامس زار لاعبي واداريي نـادي الاتفاق.. وهنـاهم بوصـولهم لمبـاراة الكاس.. وحث سمـوه لاعبي الفـريق... عـلى ان يـؤدوا في مبـاراة الكاس بمشاركة زملائهم فريق الاهلي مبـاراة نـظيفـة.. تليق والمنـاسبـة السعيدة التي يحضرهـا جلالة الملك المفدى..

كما تمنى سموه للفريقين بان يوفقا في المباراة.. وان يظهر لاعبو الفريقين مستـوى مشرفـا للكرة السعـودية.. وهذا ما نامله من الفريقين..

كما قام سموه بزيارة مماثلة لفريق الاهلي.. واجتمع بالاهلاويين وتحدث اليهم.. بان يقدموا بمشاركة زملائهم فـريق الاتفاق مبـاراة تليق واهمية المناسبة.. التي تمثـل ختام مـوسمنا الريـاضي.. وتعكس صورة لمستـوى الكرة في بلادنا الحبيبة..

رئيس الاتفاق لـ «الملحق»:
مباريات الكأس مرّت بحذر لاختلاف طبيعتها عن الدوري
الأهلي فريق تتكلّم عنه نتائجه.. وسنبارك له إن فاز

□ كـتـب مـحـمـد يـوسـف الدوسري:

مهما نجح اي فريق في الوصول الى مستوى متقدم فلابد ان كل العوامل قد تضافرت لوصوله لذلك المستوى ولعل القيادة الادارية دائما ذات مؤثر كبير على مستوى الفرق ومسيرة الاتفاق في مسابقة الكاس صاحبها دعم اداري هو ماتلمسه من واقع تـالف الفريق ونتائجه.

وفي حديث خاطف مع رئيس نادي الاتفاق السيد عبد العزيز محمد الدوسري اكد بان لقاء البطولة اليوم هـو لقاء هـام لكلا الفـريقين لكونـه خـلاصة لجهد بذل خـلال اسـابيع الكـاس والتي تخللتهـا العـديد من المفاجات وقد قدم كل فريق مالديه وان كـان في حذر لكـون وضع مبـاريـات الكاس تختلف عن الدوري العام فهنا الفوز هو المهم لا المستوى.

عملنا ماعلينا

لقد واجهنا ظروفا خلال مباريات الكـاس من اصـابـات لدى بـعض اللاعبين الا اننا حرصنا على الا تؤثر عليهم ووجدنا من اللاعبين اهتمامـا كبيرا لمعالجة انفسهم ومن ثم المشاركة مهمـا كانت الظروف والحـرص عـلى العطاء في حدود منفعة الفريق.

نتائجه تتكلم عنه

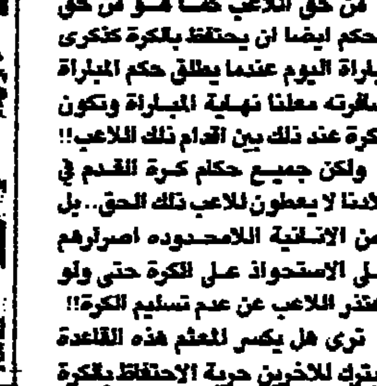
الاهـلي فـريق معـروف وصـاحب بطولات ونتائجـه وبالذات الاخيـرة تتكلم عنه وتؤكد مدى مستواه الا ان ذلك لا يعني نهـائيـا بـانـه سيفـوز بسهولة ـ كما اشار البعض فالاتفاق فريق متكامل والكل شاهد مستواه ولا يمكـن بسهـولة ان نصـوره بـتلك الصـورة وفي اعتقادي ان الفـريقـين سيقـدمـان مستـوى مشتـركـا ويليق بمباراة البطولة اما تحديد الفائز فهذا يعتمد بلاشك على عطاء اللاعبين ونحن لم نصل الى هذه المباراة الا لكي نلعب ونحرص على الفوز وان كنا سنبارك ايضا للاهلي ان فاز بـالكاس فهو يستحق ذلك..

□ عبد العزيز الدوسري □

يكفينا هذا الانجاز

واختتم الدوسري حديثـه.. بان حصول الاتفاق على درع الدوري العام وبالتالي وصوله للمباراة النهائية على كاس جلالة الملك المعظم لهو انجاز طيب نعتـز بـه جميعـا ونـتمنى استمـراره. وهو جـاء كـامر طبيعي للجهود التي بذلها الجهازان الاداري والتدريبي ولاعبو الفريق فلو اراد الله سبحـانه وتعـالى ان يكمل فـرحتنـا بالكاس فهذا قمة الانجاز الذي سنعمل على استمراره بإذن الله..

مساكين!!



□ ماجد عبدالله □

□ سلطان بن نصيب □

□ كوبالا □

●● ذلك الصحفي الذي سيـذهب الى النـادي الاهلي مساء اليوم ليبارك له الفوز بالبطولة في الوقت الذي يود لو ان الاهلي قد اغلق ابوابه منذ امد بعيد!!

●● ذلك المسؤول عن احد الاندية الذي لم يجد ما يقوله عن التحكيم عندمـا هـزم فـريقـه بعـدة اهـداف.. ولم يحاول مهـاجموه دخـول منطقـة الهدف ليدعي ان الحكم لم يحتسب لهم ضـربة جزاء!!

●● ذلك المهاجم «الدلوعة» الذي وقف في المباراة الاخيرة لفريقه يتفرج على مهاجمي الفريق الخصم وهم يسجلون الاهداف في مرمى فريقه وكانه يقول ليتني مع اولئك ولو كان معهم لكان كما هو اللاعب الثاني عشر كما هو في فريقه في المباراة ليامها!!

●● ذلك المدافع الذي «جلى» عن احدى الكرات ونجم عنها هدف اكد فوز الفريق الاخر على فريقه!!

●● ذلك المدرب الذي انهى عقده.. وقاد عشرات الالوف من الريالات لا لانه مدرب لم يتمكن فريقه من الفوز.. ولكنه كان يسمع كلام احد الاداريين عندما يفرض عليه بان يلعب ذلك اللاعب الذي لا يستحسن ان يلعب لا لانه لاعب جيد ولكن لانه صديق لذلك الاداري!!

●● ذلك الفـريق الوديـع الهـادىء الذي كـان يحاربه جيرانه.. وعندما فاز على فريق كبير تحول الجيران الى اصدقاء يهمهم فوزه.. وعندما هزم في المباراة التالية عاد الاصدقاء لعداوتهم للفريق الوديع!!

●● اولئك الذين حاولوا مساعدة احدى الفرق عندما تعرض مدربهم لوعكة مرضيه.. فقد كانوا بحاجة ماسة لان يساعدهم في مباريات فرقهم التالية!!

●● ترى هل تعرفون اولئك!!

●● ام تـودون ان نـوضـح لكم اسـمـاءهم بالمكشوف..

●● كلا يا سادة فانتم دون شك تعرفون اولئك بصراحة..

●● وان لم يكن الامر كذلك فاسالوا ماجد عبدالله او سلطان بن نصيب..

●● وقد يكون قـارىء ذكي من ميشه، يعرف ذلك!!

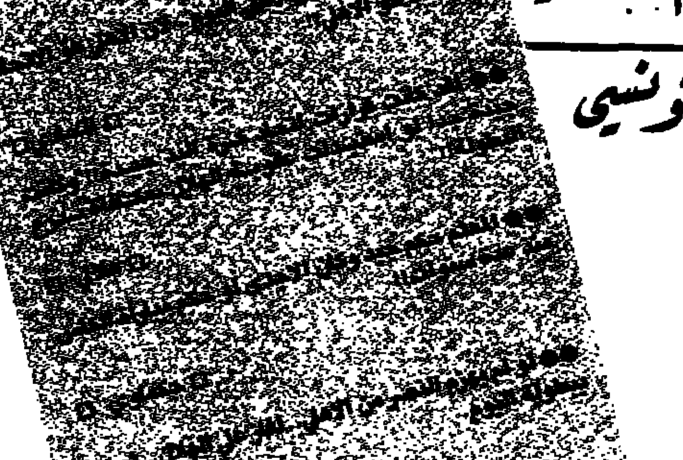
●● اما كوبالا فانه دون شك مدرب يستحق انهاء العقد!!

●● ودون شـك بان الفقـرتـين الاخيـرتـين من المساكين معروف من المعني بهما!!

●● وعليكم اخيرا ان توزعوا الفقرات السابقة عـلى الفقرات التي سبقتهـا وتستنتجـوا من هم المساكين!!

برئاسة الشهيل:
اللجنة الأهلية لتكريم الاتفاق تعقد اجتماعها الاستثنائي
بادرة نهضاوية جديدة.. وموافقة الترجي التونسي





□ كتب محمد يوسف الدوسري

بحثت اللجنـة الاهلية لمهـرجـان تكريم الاتفاق في اجتماعها الاستثنائي مسـاء امس الاول بـرئـاسـة معـالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكك الحـديـديـة عـدة مواضيع مهمة وكانت ابرز المناقشات حول موافقة فريق التـرجي التونسي على اللعب امام الاتفاق يوم المهرجان والذي تحـدد وصوله يـوم الثلاثـاء القادم..

كمـا بحثت مسالة ضم عضـو من نـادي النهضة للجنـة بعـد المـوقف المشـرف الذي ابـداه النهضـاويـون للمشاركة في تكريم الاتفاق وقد تحدد يوم السبت القادم موعدا للاجتماع من جـديد للجنـة لمعرفـة كل التـرتيبات النهائية لاقامة المهرجان..

□ فيصل الشهيل □

توقعاتهم عن مباراة البطولة

قال الشيخ امين ابو الحسن.. عضو شـرف نادي الاتحـاد.. ونائب رئيس النادي سابقا.. عن مباراة اليوم..

مستـوى الاهـلي يـرشحـه للفـوز بالبطولة.. وذلك على ضوء المبـاريات التي لعبهـا مـع الاتحـاد، والنصر، والهلال..

فـالاهـلي هـو منـطقيـا المـرشـح للبطولة..

اما الاتفاق.. فهـو وان كان فـريقا عنيـدا... وسيقدم كـل ما في جعبتـه للفوز..

وان فـاز فستكون ضـربة حـظ لا اكثر... ولا اقل..

واكد ان الاهلي في فورمة افضـل.. واذا خسر فسيكون (حظ)..

● امـا مدير كـرة القـدم بنـادي الشباب ـ محمد جابر.. فقال..

اذا لعب الاهـلي بنفس المستـوى الجيـد.. الذي قـدمـه امـام النصر.. والهلال.. فان فرصته اقرب للفوز..

واوضـح بان المبـاراة متكـافئـة.. وخطوط الفريقين متقاربة..

●● وفي لقاء (للملحق) مع الاستـاذ احمـد بامجـلي.. عضو شـرف نـادي الاتحاد.. فقد قال..

□ محمد جابر ـ الشباب □

بان مستوى الفريقين متقـارب الى حد كبير.. وان كان الاهلي يمتاز بارتفاع مستواه.. وايجابية العابه.. وتكامـل خطوطه الثلاثة، وهذا ما ظهر واضحا في المبـاريات الاخيـرة التي لعبهـا في مسابقة الكاس امام النصر والهلال..

واشار.. بان فرصة الاهلي اقرب الى الفوز اذا لعب بمستواه المعروف..

والاتفاق.. فريق عنيد.. وله مواقف مشرفة هذا الموسم..

واختتم هشام بكر.. مدير كرة القدم بنادي الاتحاد هذا اللقاء .. عن مباراة اليوم.. مؤكدا بان الاهلى اقرب للفوز.



□ هشام بكر ـ الاتحاد □

وذلك لتحسن مستـواه وايجـابيـة العابه في الاونة الاخيرة..

واشار بان المباراة ستنتهي في وقتها الرسمي..

واضاف بان هناك تكافؤا وندية في هذا اللقاء.

ويمتـاز الاهـلي بخبـرة لاعبيـه.. كـاحمـد الصغـير، ودابـو، ومعتمـد خوجلي، ..

وفي الاتفاق صالح، وعيسى خليفه..

وتمنى مدير الكرة الاتحادي.. ان يقدم الفريقان مباراة قويـة تتسم بالاثـارة والقوة والامتاع..

حيوا الدرعاوي عيوه ..!!



●● احفـاد «الدرعيـه» استطـاعـوا بحماسهم وحبهم لفريقهم الدرعيه ان ينتزعوا اعجاب عشاق كرة القدم!!

فلقـد استـطـاع هـؤلاء العمـالقـة الصغار ان يلقنوا فريق الوحدة درسا لا ينساه مدى حياته الرياضية!!

ففي الوقت الذي كـانت الوحـدة تظن انها ستودع في مرمى الدرعيه عدة اهـداف لا تقل عن الاهـداف الثلاثـة التي اودعها الاهلي في مرمى الهلال!!

او تلك الاهداف الاربعاويـة التي اودعـت في مـرمى النصر مـن فـريق الكوكب في العام الماضي!!

في ذلك الوقت ولج هدف درعاوي اشد مراره من الهدف المر الذي سجله الاتفاق في مرمى الاتحـاد واقصاه عن بطولة الكاس..!!

الفريق الدرعاوي سـرق الاضواء بتسجيله ذلك الهدف الرائع في شوط المباراة الاول من مباراته مع الوحده حتى لا يقول البعض انه هدف حظ!!

تحيـه للفريق الدرعـاوي في يـوم المباراة النهائية على بطولة الكاس..

وحيوا الدرعاوي حيوه!!

درعاوي ما في زيوه!!

إدارة الاتحاد:
تكرم الفرق الفائزة ببطولات المملكة
حفل فني كبير.. يحييه نخبة من الفنانين

جـدة ـ كـتب/ عـمـر باهذيلة..

تكرم ادارة نادي الاتحـاد... مساء يوم الاربعاء القادم.. الفرق الفـائزة ببـطولات المملكة للموسم الريـاضي ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ

هذا وسيقام حفل فني كبير بمقـر النادي الجديد.. يشارك فيه نخبة من نجوم الفن..

ويأتي هذا التكريم في ختام الموسم الحالي.. تشجيعا لفرق النادي عـلى النتـائج الايجـابيـة التي حققتهـا.. والمستوى الجيد الذي ظهرت به خلال مشوار البطولة.. وتقديرا لمـا قدمتـه تلك الفرق من عطاء سخي... ومجهود جيـد... واداء كبير.. كـانت حصيلته الفوز بعدة بطولات في مسابقات. هذا المـوسـم.. جـاءت عـن جـدارة واستحقـاق.. والفرق الفـائـزة التي سيتم تكريمها في هذا الحفل هي:

ـ فريق الكرة الطائرة.. الحائز على بـطولة كـاس الاتحـاد السعـودي للعبة..

ـ فريق السلة ... الحاصل على درع شباب الاندية الممتازة..

ـ فريق تنس الطاولة..

ـ السباحة (غطس) ناشئين..

ـ الفنون التشكيلية..

ـ هذا وسيشمل التكريم.. مكافات تشجيعيـة. وهدايـا قيمـة من ادارة ومنسوبي النادي..

من ناحية اخرى.. يبدأ اليوم بيع التـذاكر الخـاصـة بـالحفـل.. بمقـر النادي، وقيمتها (٣٠) ريالا..

وقـد وجهت الادارة الاتحـاديـة الدعوة لرؤساء الانـديـة الريـاضية، والمسئولين بالرئاسة العـامة لرعاية الشباب لحضور هذا الحفل..

وتقـوم الادارة حـاليـا بـوضـع الترتيبات الخاصة بالحفل التكريمي.. حيث عقدت عدة اجتمـاعات مؤخرا ويبذل المهندس حسين لنجاوي نائب رئيس النادي.. والمشرف على فرق كرة القدم.. جهودا كبيرة لانجاح الحفل وظهوره بالمظهر الجيد..

اليوم جلالة الملك يرعى (بقية)

واليـوم سيكـون الاختيـار الحقيقي لمـدى كـفـاءه دفـاع الاتفاق.. اذ ان مهمته ليست سهلة اطلاقا خصوصا في ايقاف خطوره دابو والحد من تحـركات حسـام ابوداود الذي وقع مع بدء الموسم اتفاقية صداقة مع الاهداف..

.. الدفاع الاتفاقي يجب عليـه الحيلوله دون تـوجيـه الكـرات العكسيـة لما فيهـا من خـطوره بالغة.. وهذا يتطلب بـالذات من جناحي الاتفاق عدم اتاحة الفرصة للظهيرين عبدالجواد وبندر سرور للتقـدم نحـو منـطقـة الخـطر الاتفاقية.. وفي تصوري.. ان خليل الزيـاني يدرك ذلك جيـداً وربمـا يعمـد الى تكليف لحد لاعبيـه الى فرض رقابـة صارمـة على دابـو.. كـذلك ينبغي الحذر واليقـظة من تـسـديـدات حسـام ابـو داود الصـائبـة بـراسـه اثـر الكـرات العكسيه.

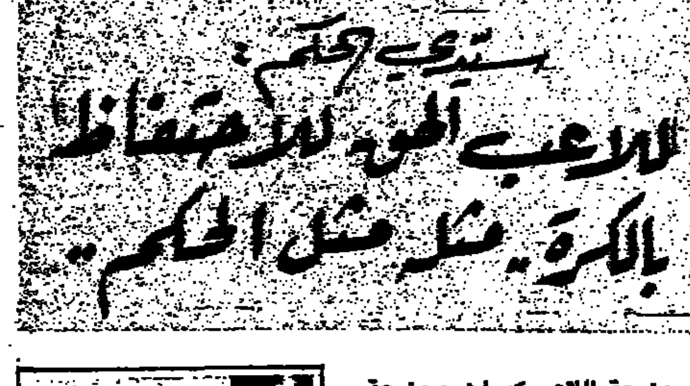
.. وعن وسـط الاتفـاق والذي يعتبـر ندا لوسـط الاهلي بقيـادة عيسى خليفـه محـور الارتـكـاز ومساندة الكـابتن صالح خليفـه الذي يميـل للهجـوم اذ يمـتـاز بـالتسديد المحكم وهو صـاحب عـطاء سخي يقابـل بـذلك احمـد الصغـير في وسط الأهـلي.. والى جـوار الاخـوين صـالح وعيسى خليفه يلعب فيصل البدين.. لاعب لاتشعـر بوجـوده نهائيـا اثنـاء المباراة رغم بروزه وتالقه.. يمتاز بهدوئه وتركيزه الجيـد وسرعة تخليصـه للكرات والعمـل على تنويع اللعب وتوزيع الكرات..

.. اما عن خط مقدمة الاتفاق فسوف يلعب جمال محمـد كرلس حربه لاعب مشاغب الا انه يتميز باهدار الفرص السهله.. ويشاركه مـروان الشيحـه من الوجـو ه الجـديدة الشـابة وكـان مكسبـا للاتفاق في الدوري الممتاز ومسابقة الكـاس.. ولايـزال في مستهـل الطريق.. يتمتع بالحيوية..

.. كذلك عمر باخشوين.. حديث النشاه كرويا.. برز هذا الموسم.. مـن مميـزاتـه العـودة للوراء للمساندة كما انه يجيد التهديف المباشر على المرمى..

.. مدرب الفريق خليل الزياني.. قدير وله دور كبير في فوز الاتفاق بدرع الدوري.. لديه معرفة تامة بانه سيواجه اليوم كبير مدربي العالم.. وهذا يتطلب منه مزيداً من قوة الارادة والثقة بالنفس والعمل على اعداد كل لاعب وما يتطلب منه تنفيذه طوال المباراة..

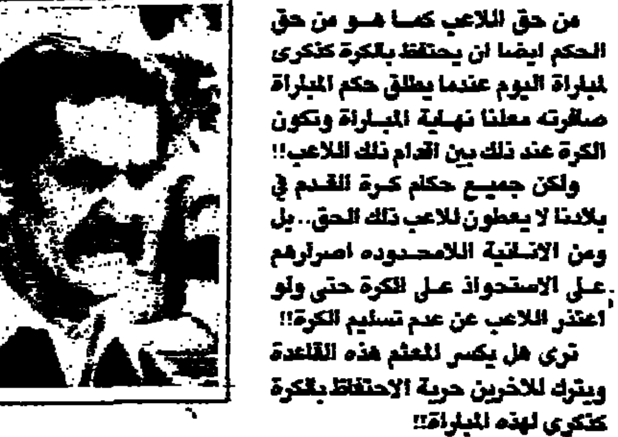
ونحن نختتم الموسم الرياضي هذا العام باللقاء النهائي على كاس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بين الأهلي والاتفاق نامل ان يستمتع الجمهور الرياضي بمباراة كبيره نظيفه.. مجـرياتهـا متعة واثـارة بصرف النظر عن الفـريق الفائـز ذلك ان الريـاضـة والريـاضيـين سيفوزون اليوم بلقاء القائد فهد بن عبدالعزيز...

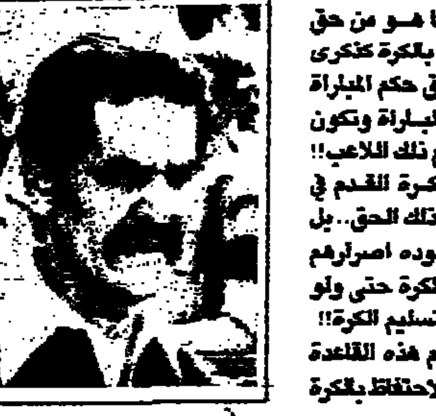


من حق اللاعب كمـا هـو من حق الحكم ايضا ان يحتفظ بالكرة كتذكرى لمباراة اليوم عندما يطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهـاية المبـاراة وتكون الكرة عند ذلك بين اقدام ذلك اللاعب!!

ولكن جميـع حكام كـرة القـدم في بلادنا لا يعطون للاعب ذلك الحق.. بل ومن الانـانية اللامحـدوده اصرارهم عـلى الاستحواذ عـلى الكرة حتى ولو اعتذر اللاعب عن عدم تسليم الكرة!!

ترى هل يكسر المعلم هذه القاعدة ويترك للاخرين حرية الاحتفاظ بالكرة كتذكرى لهذه المباراة!!







إنا لله وإنا إليه راجعون

● ببالغ الاسى والحزن انتقلت الامال الإتحـاديـة الهـلاليـة الشبـابيـة النصـراوية المشتـركة الى رحمـة الله تعالى فماسوفا على شبابها وتطلعاتها في ان تحظى بهالة اعلامية لامحـدده فيما لو شاركت في لقـاء اليوم للفـوز باغلى الكؤوس!! وقد كانت معظم هذه الفـرق تعتمد كثيـرا على ذكـريـاتهـا ومـاضيها الغـابر في ان تكـون طرفا رئيسيـا في لقاء اليـوم.. ولكن الماضي مضى!!

وتعالوا نستعرض بامانة ونزاهة كيف كانت تلك الفرق تنظر للقاء القمة وترشح ذاتها بصورة او باخرى بان كلا منها في نظره هو الافضل!!

الإتحاد مثلا.. ظن.. ونسي ان بعض الظن اثم بانه وقد افلس من الدوري العام لهذا العام بعد ان فـاز ببطولة الدوري الماضي.. ظن ان البديل لذلك هـو الفوز بـبطولة الكـاس.. وهـذه البطولة لا تاتي يا «اتي» بالظن!!

الكاس.يا اتي لا.. يتاتي بالفـوز الاني. الكاس يريـد تخطيـطا قبل ان تبدا اولى مباريات الكاس...!!

التي تبـدأ عندمـا تلعب مباريـات التصفيات الاولية بين الفرق الصغيرة في المناطق!!

●● اما الهلاليون.. وبعد ان خدرتهم الصحـافة بـانهم الفـريق الافضـل.. وانهم الفريق المرشح لبطولة الدوري العام.. وبعد ان وئد النصر البطولة من امامهم.. اكتشفوا بعد ان خسروا المباراة قبل النهائية في الكاس انهم قد لعبوا ثماني مباريات بخطة واحدة..!!

اين انتم.ياسادة!!

وكانت الضربـة القاضيـة للفريق الشبـابي في اول مـبـاراة لهم مـع الوحدة!!

ولاعبـو الشباب رشحـوا شبابهم للعب المبـاراة النهائيـة عندمـا صدر جـدول دوري الـ ٣٢ وفـازوا عـلى الوحدة والدرعيه والاتحـاد والاتفاق ولعبوا مباراة البطولة وفازوا بكاسها ومبـروك الكاس ايهـا الشبابيـون.. اقصد كاس الشاهي!!

والنصـراويـون اعتمـدوا عـلى تصريحات متحدثهم لا فض فوه!!

فقد قال بانه سيفوز ببطولة مجلس التعاون الخليجي وعندما هزم في تلك البـطولة صرح بـان بطولة الدوري العـام نصراويـة لا محالة.. وعنـدما اعلن افلاسه عـاد وصرح بـان كاس اليوم نصراوي!!

وعندما تفرج افراده على المسرحية الرائعة «انتهى الدرس...» لم يصمت المتحدث الرسمي وقال بـانه سيفـوز بكاس السلة!!

الاتفـاقيـون يهـدون فـوزهم للاهـلي..لو فازوا!!

اكد لنا مسئول اتفاقي اشترط عدم ذكر اسمه بانه لو فاز الاتفاق في مبـاراة اليوم فـان الاتفـاقيـين سيهدون البطولة للاهلي!!

وقال الاتفاقي..الذي رجـانا في عدم ذكر اسمه بان للاهلي مواقف ايجابية لامحـدوده مع الاتفـاق.. ولو كشفنا النقاب عنها فلننا نكون قد اخلينا بالوعد للاهلاويين بعدم الكشف عن ذلك حتى لا يفسـره البعض بانه لهدف اهلاوي غير مرئي!!

ودون شك فان الاهـلي معروف بمواقفه الايجابية مـع كافـة فرق المملكة.. بل وان ذلك شمل بعض الاندية العربية!!

الأهلي والاتفاق.. البطولات والتاريخ

الاتفاق - كما للأهلي - تاريخ ومواقف حافلة مع البطولات والمنافسة الكفؤة - فالاتفاق كان اول بطل لاول مشاركة للشرقية في المسابقة - بعد ان كسب بطولة مجموعته عام ١٣٨٢هـ - وكانت المسابقة حينذاك تقام على نظام المجموعات - الشرقية، الغربية، الوسطى - حيث التقى مع بطل الوسطى، الاهلي - الرياض حاليا - على ملعب المصانع وقد انتهت المباراة بفوز اهلي الرياض - الذي خسر بدوره اللقاء النهائي امام اهلي جدة - بهدف واحد للاشيء.

وفي عام ١٣٨٣هـ وصل الاتفاق الى المباراة النهائية في مسابقة كاس سمو ولي العهد - الفيت - وكانت تقام على نظام الكاس حاليا في حين كان نظام الدوري العام يقام على كاس جلالة الملك، وامام الاتحاد بجدة انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بالبطولة وصل الاتفاق وصيفا له.

ثم في عام ١٣٨٤هـ وصل الاتفاق مرة اخرى الى المباراة النهائية على كاس سمو ولي العهد وامام الاتحاد ايضا وقد استطاع لاول مرة ان يفوز على الاتحاد وان يحرز بطولة مسابقة كاس سمو ولي العهد وصل الاتحاد وصيفا بـ - التبادل - وصيفا لـ - البطل -!

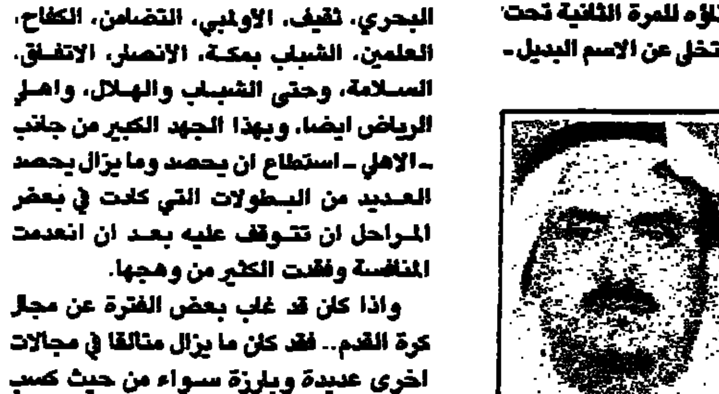
وفي عام ١٣٨٥هـ وصل الاتفاق مرة اخرى الى نهائي البطولة، ولكن هذه المرة في مسابقة الدوري العام، على كاس جلالة الملك المعظم - وامام الأهلي ايضا - وقد كسبها الاهلي وحل الاتفاق وصيفا لـ - البطل -!

وعاد الاتفاق من جديد في العام التالي الى المنافسة على بطولة المسابقة امام الوحدة، حيث فاز الفريق الوحداوي وصل الاتفاق وصيفا لـ - البطل - مرة اخرى.

اما في العام ١٣٨٨هـ فقد تغير الوضع فالاتفاق هذه المرة لم يقتنع بتمثيل دور الوصيف، بل صمم ان يكون هو - البطل - حينما التقى بـ - الهلال - في اللقاء الختامي واستطاع ولاول مرة بالنسبة لاندية الساحل الشرقي بل ولا تزال - الوحيدة - ان يكسب كاس جلالة الملك المعظم - بعد ان تغلب على الهلال بـ (٤ - ٢) وان يحرز البطولة بجدارة وحل الهلال وصيفا له.

ولكن الاتفاق عاد الى - الانزواء - بعيدا عن المنافسة على مراكز البطولة النهائية لفترة دامت قرابة الخمسة عشر عاما، وها هو اليوم يعود من جديد لينتزع بطولة مسابقة الدوري العام، وليحقق - ثاني انجاز من نوعه في تاريخ المسابقة - بل لم يكتف بذلك وانما نراه الآن وهو يؤكد جدارته ببطولة الدوري العام - بالوصول وعن جدارة ايضا الى المباراة النهائية في مسابقة كاس جلالة الملك المفدى، وهو ما يستحق معه الاتفاق ان يفخر وان يدون اسمه في مقدمة الاندية العريقة في بلادنا والاكثر اصالة.

والاهلي من بعد لا اتصور ان احدا يمكن ان يجهل ما حققه من بطولات وما سجله من ارباح في مجال احراز قصب السبق في العديد من المسابقات مما لا يحتاج الى سرد او شرح ينبغي ان اسوقه هنا بالتفصيل بعد ان كنت قد سطرت حول بطولاته ومكاسبه المتعددة الكثير من التفصيلات في مناسبات عديدة سابقة، ويكفي ان اشير هنا الى ان الاهلي والذي يحظى برعاية خاصة، ومتميزة طوال مسيرته الحافلة والطويلة وهو من اكثر انديتنا احرازا للفوز ببطولات المسابقات والتي بداها بعد - الولادة - الجاهزة - عام ١٣٨١هـ عندما قام بناؤه للمرة الثانية تحت اسم - الأهلي - بعد ان تخلى عن الاسم البديل - الثغر - وهو لم يكتف بان ورث - التركة - كما هي ولكنه اقام دعائمه على حساب دقيق، بعد ان استطاع ضم ابرز عناصر فرق تلك الفترة وما بعدها - الاتحاد، الشاطئ، الهلال البحري، ثقيف، الاولمبي، التضامن، الكفاح، العلمين، الشباب بمكة، الانصار، الاتفاق، السلامة، وحتى الشباب والهلال، واهلي الرياض ايضا، وبهذا الجهد الكبير من جانب - الاهلي - استطاع ان يحصد وما يزال يحصد العديد من البطولات التي كادت في بعض المراحل ان تتوقف عليه بعد ان انعدمت المنافسة وفقدت الكثير من وهجها.



بقلم: عبدالعزيز سالم الغامدي

□الاتفاق□

واذا كان قد غاب بعض الفترة عن مجال كرة القدم.. فقد كان ما يزال متالقا في مجالات اخرى عديدة وبارزة سواء من حيث كسب البطولات او من حيث اكتساب نجوم جدد.

□الاهلي□

ومن هنا نلمح ان المنافسة على البطولة ليست جديدة ولا غريبة على الفريقين.

والاتفاق يضم بين صفوفه عناصر شابة تتمتع بالكثير من الحيوية ودافعها الأصيل، هو - حب الاتفاق - اولا - يقف من خلفهم مدرب وطني قدير، استطاع ان يجعل الكثيرين يعيدون حساباتهم وتقديراتهم، بعد ان اثبت امكانية نجاح - ابن الوطن - في مجال كنا نتوقع ان يبقى لزمن طويل وقفا على الوافدين - من خارج الحدود، وها هو اليوم يقف بكل جدارة امام واحدة من احدث العقليات تطورا في هذا الميدان تدعمها مجموعة من اللاعبين المتمرسين بالخبرة الطويلة، خارجية، ومحلية، ومع اننا ننظر لهذا اللقاء من زاوية انه بين اخوة وابناء وطن، لا فرق بينهم، الا ان ما يميزه هو الرعاية الكريمة، التي سيحظى من خلالها الجمهور الرياضي وافراد الفريقين الشقيقين بلقاء الوالد الكبير، العاهل المفدى - حيث يتفضل جلالته بتسليم الكاس والميداليات واعلان اختتام الموسم الرياضي، الذي حفل هذا العام بالعديد من الانشطة الكبيرة، التي شملت مختلف القطاعات المدنية والعسكرية بما فيها انشطة الفروسية، تلك الرياضة العربية العريقة، والتي شهدت ايضا الكثير من التطوير في برامجها، ومسابقاتها، المتنوعة.

هنيئا للفريقين وصولهما لهذه المباراة ومبارك سلفا للفائز، وحظا اوفر لوصيف البطل هذه المرة، في مرات قادمة، و...

قلنا نعم.. نعم.

ونقولها، والشاهد الله.

من دفتر الذكريات

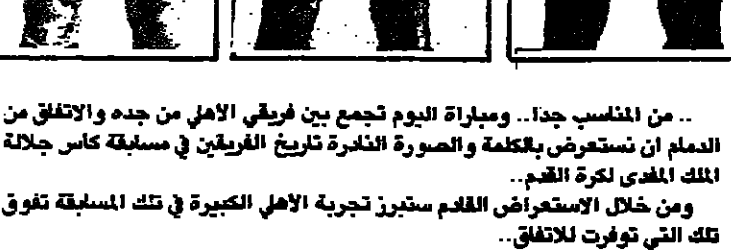
(صفحة خاصة لـ "الملحق")











.. من المناسب جدا.. ومباراة اليوم تجمع بين فريقي الأهلي من جده والاتفاق من الدمام ان نستعرض بالكلمة والصورة النادرة تاريخ الفريقين في مسابقة كاس جلالة الملك المفدى لكرة القدم..

ومن خلال الاستعراض القادم ستبرز تجربة الأهلي الكبيرة في تلك المسابقة تفوق تلك التي توفرت للاتفاق..

.. فالاهلي الذي لعب ١١ مباراة كاس نهائية فاز بتسع منها حتى انهم اسموه الفريق صديق الكؤوس!!

.. والاتفاق كان صاحب التجربة الاقل قياسا بما لدى الأهلي.. فلم يصل الفريق الاتفاقي الى نهائي الكاس سوى ثلاث مرات سابقة فاز في واحدة منها فقط..

.. وعبر مسيرة مسابقة الكاس لم يلتق الاهلي والاتفاق على الكاس الا مرة واحدة كانت في عام ٨٥هـ فاز بها الاهلي ٣/١.

.. والصور المرفقة مع هذه السطور.. تسجل جوانبا من مسيرة الفريقين العريقين..

● صورتان.. الاولى لطاقم فريق الاهلي.. والاخرى لفريق الاتفاق التقطت لهما في مباراتهما النهائية على الكاس والتي جرت يوم ١٣٨٥/١١/٥هـ.. فاز فيها الاهلي بنتيجة ٣/١.. سجل الاهداف عمر راخان.. غازي ناصر.. جوهر الفيصل.. وللاتفاق غدره.

● الاهلاويون يحتضنون كاس الملك بعد فوزهم على الشباب بهدف واحد سجله الكبش علم ١٣٨٩هـ وصادف إقامة المباراة إفتتاح ملعب رعاية الشباب بالرياض

● الفريق الاتفاقي الذي لعب مباراة الكاس امام الهلال عام ١٣٨٨هـ وفاز فيها الاتفاق ٤/٢.. سجل للاتفاق سعود الفصمة هدفين ومحمد الفصمة والمخيزيم.. وللهلال سجل بشير ومرشد العتيبي.

● خليل الزياني.. قائد الفريق الاتفاقي الذي يشارك اليوم مع فريقه كمدرب بعد ان شاركه في السابق كقائد له في الملاعب وفي مركز خط الوسط..

.. وخليل لعب ضد الأهلي عام ٨٥هـ.. واليوم ايضا يلعب امام الاهلي بعقليته كمدرب يامل من خلال احد عشر لاعبا ان يصنع الفوز لفريقه..

● الفصمة، اخوان.. سعود ومحمد ثنائي خطير لن يتكرر.. كانا مصدر إمتاع في الفريق الاتفاقي وكان لهما الدور البارز في فوز الفريق بكاس جلالة الملك عام ٨٨هـ عندما سجل سعود هدفين ومحمد هدف من اربعة في مرمى الهلال

● كان اخر لقاء للاهلي بكاس الملك علم ١٣٩٩هـ امام الاتحاد قدم فيها الاهلي عرضا شيقا اهله للفوز بالمباراة باربعة اهداف دون مقابل فكان كاس الملك هو خير مكافاة للاهلاويين وعرضهم الممتع في المباراة

● عشرون عاما بالتمام والكمال.. عمر هذه الصورة.. لافراد فريق الاتفاق التقطت خلال مباراة الفريق مع الهلال يوم ١٣٨٣/١١/٢٢هـ والتي فاز بها الاتفاق ٣/١ وحقق بطولة المنطقتين الوسطى والشرقية في دوري كاس سمو ولي العهد







سانتانا صانع المعجزات

في حديث عن مباراة البطولة



تعودت في البرازيل الا اتوقع او [illegible]

□ الفريقان يلعبان الكرة الجماعية.. والمباراة ستكون كبيرة ومثيرة

امنيتي كسب البطولة .. وان يستحق الاهلي [illegible]

□ تم تهيئة الفريق للكأس في أواخر الدوري الممتاز

□ تعاون الادارة واللاعبين والمدربين صنع هذه النتائج

حوار : عمر محمد باهذيلة

جدة ـ كتب عمر باهذيلة:

ادلى المدرب العالمي (سانتانا) بحديث شامل (للملحق) عن مباراة القمة بين المدرستين الاهلاوية والاتفاقية.. في ختام مسابقة الكاس..

وقد القى الخبير العالمي.. الأضواء على استعداد فريقه.. ومشواره في هذه البطولة.. التي قدم خلالها مستوى متالقا.. ونتائج ايجابية.

نتركك عزيزي القارىء لتعيش حصيلة هذا اللقاء عبرالاسطر وبين ثنايا الحروف.

تم تهيئة الفريق في نهاية الدوري

●● قلت لسانتانا.. في بداية هذا الحوار.. كيف استطعت ارتفاع بمستوى الفريق وتحسين نتائجه خلال فترة زمنية قصيرة؟!

= من الصعب على اي مدرب خلال فترة وجيزة.. ان يستطيع تحسين مستوى الفريق.

وقد ساعدني الحظ في الجمع ما بين العناصر الناشئة.. واللاعبين المصلين من الكبار.. وتم تهيئة الفريق خلال الفترة الاخيرة من الدوري الممتاز لكرة القدم.. من حيث اختيار اللاعبين.. وصقل مهاراتهم.. وتدريبهم كمجموعة واحدة بالاضافة الى حسن تطبيق الخطة.. وتعاونهم الجيد.. وكان التجاوب على درجة كبيرة..

الادارة لعبت دورا اساسيا

□□ دور الادارة في نتائج الفريق؟!

= حتما شيء مهم واساسي.. تعاون الادارة ودعمها المعنوي والادبي.. بجانب تعاون اللاعبين، وانتظامهم في التمارين، وتنفيذ كل ما يطلب منهم.

كذلك لا انسى دور المجموعة المساعدة لي.. في جهاز كرة القدم، والترجمة الجيدة.

وهنا اود ان اوجه الشكر للاعبين من العناصر الشابة.. الذين كانوا عند حسن ظني.. وحققوا النتيجة التي كنت اتوقعها من ناحية الاداء.. كما اسهم مدرب اللياقة بجهد كبير.. وقد ادى كل واحد منهم دوره على افضل وجه.. فاليد الواحدة لاتصفق.

وقد اثمرت كل هذه الجهود في تحقيق هذه النتائج.

نتائج ايجابية للاهلي مستقبلا

□□ وماذا عن ملامح صورة المستقبل.. بعد هذا الانجاز الرائع..؟!

= المهم هو تهيئة وتحضير العنصر الاساسي وهو ـ اللاعب ـ الجيد.. وفيما بعد يكمل المشوار، واذا ... التعاون.. وهذا التجاوب من والاستيعاب الجيد لشرح سيستمر الاهلي في اعطاء

الصورة الجيدة لمدى بعيد..

والصورة التي اتوقعها ان النتائج المستقبلية ستكون ايجابية.. مع الاهتمام بالعناصر الجيدة والخامات الشابة وتهيئتها للمستقبل من خلال تحضير وصقل تلك المواهب.. بالاضافة الى الاحتكاك..

لا اتوقع او اتكهن بالنتائج

□□ كمدرب.. ماذا تود ان تقول عن مباراة اليوم..؟!

= دائما في البرازيل.. تعودت الا اتوقع او اتكهن بنتائج سابقة.

فهناك عدة عوامل ممكن ان تؤثر على مسار المباراة..

فمثلا: العامل النفسي.. الذي قد يؤثر على عطاء اللاعب في مباراة حاسمة.



□ فريق البرازيل

استعدادنا على خير مايرام

□□ واستعدادكم الفني.. لهذا اللقاء؟!

= الاستعدادات تسير على خير مايرام.. ماعدا اصابة اللاعبين: طلال صبحي، وفيصل عتيق.. وتوقفت امكانية مشاركتهما على مدى شفائهما من الاصابة.

استطاع لاعبونا تحويل مجرى المباراة

□□ نود ان تحدثنا عن مباراة النصر.. في بداية المشوار الاهلاوي؟!

= لعبنا مباراتين مع اكبر الاندية الرياضية.. كانت الاولى خارج ارضنا مع النصر.. وانتهت بفوزنا.. وفي هذا اللقاء.. استطاع لاعبوا الاهلي تحويل مجرى المباراة لصالحهم.

كما ان طريقة لعبهم.. جعلت المباراة سهلة الى حد ما..

فالهدفان جاءا في وقت مبكر.. ولا ننكر ان النصر منافس قوي للاهلي..

لعبنا شوطا افضل في لقاء الهلال

□□ وماذا عن مباراة الهلال؟!

= كانت عكس لقاء النصر.. لعبنا الشوط الاول، وكانت اعصاب بعض اللاعبين مشدودة..

ولكن في الشوط الثاني.. بعد توجيهات المدرب.. لدى الفريق شوطا افضل..

واضاف سانتانا..

بان مستوى الفريقين في ذلك اللقاء كان متكافئا.. والهلال.. فريق يلعب الكرة الجماعية، الشاملة في اغلب الاحيان..

وهناك تجانس في العاب الفريق.. وهذا ما جعل المباراة صعبة..

الاعصاب لعبت دورا في ذلك اللقاء

□□ وهل كان هناك سبب اخر في عدم ظهور الفريق بمستواه المعروف.. في الشوط الاول..

= العامل الاول.. الاعصاب التي كانت مشدودة لدى بعض اللاعبين.. بالاضافة الى بعض الاخطاء البسيطة في تمرير الكرة..

الفريقان يلعبان الكرة الجماعية

□□ ما هو رايك في الاتفاق.. كفريق منافس للاهلي في لقاء البطولة..؟!

= المباراة ستكون كبيرة ومثيرة.. لان الفريقين يلعبان الكرة الجماعية.

استحق الاتفاق بطولة الدوري

□□ وهل استحق الاتفاق البطولة بجدارة؟!

= حقق الاتفاق الدوري الممتاز باستحقاق.. وكان والهلال متقاربين..

واي منهما حقق البطولة فقد كان يستحقها.. والاتفاق ظهر بمستوى الافضل في نهاية مشوار الدوري..

مباراة اليوم فاصلة.. وصعبة

□□ مباراة اليوم.. هل هي اقل صعوبة عن المباراتين السابقتين للأهلي؟!

= مباراة اليوم فاصلة.. وتعد صعبة، واحيانا تكون سهلة على فريق.. وصعبة على فريق اخر..

بعكس كل التوقعات التي ترشح فريقا ما (للفوز)..

صعب التكهن بزمن المباراة

□□ وهل تتوقع ان تنتهي في وقتها الاصلي؟!

= صعب التكهن بانتهاء المباراة.

هذه عوامل تحسن الهجوم

□□ ماهي الاسباب الرئيسية وراء تحسن اداء الهجوم الاهلاوي؟!

= يعود ذلك لعدة عوامل منها:

ـ وجد اللاعب المميز للمراكز.

ـ التجانس.

ـ حسن اسلوب الاداء.. كما لا انسى ان اشير.. ان خطوط الفريق الاخرى قد تحسن مستواها.. فتحسن الفريق ككل..

لعبنا امام الخليج اسوا مباراة

□□ اسوأ مباراة لعبها الاهلي في مشوار الكاس؟!

= كانت امام (الخليج) في اول مباراة لمسابقة الكاس وعادة في بداية اي بطولة تكون اعصاب اللاعبين مشدودة.

اصابة الرشود لاتمكنه من المشاركة

□□ لماذا لايلعب الرشود شوطي المباراة.. هل يعود ذلك لاصابته؟!

= هذا يعود ضمن خطته، بالاضافة الى ان هناك اصابة بسيطة يعاني منها الرشود لاتساعده على المشاركة طوال المباراة.

(٣) امنيات في لقاء اليوم

□□ امنياتك كمدرب في لقاء البطولة؟!

= امنيتي (اولا) ان يكسب الاهلي الكاس.. فقد وصلنا الى نهاية المشوار.. ونطمح في تتويج مجهودنا..

(ثانيا) ان تكون المباراة.. ذات مستوى كبير

(ثالثا) ان يستحق الاهلي الكاس.. مثلما استحق الاتفاق الدرع...

(مجنوب) في حوار صريح:

□ مبارك والمترو سيحددان بطل الكأس

□ لذي كل الثقة في حماية المرمى الاتفاقي

كتب / محمد يوسف الدوسري

كان وراء المستوى المشرف الذي قدمه مبارك الدوسري حارس المرمى الاتفاقي والذي ظهر بمستوى لفت الانظار في هذا الموسم ولم يد خل مرماه الا عشرة اهداف فقط..

هذا النجاح الذي حققه هشام مجنوب مدرب حراس المرمى بالاتفاق دفعنا الى هذا اللقاء الذي يحمل الكثير من المعاني حيث قال:

سيؤثران على النتيجة

تعتبر الحراسة لدى اى فريق ذات اهمية كبيرة وكثيرا ماتغطي حتى بعض الاخطاء الدفاعية التي قد تؤثر على نتيجة المباراة، ومبارك والمترو يملكان من الصفات المناسبة لمهمتهما من يقظة ومتابعة جيدة مما سيجعل لهما تاثيرا على نتيجة مباراة اليوم..

التنسيق لابد منه

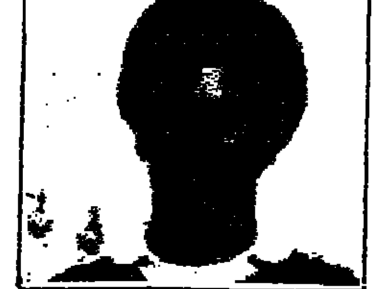
ولذا لابد وان يكون التنسيق كاملا بين حراسة المرمى وخط الدفاع وبالذات خلال الهجمات المفاجئة وتلك المرتدة. فمتى ما وجد مثل هذا التنسيق وبالذات من حارسي المرمى ستكون مهمة المهاجمين صعبة ولاننسى ان اى غلطة سيكون لها تاثيرها.

ثقتي فيه كبيرة

وفي الواقع فانا ثقتي كبيرة في مبارك فهو محل الثقة لديه يقظة تامة تساعده على متابعة كل كرة وقد وضح ذلك من خلال التمارين الاخيرة معه ولاشك انه حريص على ان ينهي الموسم بالمستوى اللائق به.

سيواجه ضغطا

واختتم مجنوب حديثه مؤكدا بان مرمى الاتفاق قد يواجه ضغطا لقوة مهاجمي الاهلي. وهذا سيعطي مردود فعل ايجابي لمبارك لكي يثبت وجوده خاصة وانه يواجه مهاجمين قد واجههم من قبل ولاينقصه اى خبرة في ذلك. ولتمنى ان تنتهي الموسم بالمستوى المشرف الذي قدمه الفريق خلال الموسم..



□ مبارك الدوسري



□ المترو



□ هشام مجنوب

□ «الزياني» عبر مشوار الكاس :

◎ تمنينا اللعب في المجموعة الثانية.. ولم تكن لقاءاتنا سهلة!!

◎ الأصابات.. الداء الذي قلل من عطاء اللاعبين!!

◎ استعدادنا عادي.. وهو امتداد لما سبق!!

◎ الهدوء وعطاء اللاعبين.. هو المحدد للبطل!!

□ الزياني عندما كان لاعبا قبل ١٨ عاما..

قبل ١٥ عاما شارك كقائد للفريق وحمل كاس جلالة الملك المفدى ليعود به الى المنطقة الشرقية لأول مرة.. وها هو اليوم يعود قائدا ايضا ولكن ليس كلاعب وسط وانما كموجه لكل الخطوط عبر قيادته التدريبية.

فخليل الزياني شرف الكرة السعودية بالمستوى الذي قدمه فريقه رغم قلة الامكانيات وحقق بطولة الدوري الممتاز لأول مرة... وها هو يعود بعد شهر فقط الى استاد الملز منافسا على الكاس... ومع عودته تركنا هذه المساحة ليتحدث الزياني عن واقع فريقه خلال مسابقة الكاس وماذا يعد لهذا اليوم الرياضي الكبير..

هـذا مشوارنا ..

لم تكن القرعة كما يرى البعض لصالحنا فنحن حريصون على ان نلعب امام فرق نعرفها وذات مستوى متقدم في اللعبة بدلا من اللعب امام فرق مجهولة الهوية..

ولذا فلم يكن الطريق سهلا.. بل كنا نحسب لكل خطوة حسابها فمن لقائنا امام المجد الى اللقاء امام التهامي ثم جاء احد فالاتحاد... ولعل صعوبة هذا الطريق ليس من الجانب هذا فقط وانما من جانب اننا لو هزمنا امام احد فرق الدرجة الثانية لكان وضعنا صعبا ولذا كنت اتمنى لو لعبت في المجموعة الثانية.

الاصابات .. الاصابات

حقيقي انني غير راض عن مستوى الفريق في مباراتيه امام احد والاتحاد ولكن لكم ان تعلموا ان نصف الفريق يعاني من الاصابات ومع ذلك شاركوا وحققوا الفوز وهذا منتهى الاخلاص فصالح خليفة يعاني من الاصابة وكذلك مروان الشيحه وعيسى عبدالله ولا زالوا يعانون منها ولكن اخلاصهم للفريق هو ما دفعهم للمشاركة وكان حماسهم السبيل الى الفوز وهم سيشاركون اليوم بنفس الشعور والتوفيق من عند الله.

الاهلي فريق مشرف ..

الاهلي فريق متكامل الخطوط وسائتنا اوجد قاعدة قوية... ولقد شاهدنا من الفريق مستوى مشرفا في لقاءيه امام النصر والهلال... ولهذا فهو سيلعب للفوز ونحن ايضا نملك نفس الهدف فهو خلاصة جهد الموسم كله... ومن هنا نتمنى ان نقدم مع الاهلي مباراة تليق بهذه المناسبة السعيدة التي يتمناها كل رياضي.

استعدادنا عادي

كما تعودنا دائما وابدا الا ننظر للفريق المقابل بقدر ما نحرص على تقديم المستوى وتحقيق النتيجة.. ومن هنا فاستعدادنا كان عاديا كاي استعداد سابق.. بل وهو استمرار لذلك الاستعداد... والمهم هو ان نحقق الامل الذي جئنا من اجله وهذا في علم الغيب.

الأهدأ هو الفائز

واختتم الزياني حديثه: بان من سيلعب باعصاب اهدأ وسيسعى لتطبيق الخطة الملائمة ومتابعة الكرة اولا باول فهو من سيحقق البطولة وهذا يعتمد على عطاء كل الفريق.

□ الزياني مع الكاس الاتفاقي □

تحقيق : محمد يوسف الدوسري

□ «الطويرقي» بين ٨٨ و ١٤٠٣هـ..!!

● بالحماس والمستوى حققنا الفوز بالكأس آنذاك!!

● اللاعبون بذلوا الجهد.. وهذا هو خير انجاز!!

كان حارسا لمرمى فريقه عندما حقق كاس جلالة الملك المفدى قبل ١٥ عاما.. وهو يعود اليوم ولكن كمدير للكرة الاتفاقية لا كلاعب والأمل يحدوه بان يحقق الفريق ما حققه آنذاك.

... ولكنه مع ذلك له وجهة نظره التي عبر عنها بصدق وواقعية عبر هذا اللقاء!!

قبل ١٥ عاما

رغم الظروف الصعبة والمختلفة عن وقتنا الحاضر وبقيادة مدربنا آنذاك - السوداني - «الطيب» - استطعنا ان نصل لنهائي الكاس.. وقدمنا للرياض ولامكانياتنا الضعيفة سكنا في فندق متواضع بشارع الريل وعانينا الكثير آنذاك... الا ان روح الحماس كانت ترافقنا خاصة واننا نلعب امام رائدنا جلالة الملك المعظم وفعلا فقد ساهمت تلك الروح بان نخرج فائزين بالنتيجة والكاس ولم نتصور ان كل ذلك سيحدث الا انه كان نتيجة للحماس الذي لعبنا به والمستوى الذي قدمناه.

وفي هذا الموسم

كانت البداية قوية.. وكان الاستعداد اقوى... ولحسن التخطيط ومتابعته تم تنفيذ الخطة بكل مراحلها... واوجدنا اللاعب البديل الجاهز وخضنا عدة لقاءات دولية وكانت النتيجة درع الدوري العام.

أما الكاس

فلقد عانى اللاعبون - وهو امر طبيعي - من الجهد نتيجة للاعداد المستمر قبل شهر شوال الماضي ثم خوض الدوري ١٨ اسبوعا ولكنهم كانوا مصممين على ان يكملوا المشوار.

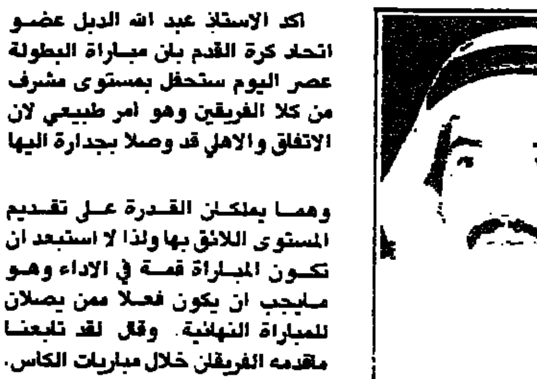
والآن ...

هاهم يلعبون اليوم على الكاس.. وهم حريصون على تقديم المستوى المشرف والخروج من الكاس بسمعة طيبة سواء حققوا ام لا... فهو نصر كبير يكفيهم ان حققوا الدوري العام ووصلوا للمباراة النهائية على الكاس.. وهذا لا يعني الاستسلام.. فرغم ظروف الفريق سنلعب للفوز والاجدر هو الاحق بالكاس.

«الدبل» للملحق:

□ المباراة ستكون في قمة ادائها لضمها فريقين جديرين بالبطولة.

□ الموسم حفل بانطلاقة كروية جيدة



□ عبدالله الدبل □

اكد الاستاذ عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم بان مباراة البطولة عصر اليوم ستحفل بمستوى مشرف من كلا الفريقين وهو امر طبيعي لان الاتفاق والاهلي قد وصلا بجدارة اليها ومما يملكان القدرة على تقديم المستوى اللائق بها ولذا لا استبعد ان تكون المباراة قمة في الاداء وهو مايجب ان يكون فعلا ممن يصلان للمباراة النهائية. وقال لقد تابعنا ماقدمه الفريقان خلال مباريات الكاس. وقد وجدنا ارتفاعا في المستوى بغض النظر عن ظروف كل مباراة وبالذات ظروف مباريات الكاس الا انه ولله الحمد حفل هذا الموسم بانطلاقه كروية جيدة نتمنى استمرارها الى الافضل.

تجاوبا مع معطيات الاتفاق:

□ عدد من كبار المشجعين يقدمون مكافآت في حالة ضم الكأس للدرع

□ حفل تكريم كبير خلال البطولة العربية



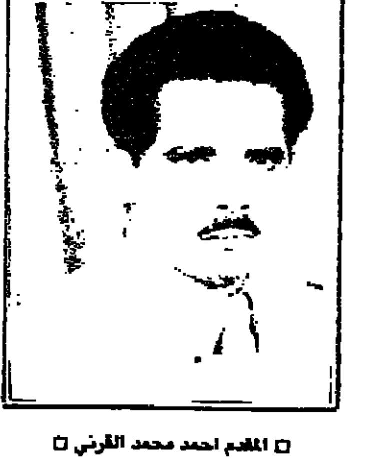


اعلن عدد من كبار مشجعي الاتفاق ان هناك مكافآت ستقدم للاعبين في حالة ضمهم الكاس لدرع الدوري وقد جاء ذلك التاكيد مؤازرا للمساندة الجماهيرية التي ستشارك اليوم الفريق في لقائه امام الاهلي.

هذا وقد قررت ادارة النادي اقامة حفل تكريمي كبير للاعبين يتخلله حفل فني خلال فترة اقامة البطولة العربية والذي سيتشرف الاتفاق فيها بتمثيل المملكة خلال شهر شوال القادم وقد جاء هذا الموعد نظرا لاقامة مهرجان تكريم الاتفاق يوم الخميس القادم والذي يقيمه اهالي المنطقة الشرقية وقد دعي له عدد من كبار المسؤولين ورؤساء الاندية ورؤساء الاقسام الرياضية بصحف المملكة

عضو شرف النادي الأهلي :

يتجدد لقاء المدرستين.. في مباراة متكافئة .. وأتمنى أن يحافظ الأهلي على مستواه



□ المقدم احمد محمد القرني □

كتب / عمر باهذيله

■■ عن مباراة البطولة..

كان «للملحق» لقاء مع المقدم احمد محمد القرني.. عضو شرف النادي الاهلي بجدة.. الذي تحدث عن المهرجان الكروي الكبير.. الذي يشهده استاد الملز اليوم..

فقال.

يتجدد اليوم..

لقاء المدرستين.. على البطولة في مباراة متكافئة تضم خيرة نجوم الكرة السعودية..

واشار بان من اهم عناصر الفوز.

- هدوء الاعصاب

- اللياقة البدنية

- امتلاك منطقة المناوره.

- قيام الدفاع بواجباته على افضل وجه.

كل هذه العوامل متوفرة في فريقنا..

ورغم ان الاتفاق - بطل الدوري - الا انني ارشح الاهلي للفوز . اذا لعب بنفس المستوى والعطاء الذي قدمه في مباراتي النصر والهلال.

واتمنى ان يحافظ الفريق على مستواه.. ويمتع الجمهور الرياضي بعرض كروي جيد.. مع زميله الاتفاق. واتوقع ان تنتهي المباراة في وقتها الاصلي

واتمنى ان يحقق الاهلي الفوز باذن الله..

□ عصر اليوم :

الأهلي ... هل يعيد الصداقة مع الكأس..؟!

○ على مر السنين.. بقي الأهلي صديقا مقربا للكاس.. وتبقى ذكريات الامس... فالأهلي تعود خطف الكاس.. من منافسه... وبكل احلى العروض الرياضية.. يلعب الاهلي للكاس.. ويذهب الكاس الى صاحبه..

لنعود بالذكريات حينما التقى الهلال والاهلي على المباراة النهائية على الكاس.. وذلك عام ١٣٩٨هـ.. فتلك المباراة كسبها الاهلي بـ٣ اهداف مقابل هدف..

- وبعد ان تم الكاس «العده» سنة كاملة في احضان الاهلي.. عاد في عام ١٣٩٩هـ.. حينما جرت المباراة النهائية للكاس بين الاهلي من جده.. والاتحاد من جده كذلك.. ورغم كل التوقعات التي كانت ترجح كفة الاتحاد للفوز.. الا ان الاهلي لم يوافق.. فعلى ساحة الملز بالرياض قدم الاهلاويون عرضا ممتعا.. بزمن قدره تسعون دقيقة..

ومتوج باربع اهداف.. اهلاوية.. اعادت الكاس الى صاحبه وبجدارة.. ولكن تغيرت العلاقة الحميمة التي كانت تصل الكاس بالاهلي.. فمن بعد ٩٩هـ لم يعد الكاس.. واليوم.. وبعد فترة ٣ سنوات.. يعود الاهلي ليجدد اللقاء.. ويسترد صاحبه.. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن.. هل سيعود «الكاس» للاهلي.. ام يرغب في صديق جديد.. ليس بغريب عليه.. فلمن تقرع الاجراس.. معلنة تحرك الكاس الى دولابه..

محمد الحميدان

(عبد الهادي).. حول لقاء البطولة:

□ مقياس الحكم على لقاء اليوم لن يكون دقيقا

□ لا اتوقع المفاجأة ولكن اتوقع الفوز للاجدر بها

كان احد لاعبي فريق الاتفاق واصبح الآن مديرا لاستاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ولكونه لازال مرتبطا ارتباطا وثيقا بكل مايتصل بالرياضة يحاول دائما ان يكون عادلا ليعطي كل فريق حقه. انه الاستاذ عبد الهادي الدوسري مدير استاد الرعاية بالدمام والذي قال -

لن يكون اصدار اي حكم اولي على لقاء البطولة اليوم بين الاتفاق والاهلي سهلا حتى ولو حاول البعض الاعتماد على نتائج المباريات السابقة فلكل مباراة ظروفها والاهلي في كل لقاءاته هذا الموسم لم يستطع هزيمة الاتفاق كما ان الاتفاق لم يستطع تحقيق نصر المطلب ولكن كان التعادل سائدا بينهما سواء في اللقاءات الرسمية او الودية ومن هنا فمقياس الحكم على لقاء اليوم وان كان قد وضح التحسن الكبير على اداء الاهلي لن يكون دقيقا وانما سنترك عطاء الفريقين ليحدد هوية البطل

ولاشك انه سواء حقق الاهلي الكاس او الاتفاق فكلاهما جدير به ويستحقه وقال كثيرا ماتحفل مباريات الكاس بالمفاجآت

كيف وصل الفريقان للمباراة النهائية..؟

● كتب/محمد الحميدان

نتائج مسابقة جلالة الملك لهذا الموسم.. والتي يتضح من خلالها كيف وصل الاتفاق والاهلي للمباراة النهائية «مباراة الكاس».



● دور ٣٢

- فاز التهامي على ضمك ١/٠
- فاز الاتفاق على المجد ٤/٠
- فوز احد على عكاظ ١/٠
- فوز مضر على و ج ١/٠
- فوز الجبل على التعاون ١/٠
- فوز الوحدة على الشباب ٢/١
- فوز النهضة على الكوكب ٢/١
- فوز النصر على الجبلين ٣/١
- فوز الاتحاد على الطائي ٣/١
- فوز الروضة على السمره ٢/٠
- فوز القادسية على العروبه ٢/٠
- فوز الهلال على الفرع ٢/٠
- فوز الرياض على النور ٥/١
- فوز الانصار على الرائد ٣/٠
- فوز الدرعية على الصقور ١/٠
- فوز الاهلي على الخليج ٣/٢

● دور الـ١٦

- فوز الاتحاد على النهضة ١/٠
- فوز الدرعية على الوحدة ١/٠
- فوز احد على الجبل ٦/٥ (بضربات الجزاء)
- فوز الاتفاق على التهامي ٣/١
- فوز الهلال على الرياض ٢/١ «بعد وقت اضافي»
- فوز القادسية على الروضة ٤/٣ «بعد وقت اضافي»
- فوز الاهلي على مضر ٧/٠
- فوز النصر على الانصار ١/٠

● دور الـ٨

- فوز الاتفاق على احد ٢/١
- فوز الاتحاد على الدرعية ٥/٠
- فوز الهلال على القادسية ٤/٠
- فوز الاهلي على النصر ٤/١

● ضربة جزاء واحدة شهدها دور الـ(٨) وكانت في لقاء الاهلي والنصر سجلها ماجد عبدالله كهدف وحيد لفريقه

● دور الـ٤

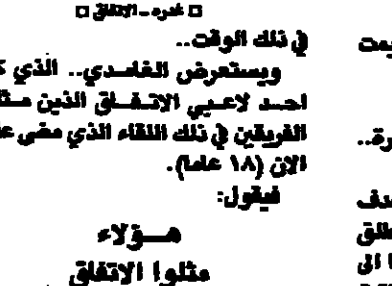
- فوز الاتفاق على الاتحاد ٣/١ (بعد وقت اضافي)
- فوز الاهلي على الهلال ٣/١

احمد حكيم.. اللاعب الاتفاقي.. والاداري الاهلاوي:

يحكي قصة لقائهما على الكأس عام ١٣٨٥هـ






□ احمد حكيم الغامدي □

□ عبدالله يحيى ـ الاتفاق □

□ غدره ـ الاتفاق □

□ عمر راجخان ـ الاهلي □

تأهل الفريقان بعد فوزهما بنتيجة واحدة

□□ (عام ١٣٨٥هـ) كان موعد اللقاء الكبير الذي جمع الاهلي من جدة.. والاتفاق من الدمام.. على كاس صاحب الجلالة الملك المعظم..

وكان قد تاهل الاتفاق بعد فوزه على الوحدة (١/٢)

والاهلي بعد فوزه على الهلال (١/٢) ولم تخل المباراتان من الدراما المثيرة.. ففي مباراة الوحدة والاتفاق.. التي جرت على ملعب يعقوب.. كان الهواء شديداً..

ولعبنا نحن الاتفاقيين مع الهواء في الشوط الاول.. الذي انتهى لصالح الوحدة..

وتوقع الجمهور الذي حضر تلك المباراة.. بان الاتفاق سوف يخرج بهزيمة ثقيلة في الشوط الثاني..

ولكن استطعنا ومن رفعة ركنية صويبتها لتجد سعود القصمة في انتظارها محرزاً هدف التعادل..

وقبل نهاية المباراة بدقائق ينفرد (سعود القصمة) بكرة مرتدة بعد ضغط من فريق الوحدة. فيمسك به لطفي لبان.. على بعد عشرة امتار خارج منطقة الجزاء.

سحب القصمة اللبان الى منطقة الجزاء

ولكن (القصمة) استطاع ان يسحب.. اللبان.. الى ان وصل منطقة الجزاء حيث وقع.. وهنا احتسب الحكم ضربة جزاء (بنلتي) احتج لاعبو الوحدة..

وبعد اخذ ورد استطاع اداري الوحدة عبدالرحمن الجعيد.. من اقناع اللاعبين باللعب..

لان الانسحاب يعني الهزيمة.. والعقوبة. ولمعرفة الوحداويين (بان عبدالله يحيى) الذي يسدد لنا ضربات الجزاء.. يلعبها على يسار الحارس.. فتم تغيير حارسهم الاساسي اللاعب (علي داود) بالحارس الاحتياطي الذي يستعمل يساره اكثر اللاعب (تركي خياط)

فتقدم عبدالله يحيى. وسدد الضربة بكل قوة من فوق راس الحارس..

قدم الاهلي والهلال مباراة مثيره

□□ ويتناول احمد حكيم في ذكرياته للملحق.. مباراة الاهلي والهلال.. في دور الاربعة التي اقيمت في جدة عام ١٣٨٥هـ..

فيقول:

كانت المباراة اكثر من مثيرة.. لوجود اكثر من نجم بالفريقين..

وتغلب الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد.. والمثير.. ان الحكم اطلق صفارة النهاية.. والكرة في طريقها الى المرمى الاهلاوي من خارج منطقة الجزاء..

والتقى (الاهلي والاتفاق) مدرستا الكرة..

واجمع النقاد بعد نهاية المباراة.. بان اللقاء كان اقوى لقاء في تاريخ الكاس.. واكثرها متعة واثارة.. واستعراضا لما وصلت له فنون الكرة في ذلك الوقت..

ويستعرض الغامدي.. الذي كان احد لاعبي الاتفاق الذين مثلوا الفريقين في ذلك اللقاء الذي مضى عليه الان (١٨ عاما).

فيقول:

هــؤلاء مثلوا الاتفاق

□ لعب فارس الدهناء.. بتشكيلة ضمت كلا من:

حراسة المرمى: عثمان يالطوق

خط الظهر: السبيكة، البلوشي، عبدالله يحيى، الكيال..

الوسط: خليل الزياني، عبدالله الغامدي..

الهجوم: غدره، محمد القصمة، سعود القصمة، احمد حكيم الغامدي.

ومثل الاهلي في ذلك اللقاء

□ مثل النادي الاهلي في تلك المباراة اللاعبون:

حراسة المرمى: ياسين صالح رحمه الله.

وكان بحق من افضل حراس المرمى في المملكة..

خط الظهر: محمد الوصلة، حامد صومالي، احمد حماد، علي حمزه.

الوسط: عبدالرحمن يفلح، عبدالرحمن كتلوج.

الهجوم: عمر راجخان، غازي ناصر، جوهر العبدالله..

في اقل من نصف دقيقة غدرة يسجل هدفا

□□ ويواصل الغامدي.. حديثه للملحق، ليحدثنا عن مجريات اللعب في ذلك اللقاء التاريخي.

فيقول:

مع صفارة الحكم.. كانت الكرة مع لاعبي الاتفاق تتنقل من محمد القصمه الى خليل الزياني ثم لاحمد حكيم، وكان سعود القصمه قد اخذ مركزي جهة الجناح الايمن.. فلعبت الكرة له لينطلق بها لخط المرمى، ويعكسها لتمرمن المدافعين والحارس لتجد غدره المندفع من الجناح الايمن.. ليسجل الهدف الاول للاتفاق في اقل من نصف دقيقة لتلتهب المدرجات بالتصفيق..

ولكن «غازي ناصر» بعد نصف ساعة يسجل للأهلي هدف التعادل.. مع ضياع الفرص لكلا الفريقين كان الاهلي اكثر سيطرة على الكرة في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل..

وتقدم علي حمزه ليكون ثالوثا في الوسط.. ضد ثنائي الاتفاق.. حيث كنا نلعب بطريقة (٤-٢-٤)..

□□ الشوط الثاني..

كان الاتفاق اكثر هجوما..

ولكن: الاهلي اكثر خطورة في الكرات المرتدة، وكان ياسين صالح رحمه الله عملاقا.. صد للاتفاق اكثر من هدف محقق.

جوهر يسجل هدف الاهلي الثاني

□□ ويستطرد «الغامدي» في حديثه عن المباراة، فيشير.. بانه في الربع ساعة الاخيرة من المباراة.. استطاع جوهر العبدالله.. ان يسجل الهدف الثاني للأهلي.. حيث لعب كرة من خارج منطقة الجزاء برأسه.. حين قلبه بأطوق لاستلام الكرة.. لتذهب بطيئة الى المرمى..

□□ وقبل النهاية.. ومن رفعة ركنية.. احرز عمر راجخان هدف فريقه الثالث.

□□ ويقول الغامدي..

بان من ذكريات ذلك اللقاء.. ان شعار الناديين في ذلك الوقت كان «الاخضر والابيض» فقد لبس النادي الاهلي.. شعار نادي اهلي الرياض «الاسود والاحمر»..

وبعد المباراة هنا اللاعبون بعضهم بعضا.. لخلو المباراة من اي خشونة...

□ ويختتم الغامدي.. حديثه للملحق، قائلا: كل ما اتمناه ان يعيد الفريقان.. ذكرى تلك المباراة التاريخية.. الخالية من العنف.. المليئة بالمتعة..

في معسكرهم بالرياض.. ماذا قال الإتفاقيون عن البطل والبطولة؟!

سنبذل قصارى جهدنا للجمع بين البطولتين.. لنسجل بذلك انجازاً عظيماً

الحديث عن لقاء القمة.. مباراة الكاس.. والتي تقام عصر اليوم بين فريقي الأهلي من جدة والاتفاق من الدمام.. بطول وبطول!! كونه اولا يقام تحت رعاية جلالة القائد الوالد فهد بن عبدالعزيز.. وثانيا كونه بين فريقين وصلا الى النهائي بجدارة واستحقاق.. وكونهما متقاربين في المستوى ومتشابهين في طريقة الأداء.. ومع قرب ساعة الحسم.. كان «للملحق» هذه الدردشة مع نجوم الفريق الاتفاقي في فندق «حياة ريجينسي» حيث يقيمون به استعدادا للقاء.. فماذا قال نجوم الاتفاق؟!





□ جمال مع الزميل الشاملن □

□ صالح خليفة يتحدث للزميل □

● جمال محمد ●

● في بداية الحديث قال جمال بانه شرف كبير لنا ان نصل الى مباراة الكاس والمثول امام يدي حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى.. ونحمد الله ان تحقق حلمنا الذي انتظرناه طويلا وبفارغ الصبر.

● وصولنا للقاء الكاس جاء تاكيدا على احقيتنا ببطولة الدوري.

● قرعة الكاس خدمتنا لكن لم تكن وسيلة لوصولنا للنهائي والدليل على ذلك لقاؤنا بالاتحاد في دور الاربعة.

● بالنسبة للأهلي فهو فريق قوي ولتاريخه الحافل بالانتصارات خصوصا في مسابقة الكاس.. وسيكون لقاؤنا به صعبا جدا ويصعب التوقع بالنتيجة.. وان كنت اتوقع ان تنتهي في وقتها الاصلي.. واتمنى بمشية الله. ان نضم الكاس الى اخيه الدرع لتكمل الفرحة الكبرى..

● مشكلة الفريق هي ضياع الفرص السهلة التي تسنح له امام المرمى واتمنى ان تزول اليوم وان نستثمر كل الفرص المتاحة.

● لم اسجل هدفا عزيزا في مباريات الكاس واتمنى ان اسجل اهدافا اليوم تكون اعز اهدافي ان شاء الله.

● صالح خليفه ●

شرف عظيم جدا للفريقين ان يصلا الى المباراة النهائية على كاس جلالة الملك المعظم.. وان يتشرفوا بالسلام على الوالد القائد..

● دائما مباريات الكاس تكون متوسطة المستوى وهذا لوحظ من خلال المباريات.. فكل فريق يبحث عن النتيجة بغض النظر عن المستوى الذي سيقدمه وهذا ما سعى اليه الاتفاق.

● افضل مباريات الكاس التي لعبتها في هذا الموسم كانت ضد التهامي وخصوصا في الشوط الاول وهذا بشهادة جميع زملائي.

● غياب اخي سليمان حمدان عن الفريق سيؤثر على عطائه ولكن املنا بالله كبير في ان نقدم المستوى المشرف.

● فريق الاهلي جيد ويلعب الكرة البرازيلية البحتة بفضل مدربه العالمي السيد تلي سانتانا.. وقد وصل الى نهائي الكاس بجدارة.. وهذا بشهادة الجميع..

● الاهلي والاتفاق يلعبان بطريقة واحدة وهي اللعب الجماعي والغزو عن طريق الجناحين.. وربط خطوط الفريق بعضهما ببعض.. واعتقد ان هذا يزيد من حلاوة اللقاء..

● اصابتي لا زلت اعاني منها ولكنني ساعمل المستحيل لاقدم مستوى يرضي عشاق الاخضر والاحمر.

● لست وحدي مصابا بل عدة لاعبين يعانون من الاصابات امثال مروان وفيصل.. ولكن باعتبار هذه هي الحصيلة النهائية للمشوار الطويل فستقدم ان شاء الله المستوى الذي يليق بنا..

● المباراة ستكون صعبة ومن الصعب التوقع بنتيجتها.. ولكن الفريق الذي يستغل الفرص التي تتاح له سيكسب اللقاء..

● املي بالفريقين ان يقدما مباراة تليق بهما وان تكون بعيدة عن الخشونة ان شاء الله.

● صحيح ان الاهلي موفق دائما بمبارياته معنا خصوصا على الكاس ولكن الوضع اختلف الآن عندما انحلت مشكلة الفريق وهي الوصول الى المرمى..

● امنيتي ان نضيف الكاس للدرع بمشيئة الله.

● مبارك الدوسري ●

وصول الفريق الاهلي والاتفاق الى نهائي الكاس بطولة بحد ذاته.. فكل فريق يتمنى ان يلعب المباراة النهائية على كاس جلالة الملك.. والتشرف بالسلام على الوالد الغالي.. ونحمد الله ان هذا الشرف ناله نادي الاتفاق..

● مسئولية حارس المرمى ك[illegible] اي مباراة وخصوصا [illegible] فلاذا ابدع الـ[illegible] الفريق باكمله

اما اذا ظهر الحارس بمستوى متواضع انعكس ذلك سلبيا على اداء الفريق باكمله.. ومن هذا المنطلق تكون مسؤوليتي اليوم مضاعفة لبذل المزيد والظهور بالظهر المشرف ان شاء الله.

● الهجوم الاهلاوي قوي وقناص للفرص وانا بدوري احسب الف حساب لاي مهاجم سواء كان مشهورا باقتناصه للفرص او باضاعته لها.. لانه احيانا يظهر لاعب لم نتوقع ان يسجل هدفا فيفاجئك بذلك..

● لا شك ان غياب سلمان حمدان عن خط الدفاع سيؤثر ذلك عليه ولكن هذا يعطي دافعا كبيرا للاعبين في ان يثبتوا جدارتهم ويبذلوا قصارى جهدهم بما فيهم حارس المرمى.

● اتوقع ان تنتهي المباراة في وقتها الاصلي لقوة الفريقين وتقارب مستواهم ولكن العلم عند الله.. واتمنى ان تكون البطولة اتفاقية.

● عمر باخشوين ●

ان كان للفريقين فخر واعتزاز في هذه المباراة فهو مثولهم امام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى.. وتشرفهم بالسلام عليه.. بغض النظر عن النتيجة.. لان في مثل هذه الحالة يكون الخاسر للمباراة كاسبا.

● تحسن ادائي بشكل ملحوظ في لقاء الكاس.. ولكن هذا لا يعني انني ساتوقف عند هذا المستوى بل ساعمل جاهدا للرفع منه.. خصوصا اليوم الذي يعتبر مسك الختام للموسم الرياضي الحالي..

● وصلنا للمباراة النهائية بجدارة.. وهذا نابع عن تضافر الجهود المبذولة من الادارة وجهاز التدريب ومدير الفريق واللاعبين وايضا تحقيقهم للفوز في جميع مبارياتهم.

● افضل مبارياتي في الكاس كانت ضد الاتحاد.. وايضا اعتبره في الاتحاد من اعز اهدافي لانه عن طريقه تأهل الفريق للمباراة النهائية على كاس الفهد.

● فريق الاهلي ممتاز.. ويلعب الكرة البرازيلية البحتة والجماعية ايضا وهذا ما يجعل مسئوليتنا تعظم خصوصا بعد المستوى الكبير الذي ظهر به الفريق المنافس حتى وصل الى المباراة النهائية.

● وضعي كمهاجم ولعب على الجناحين صعب لقوة الظهيرين الاهلاويين سواء كان محمد عبدالجواد في الجهة اليسرى او بندر سرور في اليمين. فجميعهما يجيد طريقة الدفاع والهجوم وان كانوا في الدفاع افضل.. ويساعد على ذلك تركيبهما الجسماني الجيد..

● زميلي مروان انصحه الابتعاد عن الاستعراض لان مباريات الكاس نتيجة دون مستوى.. خصوصا وانه يعاني من اصابته.. واحتفاظه بالكرة سيعرضه للاحتكاك.

● المباراة ستنتهي في وقتها الاصلي ولكن لصالح من؟؟ الله اعلم واتمنى ان تكون لصالحنا ان شاء الله.

● مروان الشيحه ●

كم كنت اتمنى ان اصافح يد الفهد القائد الغالي.. والحمد لله تحقق ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلت لكي نصل الى لقاء القمة والمثول امام والد الجميع.. وهذا بحد ذاته شرف عظيم يتمناه اي انسان عاش على تراب هذه الارض الطاهرة.. ليس فقط للاتفاق بل للأهلي ايضا.

● اعتقد انه بشهادة الجميع وصل الاتفاق والاهلي بجدارة واستحقاق الى المباراة النهائية..

● لا زلت اعاني من إصابتي ولكن ان شاء الله سأقدم المستوى المشرف ليس انا وحدي.. ولكن جميع زملائي..

● الاصابة اثرت على عطائي.. وهذا ما جعل فرصا سهلة تضيع من امامي خصوصا في مباراة الاتحاد والذي كان الحسم بيدي في الوقت الاصلي.. ولكن اعتقد انه لم يكن لي حظ في هذه المباراة.

● العب في مركز الجناح الأيسر رغم انني استخدم رجلي اليمنى في اللعب.. وزميلي عمر باخشوين في الجناح الايمن رغم انه يميل الى اللعب بالشمال.. وهذا راجع الى تخطيط من المدرب الكابتن خليل الزياني.

● لعبت في مركز راس الحربة ونجحت في ذلك.. ولكن زميلي جمال محمد خير من يلعب في هذا المركز.

● فريق الاهلي عظيم وصاحب بطولات وهذا بشهادة الجميع ولكن لدينا اصرار على الجمع بين البطولتين بمشيئة الله.. وهذا لن يتحقق الا بالمستوى المشرف والعطاء الوافر.

● انصح زميلي عمر باخشوين ان يستخدم راسه اذا سنحت له فرصة امام المرمى لان من عيوبه عدم استخدامه للهد.

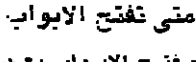
● بدون شك فظهيرا الاهلي يعتبران افضل ظهيرين في المملكة وهذا سيزيد من مسؤوليتي انا وزميلي عمر لتقديم عطاء افضل وعدم الإستسلام للرقابة.

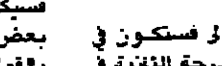
التوقع ان تمتد المباراة شوطين اضافيين.. لقوة الفريقين وتقارب مستواهما.. والفريق الذي يتحكم بهدوء اعصابه سيكسب اللقاء.. واتمنى ان يكون فريقنا بمشيئة الله.

الاربعة الخالدة هل تكون هدف الصمت

بعد الفوز الكبير الذي احرزه فريق النادي الاهلي على شقيقه فريق نادي الهلال وفي غمرة الفرح الاهلاوي تمكن الصحفيون من اقتناص بعض الصفقات مع لاعبي الاهلي الذين تالقوا في تلك المباراة.. لكن الذين وردوا اخيرا فوجئوا بقرار الادارة الاهلاوية منع التصريحات الصحفية على لاعبي الفريق وعدم الحديث عن المباراة.. الامر الذي اثار تساؤلات الصحفيين لكنهم عندما يتذكرون ما حدث في اخر مباراة نهائية للكاس لعبها الاهلي عام ١٣٩٩هـ وفيها كان الاهلاويون صامتين ازاء التطبيل المفتعل لفريق الاتحاد.. صاحب الاسهم الكبيرة في الترشيح لاحراز اللقب.. وفوجيء الجميع بالاهلي يقلب الطاولة ويهزم الاتحاد ٤/صفر بعد عرض رائع وممتع استحق معه الاهلاويون الاعجاب.. ولا تزال هذه الاربعة ذكرى خالدة في اذهان الاهلاويين لن ينسوها مطلقا.. ترى.. هل يتحقق مثلها في مباراة اليوم..

حديث يهم الذين سيحضرون مباراة اليوم..





كتب / محمد الشامان..

حول لقاء القمة على كاس حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى الذي سيقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز.. وحول وضع الجماهير الرياضية التي ستحضر هذا اللقاء.. وعدد التذاكر التي طبعت للتوزيع.. وما يهم الجماهير الرياضية في طريقة الدخول الى الملعب والخروج منه.. كان للملحق هذا الحوار مع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى المشرف على ملعب الملز بالرياض الاستاذ عبدالرحمن الدهام الذي تحدث قائلا:

٢٢ الف تذكرة

عدد التذاكر ١٠٠ تذكرة للمنصة الخاصة و ١٠٠٠ تذكرة درجة ممتازة.. وسبعة الاف تذكرة للدرجة الاولى و١٤ الف تذكرة للدرجة الثانية

وقد استمر البيع من يوم الثلاثاء الماضي وسيستمر حتى صباح اليوم

كيف تصل للمدرج

بالنسبة للجماهير اصحاب تذاكر الدرجة الاولى فسيكون دخولهم من الأبواب الغربية والدرجة الثانية من الأبواب الشرقية اما مواقف سيارات

تذاكر الدرجة الاولى فستكون في المواقف الغربية والدرجة الثانية في المواقف الشرقية وفي رجاء بالنسبة للجماهير ان لا يضعوا سياراتهم في الطرق المؤدية من والى الملعب خاصة وانه سيكون طريق المدعوين وعلى راسهم مولاي جلالة الملك المفدى.

المدعوون

اما بالنسبة للمدعوين من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء فسيكون دخولهم من البوابة الغربية وسيكون موقف سياراتهم في الموقف الداخلي الشمالي الغربي اما اصحاب الدعوات الاخرى فسيكون دخولهم من الباب الجنوبي وستكون مواقف سياراتهم في المواقف الداخلية الجنوبية الغربية اما سيارات الخدمات فستكون مواقفها في الناحية الداخلية الشرقية من الملعب.

متى تفتح الابواب

سيتم فتح الابواب بعد صلاة الجمعة مباشرة اما صلاة العصر فستقام بالملعب وقد اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لذلك

استعراض للقفز بالمظلات

بالنسبة لاستراحة ما بين الشوطين سيكون استعراض للقفز بالمظلات من بعض افراد الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة وسيهبطون داخل ارض الملعب

البداية

ستنطلق صافرة الحكم ابتداء بالمباراة في تمام الساعة الثالثة والنصف تماما من عصر اليوم.

الحكام

حكام مباراة اليوم لهم الفخر والاعتزاز لتولهم امام يدي صاحب الجلالة الملك المعظم. وهذا شرف يتمناه جميع الحكام. ويعتبر هذا تكريما لما بذلوه من مجهود طوال الموسم

وفي الختام اتمنى بمشيئة الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه المباراة مسك ختام الموسم الرياضي.. وان تظهر بالمستوى المشرف. خصوصا وهي تحت رعاية مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى.

تعقيب / على تعليق

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

تعقيبا على ما نشر في عدد الثلاثاء ٧/٢٧ بالصفحة الرياضية بصحيفة الجزيرة الغراء حول اعتزال الاستاذ سليمان العيسى التعليق على مباريات كرة القدم وانه قد اشعر رسميا مسئولي الاذاعة والتلفزيون بذلك.

اود الاحاطة انه لم يحدث ان قدم الاستاذ سليمان العيسى اعتذارا نهائيا عن التعليق على المباريات وانما ولظروف خاصة به وتتعلق بارتباطات عمل مسبقة طلب من رئيس لجنة المعلقين عدم تكليفه بالتعليق على اي مباراة خلال هذه الفترة.

وددت ايضاح ذلك لسعادتكم ولمسئولي الصفحة الرياضية وقرائها الكرام.

شاكرا اهتمامكم مع تقديري.

وكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون

د. صالح احمد بن ناصر

□ د. صالح بن ناصر □

● المحرر:

ونحن اذ نشكر الدكتور صالح بن ناصر على السرعة الفائقة في تجاوبه مع ما كتبناه عن الزميل سليمان العيسى. كنا نود لو تعامل مع ما كتبناه عن الزميل محمد رمضان من نفس المنطلق وبنفس السرعة. لا سيما وان الزميل الرمضان اساء الى امور كثيرة اشرنا اليها في حينها. وبدلا من ان يعاقب عليها اسوة بغيره تمت مكافاته بان اسندت اليه مباراة الاتحاد والاتفاق ثم المباراة الختامية على الكاس ولا نستبعد فيما لو فاز الاهلي ان يعود الرمضان مجددا الى تذكيرنا بانه قد تنبا بفوز الاهلي بالكاس. طالما انه لم يحاسب على الاخطاء السابقة.

محمد رمضان □

* العذل للملحق:

تشريف جلالة الملك للمباراة.. شرف لكل رياضي في المملكة

كتب ـ عبد الله الخليف:

عن انطباعات وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية الاستاذ عبد الله محمد العذل بمناسبة تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة النهائية قال: في الواقع ان تشريف جلالة مولاي الملك المفدى للمباراة الختامية للموسم الرياضي لهو شرف عظيم لجميع الرياضيين في المملكة.. وبلا شك يسعد جميع الرياضيين بوجود قائد مسيرتهم بينهم.. وهذا شرف ليس للفريقين اللذين سوف يتشرف لاعبوهما بمصافحة جلالته بعد نهاية المباراة.. وانما هو شرف لكل رياضي في المملكة سواء من منسوبي الاندية او الجمهور.. انا شخصيا اعتبر هذه المناسبة.. من اسعد لحظات عمري.. وارجو من المولى عز وجل.. ان يحفظ قائد مسيرتنا وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة.. وان تتكرر هذه المناسبة أعواما عديدة.. ونسعد جميعا بلقاء والدنا وراعي نهضتنا..ونسال الله ان يبقيه ذخرا لشعبه المخلص الوفي.



امين ابو الحسن يؤكد:

نتيجة مباراتنا مع الأهلي ليست سببا في إلغاء عقد كارلوس

اوضح الاستاذ امين ابو الحسن.. عضو شرف نادي الاتحاد في حديثه (للملحق) الاسباب الرئيسية.. وراء الغاء عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم.. كارلوس البرتو ديسلفا..

فقال:

ان نتيجة مباراة الاتحاد والاهلي في ختام الدوري الممتاز لكرة القدم لم تكن السبب الرئيسي وراء الغاء عقده.

وانما قبل المباراة عندما عرض ديسلفا على المسئولين خطة اللعب..

لم تكن هناك موافقة عليها..

وطلب منه ان يتم مراقبة ـ دابو ـ بواسطة حامد عبيد.. كما حدث في المباراة الاولى بين الفريقين في الدوري..

وعندما ساله رئيس النادي.. عن مدي تحمله لمسئولية المباراة.. اجاب.. بانه يتحمل كامل المسئولية..

واشار عضو مجلس الشرف في حديثه..

بانه في منتصف اللعب. عندما طلب اعضاء مجلس الادارة من المدرب ان يكون حامد عبيد مراقبا لدابو..

لاحظنا انتهاء الرفعات الخطرة التي كان يمول بها الهجوم..

وبذلك لم يستطع الاهلي ان يسجل سوي هدف واحد..

وتحسن اداء الفريق الاتحادي بشكل ملحوظ في الشوط الثاني..

ولو ان اي فريق تمكن من تسجيل (٤) اهداف في شوط واحد لان في امكانه ان يضيف (٤) اهداف او اكثر في الشوط الثاني.. نظرا لعامل هام.. وهو هبوط معنويات اللاعبين واوضح ابو الحسن..

بانه لولا التغيير.. الذي اجبر عليه ديسلفا لكانت النتيجة غير ذلك..

وهذا لا يقلل من مكانته كمدرب عالمي. لم يتم التعاقد معه اعتباطا وانما بعد دراسة وافية.. ولكن للاسف لم يوفق.

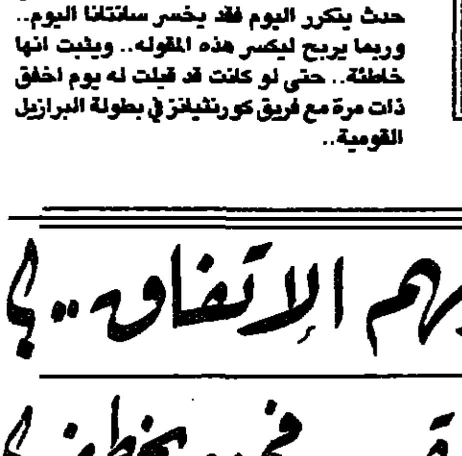
ونحن كمجلس اعضاء شرف ننظر الى مصلحة الاتحاد اولا..

وعندما تعاقدنا معه تم صرف مبالغ طائلة.. ليس لمجرد الحب في صرفها..

ولكن الحب في رفع مستوى الفريق الاتحادي وان شاء الله سنعمل على تحقيق ما فاتنا ونرجو من المولى عز وجل التوفيق..

البرتو ديسلفا ● ● امين ابو الحسن ●

هل هذا صحيح؟ سانتانا يخسر عندما يتوجب عليه ان يكسب



عندما كان تيلي سانتانا مدربا لافضل منتخب كرة قدم في العالم خلال كاس العالم ٨٢ باسبانيا لم يستطع احد من النقاد الرياضيين ان يوجه له اي انتقاد ينكر حول سير الفريق البرازيلي.. في تلك البطولة.. فيما عدا انتقاد لاذع واحد.. بدا معه سانتانا غاضبا.. وهو ان هذا المدرب على حنكته وقدرته يفقد القدرة على التصرف في مواجهة الامور الصعبه.. وقد خسر امام ايطاليا لهذا السبب لقد قال عنه احد المدربين البرازيليين ان ازمة سانتانا الحقيقية انه يخسر عندما يتوجب عليه ان يحرز الفوز.. وذلك كتفسير لخسارة البرازيل المفاجئة امام ايطاليا.. وهي حدث يتكرر اليوم فقد يخسر سانتانا اليوم.. وربما يربح ليكسر هذه المقوله.. ويثبت انها خاطئة.. حتى لو كانت قد قيلت له يوم اخفق ذات مرة مع فريق كورنثيانز في بطولة البرازيل القومية..

□ تلي سانتانا □

دابو يتهم نفسه او المنتخب

اتهم اللاعب الاهلاوي محمد امين دابو نجم الفريق نفسه خلال مباريات دوري كاس جلالة الملك المفدى بالمزاجية وعدم الحرص على ان يكون دائما في مستوى مهارته وطاقته واكد دابو بمستواه المتالق في مباريات الكاس انه ثمة ظروفا تجعله يبدع في مباريات الاهلي ويخرج فريقه فائزا بقوه.. ويخفق في مباريات المنتخب ويلعب بمستوى اعتيادي جدا..

ترى ما هي الحقيقة التي تجعل دابو كذلك هل عائدة للكابتن دابو نفسه!! ام للمنتخب..

وبالتاكيد فان اجابة هذا السؤال لايملكها الا دابو وحده.. حتى لو استبعده زاجالو من قائمة الترشيحات.

□ زاجالو □



كابتن المنتخب..

ابارك مقدما للفريق الفائز.. وكفة الاهلي ارجح

□ كتب / عمر باهذيلة..

تحدث (للملحق) كابتن منتخب المملكة الاول لكرة القدم.. ولاعب نادي الهلال.. عن مباراة بطولة الكاس في ختام الموسم الرياضي الحالي..

فقال..

ابارك للفريقين وصولهما للمباراة النهائية.. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على المجهود الذي بذلوه للوصول الى نهائي الكاس..

واضاف

بان الفريقين يملكان مجموعة من خيرة اللاعبين بالمملكة..

وكل منهما يسعى الى الكسب..

واعتقد ان فرصة الاهلي مواتية..

عموما... ابارك مقدما للفريق الفائز.. واتمنى ان تكون مباراة نظيفة.. مع تمنياتي للاتفاق والاهلي بالتوفيق..

لقطات من الكاس وحوله

كلهم توقعوا فوز الأهلي .. فهل يحرجهم الإتفاق..!

كأس اليوم صنع بلجيكي .. يلعب الفريقان عليه لأول مرة .. فمن يخطفه؟

(ياحسره)

● وصل فريقا الشباب والرياض الى الكاس..

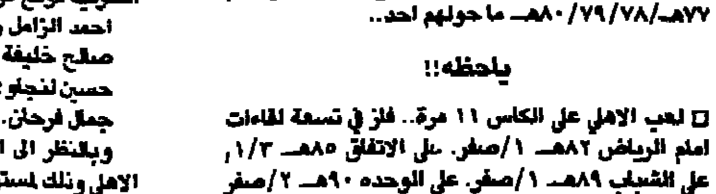
ومع ذلك لم يستطيعا الحصول عليه.. يا حسره!!

فالتقى.. الرياض مع الاهلي عام ١٣٩٨هـ

وفاز في المباراة الاهلي بـ ١/صفر.

والشباب مع الهلال عام ١٤٠٠هـ وفاز الهلال بـ ٣/١..

بالتصريحات



● الهلال والنصر لم يلتقيا على الكاس الا مرة واحدة عام ١٤٠١هـ وفاز بالكاس نادي النصر بعد فوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. لكن بالتصريحات ما اكثر ما التقيا..

● سجل الاتحاد والوحدة اعلى لقاءات.. الكاس المتتالية.. حيث استطاعا ان يلتقيا اربع مرات متتالية عام ٧٧هـ/٧٨/٧٩/٨٠هـ ما حولهم احد..

ياحظه!!

□ لعب الاهلي على الكاس ١١ مرة.. فاز في تسعة لقاءات امام الرياض ٨٢هـ ١/صفر. على الاتفاق ٨٥هـ ٣/١, على الشباب ٨٩هـ ١/صفر. على الوحده ٩٠هـ ٢/صفر على النصر ٩١هـ ٢/صفر على النصر ٩٢هـ ٢/١ على الهلال ٩٧هـ ٣/١ على الرياض ٩٨هـ ١/صفر. على الاتحاد ٩٩هـ ٤/صفر. واللقاءان اللذان انهزم فيهما امام النصر. عام ٩٣ فاز النصر ١/صفر. و٩٦ ٢/صفر.

والاهلي هو الوحيد الذي امتلك الكاس حيث امتلكه مرة واحدة ولو فاز هذا العام فانه سيمتلكه.. يا حظه..

□ الاتفاق لعب ثلاث مرات.. كسب الكاس.. مرة واحدة عام ٨٨هـ امام الهلال ٤/٢..

قابل الاهلي عام ٨٥هـ و٨٦ امام الوحدة..

●● وباستعراض ما نشر.. عبر الصفحات الرياضية في هذا الاسبوع عن لقاء الفريقين ومن يتوقع الفوز.. جاءت التوقعات كالتالي:

الامير منصور بن سعود توقع.. الكاس للاهلي.

الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر.. توقع فوز الاهلي..

اما الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز.. توقع فوز الاهلي..

ولاعب الشباب خالد المعجل.. يتوقع فوز الاهلي.

عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية توقع فوز الاتفاق..

احمد الزامل رئيس نادي القادسية توقع فوز الاهلي

صالح خليفة لاعب نادي الاتفاق توقع فوز الاتفاق.

حسين لنجاوي نائب رئيس الاتحاد.. توقع فوز الاهلي.

جمال فرحان..لاعب الاتحاد.. توقع فوز الاهلي..

وبالنظر الى التوقعات نجد ان العدد الهائل يرشح الاهلي وذلك لمستواه المتطور في دوري الكاس فاستطاع ان يتغلب على النصر في الرياض ٤/١.. والهلال في جده ٣/١.. فهل يبعد الاتفاق ويفوز بالكاس للمرة العاشرة.. ام يثار الاتفاقيون ويضيفون فوزا جديدا في سجلهم.. ويختمون كاس الملك للمرة الثانية.. هذا ما ستحدده مباراة اليوم.. المحرج جدا.. فوز الاتفاق اليوم.. اذ انه سيضع هؤلاء المتوقعين في موقف حرج مع الاتفاقيين.

●● خرجت اندية الرياض من المولد بلا حمص..

حيث لم يستطع اي ناد من اندية الرياض الوصول الى الكاس.. وكان المباراة النهائية قصر عليها.. او انها هي التي يتعين عليها ان تخرج.. وابعد من هذا .. لا نريد قوله فقط نذكر ان كان هناك من يفقه..!!

□ وصول الاهلي والاتفاق جاء بعد مشوار.. في دور الكاس.. فالاتفاق التقى بالمجد.. وفاز باربعة اهداف ثم امام التهامي وفاز ٣/١ ثم احد وفاز ٢/١ واخيرا مع الاتحاد وفاز ٢/١..

والاهلي فاز على الخليج ٣/٢.. وعلى مضر ٧/صفر.. ثم النصر ٤/١.. والهلال ٣/١.. وتاهل ايضا مع زميله الاتفاق.. للمباراة الختامية على كاس جلالة الملك فهد المعظم.

●● الكاس الذي سيلعب عليه الفريقان اليوم مصنوع في بلجيكا.. ولم يسبق ان لعب عليه فريقان من قبل سوى الهلال والاتحاد.. وفاز الهلال في العام الماضي.. ولكن فوز الاهلي سيجعله يدخل الكاس الثاني لناديه.. تجدر الاشارة الى ان الكاس السابق.. والذي كان الاهلي اول من لعب عليه بعد استبداله موجود الان لدى اتحاد الكرة.

● بمناسبة عيد الرياضة.. اليوم.. ولقاء القمة بين الاهلي والاتفاق على كاس جلالة الملك المعظم. اعدت وزارة الاعلام.. برنامجا اعلاميا حافلا لمباراة اليوم.. وقد جندت كل المجهودات لانجاح هذه المناسبة واتخذت كافة الترتيبات الخاصة بنقل المباراة سواء اذاعيا او تلفزيونيا على الهواء مباشرة.. وسوف تقدم اذاعة البرنامج العام في الساعة الثانية الا خمس دقائق ظهر اليوم برنامجا خاصا.. عن مباراة اليوم.. يتحدث فيه عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الرياضية في المملكة.

● اول هدف سجل في دوري الكاس في مرمى الاتحاد وذلك امام الوحدة والتي انتهت بفوز الوحده ٤/صفر عام ٧٧هـ.

واخر هدف فسجل في مرمى الاتحاد ايضا في العام الماضي من الهلال.. التي انتهت لصالح الاخير ٣/١..

● اخر لقاء جمع الفريقين في دوري الكاس عام ٨٥هـ وفاز به نادي الاهلي ٣/١

● اول حكم سعودي يشارك في تحكيم المباراة النهائية للكاس هو الحكم عبدالله كعكي حيث شارك في تحكيم مباراة الاتحاد والوحده عام ١٣٧٩هـ والتي فاز بها الاتحاد ٢/صفر.

● اول طاقم تحكيم سعودي حظي.. بتحكيم المباراة النهائية على الكاس كان في مباراة الهلال والاتفاق التي فاز بها الاتفاق ٤/٢ ونال كاس جلالة الملك الوحيد حتى الان.. وكان الحكام هم غازي كيال. عبدالله كعكي.. وصالح غلام.

● لم يفز فريق بضربات الجزاء في مباريات الكاس الا الهلال.. حيث تعادل مع الاتحاد ١/١. واستطاع الهلال ان ينهي المباراة لصالحه بضربات الجزاء ٣/١..

● بلقاء اليوم يكون الاهلي قد وصل الى الكاس ١٢ مرة والاتفاق اربع مرات.. فمن يكسب اللقاء ليضيفه الى رصيده..!..



□ منصور بن سعود □ عبدالرحمن بن سعود □ □ خالد المعجل □ □ خالد بن سعد بن فهد □





□ احمد الزامل □ □ خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز □



□ جمال فرحان □



□ عبدالله الكعكي □

هداف الكأس «للملحق»

الأهلي والاتفاق يلعبان بأسلوب واحد والوسط مركز الثقل

● لقطة من مباراة الاهلي والنصر

● لقطة من مباراة الاهلي والهلال

● لقطة من احدى مباريات الاتفاق

لم أطمئن للنتيجة في لقاء الهلال الا بعد صافرة الحكم

أمام الخليج.. كانت أصعب مبارياتنا في مشوار الكأس

●● نستضيف في هذا الحوار.. هداف مسابقة الكاس.. ثعلب الهجوم الاهلاوي.. «امين محمد دابو»

الذي اعاد للاذهان مستواه المتالق.. وخطورته المعروفة. كمهاجم صاحب مهارات عالية.. وقدرة فائقة في الوصول الى المرمى..

في هذا اللقاء نتناول معه عدة جوانب هامة عن مباراة البطولة..

التي تجمع بين مدرستين. من مدارس الكرة..

امام الخليج كانت اصعب مبارياتنا

●● سالته في بداية هذا الحوار:

«عن اصعب المباريات التي لعبها الأهلي»..؟!

فقال: = لا شك ان مباراة الخليج كانت اصعبها.. وقد يعود ذلك لاحساس بعض اللاعبين بان الفوز يمكن تحقيقه في اي لحظة.

ولكن..

وبعد ولوج الهدفين.. تغير كل التفكير.. وبذلنا مجهودا كبيرا حتى استطعنا تحويل النتيجة الى فوز.. وشاركنا في هذا المستوى الخليج الذي قدم مباراة كبيرة جدا..

وانا واحد من اللاعبين الذين هنأتهم على هذا المستوى بعد نهاية المباراة.

الاهداف الاربعة اعطتني دفعة قوية

●● وماذا عن مباراة مضر..؟!

= اجاب ثعلب الهجوم الاهلاوي بقوله: لا شك اننا استفدنا من مباراة الخليج فلعبنا بعزيمة قوية.. دون استهتار..

وتحقق لنا الفوز بعد مرور (٣٠) دقيقة.. وتمكنا من تسجيل (٧) اهداف..

ادى الفريق الاهلاوي مباراة جيدة.. كما وفقت في تسجيل (٤) اهداف متوالية.. وذلك بتعاون زملائي اللاعبين.. مما اعطاني دفعة قوية لتقديم مباراة جيدة في لقاء النصر.. التي اعطتني هي الاخرى.. دفعة قوية في مباراة الهلال.

«٣» عوامل وراء تفوقنا

●● قلت له:

ما هي العوامل الرئيسية وراء التفوق الاهلاوي؟!

= قال:

- وجود المدرب القدير.

- تعاون الادارة واللاعبين والمدرب وجهاز كرة القدم.

- مساندة جمهور النادي.

كل هذه العوامل.. ساهمت في حصولنا على هذه النتائج الايجابية.

ونتمنى ان نتوج مجهودنا بالحصول على بطولة الكاس ان شاء الله.

النصر.. اكبر عقبة في طريقنا

●● قصة البداية لمشوار البطولة..؟!

= كانت البداية من واقع المباريات الاربع الاخيرة التي خاضها الفريق في مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم: حيث ظهر الاهلي بمستوى جيد.. وايجابية في العابه.. وتجانس في خطوطه.

وبرز التحسن الملحوظ على اداء الفريق.. وتاكد لنا انه من الممكن ان ننافس على بطولة الكاس.. خاصة بعد فوزنا على النصر.. والتي كانت تعتبر تلك المباراة اكبر عقبة في طريقنا نحو البطولة.. خاصة وان النصر يلعب امامنا مباريات كبيرة جدا..

وهناك تنافس قوي على البطولات بين الفريقين وقد اعطتنا نتيجة ذلك اللقاء حافزا قويا للتطلع الى البطولة.

لم اطمئن الا بعد صافرة الحكم

●● وماذا تود ان تحدثنا عن مباراة الهلال الاخيرة..؟!

= كانت تلك المباراة العقبة الثانية في مشوارنا نحو الصدارة..

كانت معظم الصفحات الرياضية ترشحنا للفوز في ذلك. وبصراحة.. لم اكن مطمئنا للنتيجة الا مع صافرة الحكم..

لان الهلال.. فريق قوي.. يملك جناحين خطرين ومجموعة لاعبين ممتازين.

وبدا الفريق يلعب بثقة واطمئنان بعد الهدف الثالث والحمد لله الذي وفقنا في ذلك اللقاء.. واستطاع جميع اللاعبين ان يقدموا مباراة كبيرة كمجموعة واحدة.

هذه اسباب خسارة الهلال

●● ما هي اسباب هزيمة الهلال..؟!

= من وجهة نظري الشخصية.. ان هناك عدة اسباب من ابرزها.

- توتر اعصاب بعض اللاعبين.

- عدم مساندة الظهيرين للهجمة.

- الرقابة الشديدة من محمد عبدالجواد لمنصور بشير.. الذي يعد من اللاعبين الممتازين واحد العناصر المباشرة في فوز الهلال.

- احكام وسط الاهلي لزمام المباراة في الشوط الثاني.. بعد دخول اللاعبين.. خالد ابو راس ومعتمد خوجلي..

- عدم توفر التغطية والانقضاض والمتابعة من متوسطي الدفاع (النعيمة والبيشي) وهما مركز ثقل الفريق.

احسست ان هناك وقتا اضافيا

●● ماذا عن توقعاتك لزمن المباراة مسبقا؟!

= لم اكن اتوقع مسبقا.. ان تنتهي مباراة الاهلي والهلال في وقتها الرسمي.. خاصة بعد ان سجل الجربوع هدف التعادل.. بالاضافة الى تقارب مستوى الفريقين.

وقد احسست من خلال مجريات الشوط الاول.. ان هناك احتمالا في وقت اضافي،

ولكن استطاع هجوم الأهلي ان يستغل الفرص التي سنحت له..

بالاضافة الى خروج عبادي الهذلول.. الذي اخطا المدرب في استبداله.. فهو يعتبر من نجوم الدوري ومن احسن لاعبي الوسط.

اسعى جاهدا للحفاظ على اللقب

●● ماذا عن استعدادك للمحافظة على لقب هداف الكاس..؟

= هذا توفيق من المولى عزوجل.. بالاضافة الى ان هناك بعض الحظ في مباريات الكاس بالذات ولا انسى هنا تعاون زملائي اللاعبين.. وتزويدي بالكرات..

وتوفيق الله سبحانه وتعالى.. العامل الاول وراء حصولي على هذا اللقب.. وسوف احاول المحافظة عليه ان شاء الله في بطولة الكاس..

وقد سبق لي ان حققت هذا اللقب (مرتين) وذلك عامي: (٧٨) - (٧٩) واحاول المحافظة على ذلك هذا العام.

هذا طابع مباريات الكاس

●● طابع مباريات الكاس..؟!

= تختلف تماما عن مباريات الدوري.. فليس هناك مجال للتعويض..

حيث يجب ان يلعب الفريق بمستوى واحد.. منذ الثواني الاولى حتى اخر ثانية من المباراة..

وهذا يتطلب توفر اللياقة العالية.. وتعاون اللاعبين.. والروح الجماعية للفريق.. واستغلال الفرص.. وهدوء الاعصاب.. بالاضافة الى التطبيق السليم لخطة المدرب.. والتوفيق من المولى عز وجل.

تقارب في المستوى والوسط مركز الثقل

●● تقويمك الفني لمستوى «الاتفاق والاهلي»

= هناك تقارب في مستوى الفريقين.. واذا القينا نظرة على خطوطهما الثلاثة.. نجد ان الفريقين يملكان خط وسط ((ممتاز)) يبرز فيه صالح وعيسى خليفة.. وفيصل البدين.. وهو لاعب يملك مهارات عالية.. وهدوء اعصاب.. وتمريرات سليمة..

● في الهجوم:

مروان الشيخة - عمر باخشوين. اللذان يشكلان مصدر خطورة الفريق، فالاول يملك قدما قوية.. والثاني مراوغ وفنان.

● الدفاع:

شبه متقارب.. الا ان لدى الاهلي ظهيرين افضل..

● وسط الاهلي:

يعتبر مركز ثقل الفريق.. بوجود العقل المفكر احمد الصغير.. ووجود يحيى عامر، وعبدالله الرشود.. حيث يمتلك وسطنا الخبرة.. وحيوية الشباب.

● الهجوم:

عكست المباراتان الاخيرتان في مسابقة الكاس فعالية الهجوم..

الذي ارجو ان يوفق في تتويج مجهود الفريق في لقاء اليوم.

● الحراسة:

متقاربة.. فحارس مرمى الاتفاق لم يدخل في مرماه سوى نسبة اهداف قليلة جدا.

والمترو.. من الحراس الجيدين.

الفريقان يلعبان باسلوب واحد

●● طابع مباريات الفريقين؟!

= الاسلوب.. الذي يلعب به الفريقان يكاد يكون متقاربا جدا..

الاهلي والاتفاق يجيدان الكرات القصيرة.. وتبادل المراكز والسرعة ومبارياتهما عادة ما تحفل بالندية وجمال المستوى والكرة النظيفة بعيدا عن الخشونة.

اتمنى ان نتوج مجهودنا بالكاس

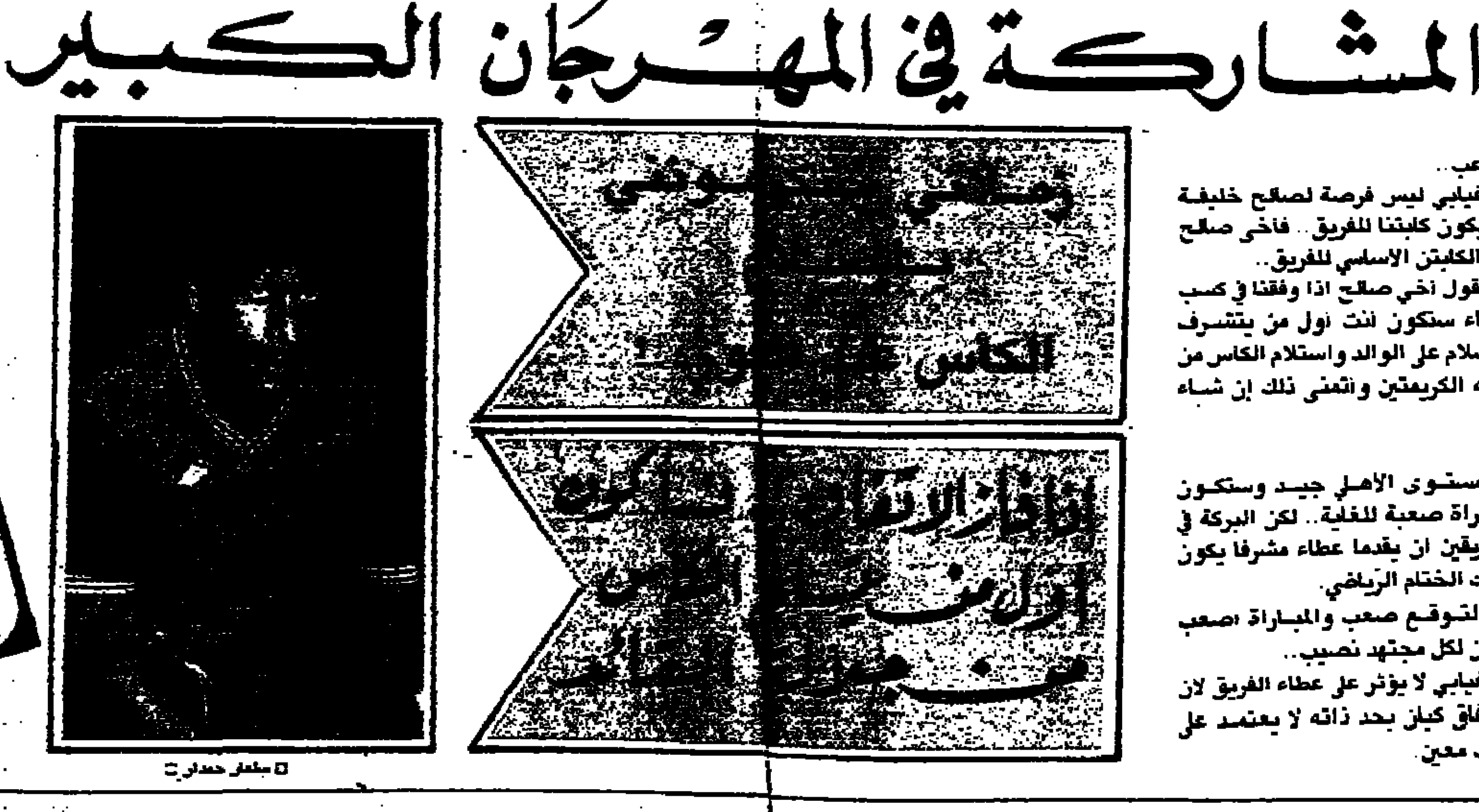
●● امنياتك في لقاء البطولة؟!

= كل لاعب في الفريقين.. يتمنى ان يكون الفوز من نصيبه..

وانا اتمنى ان نقدم مباراة كبيرة نحافظ على مستوانا.. ونتوج مجهودنا بالكاس وتعويض خسارتنا في الدوري.. وابتعادنا عن البطولات خلال السنوات الثلاث الماضية.

سلمان حمدان اللاعب المحروم.. يقول:
الكارت الرابع حرمني من المشاركة في المهرجان الكبير





□ سلمان حمدان

.. يسمونه اللاعب «المحروم»..

اما لماذا هو محروم.. فلانه لن يشارك فريقه في مباراة التكريم الاكبر للرياضة والرياضيين والتي سيرعاها القائد الوالد فهد بن عبدالعزيز..

. وسلمان حمدان قائد الفريق الاتفاقي والذي كانت له مساهماته الفعالة في فوز فريقه ببطولة الدوري الممتاز ثم وصوله الى مباراة الكاس النهائية.. نال بطاقة انذار صفراء في اخر مبارياته امام الاتحاد . كانت هي الرابعة التي تسجل في رصيده خلال الموسم. وعليه فقد اوقف مباراتين كانت الاولى منهما مباراة اليوم فحرمته من المشاركة في هذا المهرجان الكبير

وابتعاده عن اللقاء كلاعب.. لا يعني ابتعاده عن اجواء المباراة سيكون في الملعب الى جانب زملائه بقلبه وجسمه وروحه يحدوه الامل بالفوز بكاس المليك

وعن لقاء اليوم يقول سلمان حمدان..

- كل فريق يتمنى ان يصل الى نهائي الكاس وان يتشرف بالسلام على القائد والد الجميع جلالة الملك المفدى

لكن بحصولي على الكرت الرابع لن اتمكن من المشاركة مع فريقي وهذا راجع لسوء حظي. ولا انكر انني كنت استحق ذلك الكرت الذي منعني من المشاركة . ولكن ثقتي بزملائي كبيرة لتقديم عطاء يتناسب ووضع المباراة

اللاعب الذي سيحل مكاني اتمنى ان يظهر بالمستوى المشرف ليكون منافسا لي على هذا المركز والبركة في ابو ابراهيم الكابتن خليل والذي سيوفق ان شاء في اختيار هذا اللاعب..

غيابي ليس فرصة لصالح خليفة ان يكون كابتنا للفريق.. فاخي صالح هو الكابتن الاساسي للفريق..

● يقول اخي صالح اذا وفقنا في كسب اللقاء ستكون انت اول من يتشرف بالسلام على الوالد واستلام الكاس من يديه الكريمتين واتمنى ذلك ان شاء الله.

● مستوى الاهلي جيد وستكون المباراة صعبة للغاية.. لكن البركة في الفريقين ان يقدما عطاء مشرفا يكون مسك الختام الرياضي.

● التوقع صعب والمباراة اصعب ولكن لكل مجتهد نصيب..

● غيابي لا يؤثر على عطاء الفريق لان الاتفاق كيان بحد ذاته لا يعتمد على لاعب معين.

المرزوق: الكأس اتفاقي!

الحكم الدولي محمد مرزوق والذي سجل «تقاعده» باعتزاله التحكيم مع بدء الموسم الحالي قال عن مباراة الكاس بان الاتفاق سوف يقدم عرضا كرويا رائعا لمجرد استمتاع الجمهور الرياضي..

وعن الكاس قال: الفريق الذي سيقدم عرضا رائعا سيكون من نصيبه.. وكانه يريد بذلك الاتفاق!

المرزوق اعلن ايضا بان قرار اعتزاله نهائيا ولا رجعة فيه.. واوضح بانه من محبي نادي الرياض بعد صعود فريق القدم للممتاز!!

ومما يجدر ذكره - للذكرى - ان المرزوق معروف بمواقفه «الطريفة» مع الرياض.. ففي احدى مباريات الرياض وقبل البداية والفريقان في عملية الاحماء.. اتجه المرزوق الى احد لاعبي الرياض «الشليل» ومنحه كارتا اصفر بدون مبرر وقال له بالحرف الواحد: العب زين والا سيكون الكرت الاحمر من نصيبك!!

إصدارات دولية

إعداد: مكتب الجزيرة في واشنطن

JOHN LE CARRE THE LITTLE DRUMMER GIRL

أشهر كتاب في العالم لهذا الشهر..

الرواية التي كسرت حاجز الاحتكار الصهيوني

محاولة قصصية لابراز الجانب الايجابي للقضية العربية

كتاب هذا العدد يمتاز عن غيره من الكتب التي سبق وان قدمنا عرضا لها بأمرين رئيسيين. الأول ان هذا الكتاب يعد اكثر المبيعات في الاسواق الامريكية منذ صدوره منذ اسابيع مضت. يتصدر قائمة الكتب التي يعلن عنها اسبوعيا من قبل دور التوزيع والمكتبات ومن شهرة هذا الكتاب، انه حظي بالاثارة والتغطية الاخبارية. فعلى سبيل المثال قامت شبكة التلفزيون الامريكية المعروفة سي. بي. اس بالحديث عن الكتاب في نشرتها الاخبارية الرئيسية وقامت اثناء العرض بالتحدث لعدد من الشخصيات مثل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وحاييم هيرتزوق الرئيس الاسرائيلي المنتخب لمناقشة الكتاب.

الأمر الثاني الذي يميز عرضنا هذه المرة ان الكتاب الذي ننقله للقارىء ليس جزءا من الواقع كبقية الكتب الاخرى ولكنه رواية تعتمد على الخيال مبنيا على معاناة من الواقع.

ونفخر كثيرا ان نقدم العرض لهذا الكتاب الذي يجعل قارئنا ليس بمعزل عما يدور في عالم النشر والفكر..

The Little Drummer Girl
John Le Carre
Alfred A. Knoph, New York 1983

قارعة الطبل الصغيرة
جون لوكاريه ١٩٨٣م

هذا الكتاب صدر على شكل قصة خيالية تروى قصة الصراع بين الفلسطينين والاسرائيليين. وان كان الكتاب قد حقق شهرة عالمية في وقت قصير واحتل رأس قائمة افضل الكتب في الولايات المتحدة لاسابيع عديدة، فان ذلك يرجع لعدد من الاسباب. فهذه هي المرة الأولى التي يترك فيها جون لوكاريه مواضيع رواياته التقليدية التي ركزت على عالم التجسس والخيال وينتقل لمعالجة قصة واقعية. ولوبشكل خيالي. لقد اختار الكاتب قصة كان يمكن ان تكون وقائعها حقيقية. ومن أجل الالمام بالواقع الذي بنى عليه روايته رأى لوكاريه ضرورة الاقامة بين الفلسطينيين والاسرائيليين حتى يتمكن من انتقاء الشخصيات المناسبة لروايته..

ومن ناحية أخرى اثار اختيار الكاتب للصراع الفلسطيني الاسرائيلي موضوعا لروايته الفضول لدى الملايين من قرائه لحيوية هذا الموضوع بالذات وما يحيط به من جدل، ولرغبة القراء في الاطلاع على آراء كاتب مفضل ومشهور اعتادوا على قراءة رواياته المثيرة والاستمتاع بها. واخيرا فقد خلق هذا الكتاب ردود فعل عديدة ومختلفة لدى القراء. لقد رأى الكثيرون انه يقدم تصويرا معقولا لمأساة الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيليين ورأى آخرون انه منحاز لطرف أو لآخر. ولكن المؤكد هو ان هذا الكتاب لايزال موضوع جدل ونقاش بين الكثيرين من المهتمين بالصراع في الشرق الاوسط..

وتكمن معارضة المتعاطفين مع اسرائيل لهذا الكتاب في اعتقادهم بان الكاتب ابدى تعاطفا زائدا مع الفلسطينيين. أما المعارضون من المتعاطفين مع الفلسطينيين فيعتقدون ان التفاتة لوكاريه نحو الفلسطينيين لم تكن كافية، وانه وقع في منزلقات عديدة لدى معالجته لشخصيات الرواية وخاصة التصوير السلبي في كثير من المواقف للشخصيات الفلسطينية. وسوف نقوم الآن بتقديم الشخصيات الرئيسية وعرض احداث الرواية. وسوف نترك للقارىء حرية تقويم هذا الكتاب على الرغم من ان هذا العرض لايغني عن قراءة الرواية باكملها. فالعمل الروائي الأدبي لا يمكن فهمه ونقده وتقويمه بشكل دقيق عندما لايقدم بصورة متكاملة..

الرواية تحكي قصة رجل مخابرات اسرائيلي يحاول اقتناص شاب فلسطيني يتزعم مجموعة «ارهابية» اوروبية معادية للصهيونية. وفي هذه الرواية هناك ثلاث شخصيات رئيسية، بالاضافة الى عدد من الشخصيات الثانوية..

كيرتس هو ضابط المخابرات الاسرائيلي والعقل المدبر الذي أوكلت اليه مهمة التخطيط وادارة عملية اقتناص «خليل»، الشاب الفلسطيني الذي يتزعم المجموعة الفدائية. وكيرتس هذا رجل مخابرات قديم لديه خبرة طويلة في محاربة «الارهاب» ولديه القدرة على تكييف شخصيته وسلوكه من أجل انتزاع مايريد من استجابات ومعلومات من الآخرين. ومع ذلك فان شخصية كيرتس يكتنفها الغموض، ومن الصعب على القارىء معرفته بشكل جيد. فمن الصعب مثلا معرفة مايدور بخلده والتنبؤ بماسيقوم به من اعمال. فهو يبدو احيانا كرجل شرطة تقليدي مهمته الحفاظ على النظام وحماية ارواح الابرياء. وفي احيان أخرى يشعر القارىء بان كيرتس يفتقد كل مشاعر انسانية وان همه الوحيد هو استغلال من يجدهم حوله من اجل الوصول الى اغراضه الخاصة.

وجوزيف هو أحد اعضاء فرقة المخابرات التي يرأسها كيرتس. ويعرف في اسرائيل بقدرته الاسطورية في ميدان التجسس. وقد استدعي من التقاعد لهذه المهمة الخاصة بالذات. ومثله مثل كيرتس يبقى جوزيف طوال القصة لغزا يصعب حله. ويقوم جوزيف بمهمة تجنيد تشارلي، الفتاة التي تلعب دور الطعم في اقتناص خليل، ولذلك فنحن نتعرف على خصاله من خلال اكتشافها التدريجي لجوانب شخصيته. وعلاقتنا مع جوزيف تحددها تقلبات علاقته مع تشارلي. والصداقة بين تشارلي وجوزيف ليست طبيعية على الاطلاق، فهي تجري في عالم من المؤامرة والخداع، تشارلي هي الطعم. وهي ممثلة بريطانية ذات توجهات سياسية يسارية وبطريقة ما يقع عليها نظر واهتمام رجال المخابرات الاسرائيلية كعميلة محتملة. وتشارلي فتاة صغيرة وجذابة بالرغم من انها ليست جميلة، وتعيش في عالم من الضياع وهي تبحث عن معنى لحياتها. وتمثل تشارلي نموذجا للشباب الاوروبي الذي يعاني من حالة اغتراب وتمرد على قيم الاجيال السابقة ولكن دون خرق أو تجاوز القوانين السائدة في بلادها.

وتبدأ القصة بانفجار يقع في منزل ملحق اسرائيلي في المانيا الغربية ووصول كيرتس الى مكان الحادث. وفي هذه اللحظة يقرر كيرتس استدعاء جوزيف المتقاعد وتوظيفه للمهمة الخاصة باقتناص خليل. مازالت تشارلي في هذه الاثناء تمضي اجازة مع اصدقاء لها في احدى الجزر اليونانية. ان الانفجار الذي حدث في المانيا لم يك يعنيها من قريب او بعيد، ولم تكن مهتمة كثيرا بما يجري في الشرق الاوسط رغم المامها المحدود بالقضية الفلسطينية ومشاركتها في بعض النقاشات الدائرة عنها. وعندما تلتقي تشارلي بجوزيف على شاطىء البحر تشعر بنوع من الانجذاب نحوه. ولكنها في نفس الوقت تشعر بالنفور. فرغم اهتمامه الواضح بها كانت معاملته لها تتسم بالبرود. وعندما يقترح جوزيف على تشارلي قضاء اسبوع معا في اليونان لاتتردد تشارلي في الموافقة، ويتفق الاثنان على ان يتقابلا في اثينا. وعندما يتم اللقاء تشعر تشارلي بالحيرة من موقف جوزيف المتحفظ. وفي اثناء هذه الرحلة يقوم جوزيف باختطاف تشارلي بالقوة الى مكان مجهول.

تجد تشارلي نفسها امام كيرتس وبقية افراد فريق المخابرات الاسرائيلي في فيللا قديمة على شاطىء البحر الابيض المتوسط. وعلى مدى ليلة طويلة تتعرض تشارلي الى محاولات الاخضاع النفسي والجسماني التي لا تلبث ان تفقدها كل مقاومة. وعندئذ يقوم كيرتس بشرح دورها في خطة معدة لاصطياد خليل. وبعد هذا الشرح يترك كيرتس لتشارلي خيار الانضمام الى الفريق او ان تذهب لشأنها ان هي ارادت.

ان عرض كيرتس على تشارلي الانضمام الى فريق المخابرات كان يقدم لها فرصة لاكتشاف عالم المجهول. فعالم التجسس فيه الكثير من الاثارة. وتشارلي تبحث لنفسها عن دور للتأثير في مجرى الامور في العالم بشكل ينسجم وتوجهاتها السياسية التي لم تتبلور بعد. وتوافق تشارلي في النهاية على القيام بالدور الموكل لها. ويقوم جوزيف في الحال بالاشراف على تدريبها. وتبدأ العلاقة بين تشارلي وجوزيف تأخذ طابعا معقدا. فتشارلي ستلعب دور صديقة لشاب فلسطيني يدرس في المانيا الغربية اسمه ميخائيل. وبالطبع فان تشارلي لاتعرف ولم تقابل ميخائيل من قبل. وميخائيل هذا هو الأخ الأصغر لخليل (الهدف النهائي للعملية). وفي مرحلة التدريب يقوم جوزيف بتمثيل دور ميخائيل كصديق لتشارلي. وبالتالي يتحتم على جوزيف التعرف على تشارلي عن كثب. ولكن جوزيف يظل حريصا على الا تصبح علاقته بتشارلي علاقة حقيقية..

يعتقد فريق المخابرات الاسرائيلي ان ميخائيل هو المسئول عن سلسلة من انفجارات القنابل في المانيا الغربية. وهم يعتقدون كذلك ان وجوده في المانيا كطالب ماهو الا غطاء لما يقوم به من اعمال «ارهابية». وحسب اعتقاد كيرتس لابد من القاء القبض على ميخائيل قبل ان يصبح اصطياد خليل ممكنا..

ويترك ميخائيل شقته في المانيا الغربية ليظهر فجأة في بيروت ولكنه لايلبث ان يعود الى المانيا متوقفا في اسطنبول للاستراحة. وعند وصوله الى اليونان يجري اختطافه. وبالرغم من ان المخابرات الاسرائيلية كانت تعرف كل صغيرة وكبيرة عن ميخائيل وذوقه وعاداته الشخصية، الا انه تعرض لحملة تحقيق مكثفة بغرض الحصول على اية معلومات يمكن الاستفادة منها في الوصول الى اخيه خليل. ولكن حتى ميخائيل نفسه لم يكن يعرف الكثير عن خليل.

يقوم جوزيف وتشارلي بعد اختطاف ميخائيل بقيادة سيارته المحملة بالمتفجرات المصنوعة في روسيا واجتياز الحدود اليونانية بها باتجاه يوغسلافيا. واثناء سفرهما يقوم جوزيف بالتصرف متقمصا شخصية ميخائيل، الصديق الحميم لتشارلي. والغرض من دور جوزيف هذا هو تعريف تشارلي بشخصية ميخائيل تعريفا دقيقا. فجوزيف يقلد ميخائيل في هندامه وطريقة اكله من بين اشياء اخرى عديدة. وفي النهاية يصبح من الصعب جدا التمييز بين جوزيف وميخائيل. وعند قيام جوزيف بدور ميخائيل المختطف يخبر تشارلي عن بطولات اخيه الاكبر خليل وعن ايام طفولتهما في القرية في فلسطين وعن مرارة حياة المنفى.

كان جوزيف محدثا بارعا ومقنعا، وكانت تشارلي بدورها حسنة الذاكرة وسريعة الاستيعاب. وقد اصبح بامكانها الاستجابة لحبيبها الخيالي، ميخائيل، بشكل طبيعي للغاية. ولكن تشارلي تبدأ في نفس الوقت في الوقوع في حبال جوزيف الذي يعمل بشكل مدرك على الاحتفاظ بموقف يتسم بالبرود.

وعند الوصول الى حدود يوغسلافيا يترك جوزيف تشارلي التي تعبر الحدود بمفردها في طريقها الى النمسا وهي تقود سيارة ميخائيل التي تم الاستيلاء عليها عند اختطافه. ويقوم جوزيف الذي مازال يلعب دور ميخائيل المختطف باخبار رجال المخابرات الاسرائيلية بالتعليمات المتعلقة بخطة سير السيارة ومتفجراتها. وقد أوصل رجال المخابرات هذه التعليمات لتشارلي التي كانت تنفذها بدقة فائقة. ويقوم افراد الفرقة الفدائية بالتقاط السيارة عند نقطة معينة، ولكن اعين الفريق الاسرائيلي كانت لاتزال ترقبهم..

يسافر جوزيف وتشارلي الى انجلترا لزيارة المدينة والفندق اللذين من المفترض ان يكون ميخائيل قد قابل تشارلي فيهما.

وتحاول تشارلي الالمام بكل التفاصيل المتعلقة بعنصري الزمان والمكان. ويذهب الاثنان بعد ذلك الى ميونخ حيث يحتجز رجال المخابرات الاسرائيلية ميخائيل. ويتم عرض ميخائيل المخدر امام عيني تشارلي للتعرف عليه. ويطلب الى ميخائيل التحدث الى تشارلي قليلا حتى تتعرف على نبرات صوته. كما تقوم تشارلي بالاستماع لشريط مسجل بصوت ميخائيل. ويقوم رجال المخابرات الاسرائيلية باعداد رسائل مزورة من المفترض ان يكون ميخائيل وتشارلي قد تبادلاها. ويطلب الى تشارلي ان تلعق بلعابها مغلفات هذه الرسائل قبل اغلاقها، حتى اذا ماتم تحليل لعابها عند انضمامها للمجموعة الفدائية لاتثير الشكوك حولها.

وترجع تشارلي بمفردها الى شقتها حيث يقوم افراد من مجموعة ميخائيل الفدائية بالاتصال بها لاخبارها بمصرع ميخائيل نتيجة لانفجار سيارة المتفجرات خارج مدينة ميونخ سائلين تشارلي ان كان لديها اية معلومات اضافية، كونها صديقة ميخائيل المقربة. وفي هذه الاثناء توعز المخابرات الاسرائيلية الى المخابرات البريطانية القيام بمضايقة تشارلي لتعاونها مع منظمة فلسطينية «ارهابية». وغرض المخابرات الاسرائيلية من هذا العمل هو اقناع المجموعة الفدائية الفلسطينية بان تشارلي هي حقا مخلصة في عملها مع المجموعة، وهي بالتالي تتعرض لنفس الملاحقة التي يتعرض لها. وتقوم تشارلي بالاتصال بأحد افراد المجموعة لالتقاطها وتأمين مخبأ امين لها. وفي هذه الاثناء يقوم افراد فريق المخابرات الاسرائيلي بقيادة كيرتس بمراقبة تشارلي عن كثب وتتبع خطواتها. والهدف كماهو واضح معرفة المزيد عن افراد المجموعة الفدائية وفي النهاية الوصول الى زعيمها خليل. عند هذه النقطة يكتشف جوزيف انه بدأ في الوقوع في حب تشارلي.

وتطلب تشارلي من افراد المجموعة الفدائية نقلها الى بيروت وبعد ذلك الى جنوب لبنان حيث ترى هناك وعن قرب هول معاناة الفلسطينيين في المخيمات. وتلتقي تشارلي في لبنان بالعديد من الفلسطينيين وينجح هؤلاء الى حد كبير في كسب عطفها السياسي. ومن كثرة تعلقها بدورها كحبيبة ميخائيل الفلسطيني المخطوف كادت الخدعة ان تنطلي على تشارلي نفسها. وقد تلقت تشارلي تدريبا فدائيا مكثفا مع ما صاحب ذلك من عمليات التثقيف السياسي. ويبدو ان قلبها بدأ يخفق للفلسطينيين اثناء تواجدها بينهم، كما يبدو ان عقلها دخل في صراع دائم. فتشارلي لم تعد تعرف الى اين تسير الامور بالنسبة لها. لقد كانت على وشك الاصابة بصحوة ضمير.

وبعد تخرجها من معسكر التدريب الذي تعرض اثناء وجودها فيه الى قصف الغارات الاسرائيلية تعطى تشارلي مهمتها الفدائية الأولى وتتوجه الى أوروبا. ان تشارلي الآن تختلف عن تشارلي التي عرفناها في بداية القصة، تلك الفتاة الغربية بنت الطبقة الوسطى. وفي هذا الوقت لا احد يعرف مع أي جانب تقف تشارلي، لا تشارلي ولا الاسرائيليون ولا القارىء نفسه. ومع ذلك فهي لا تزال تقوم بالاتصال بالفريق الاسرائيلي وتنفذ الأوامر التي تتلقاها. اما حلقة الوصل الباقية عاطفيا بينها وبين جوزيف فلا تتجاوز دوره كظل لميخائيل.

وعندما وصلت تشارلي الى أوروبا لم تكن تعلم بطبيعة المهمة التي أوكلت اليها كعضو في المجموعة الفدائية. ولكن الاسرائيليين تمكنوا من معرفة تلك المهمة من مصادرهم الخاصة. وفي الحال تجد تشارلي نفسها مع بقية افراد المجموعة الفدائية، وبالتالي اقتربت فرصة لقائها بخليل، الهدف الرئيسي للعملية الاسرائيلية..

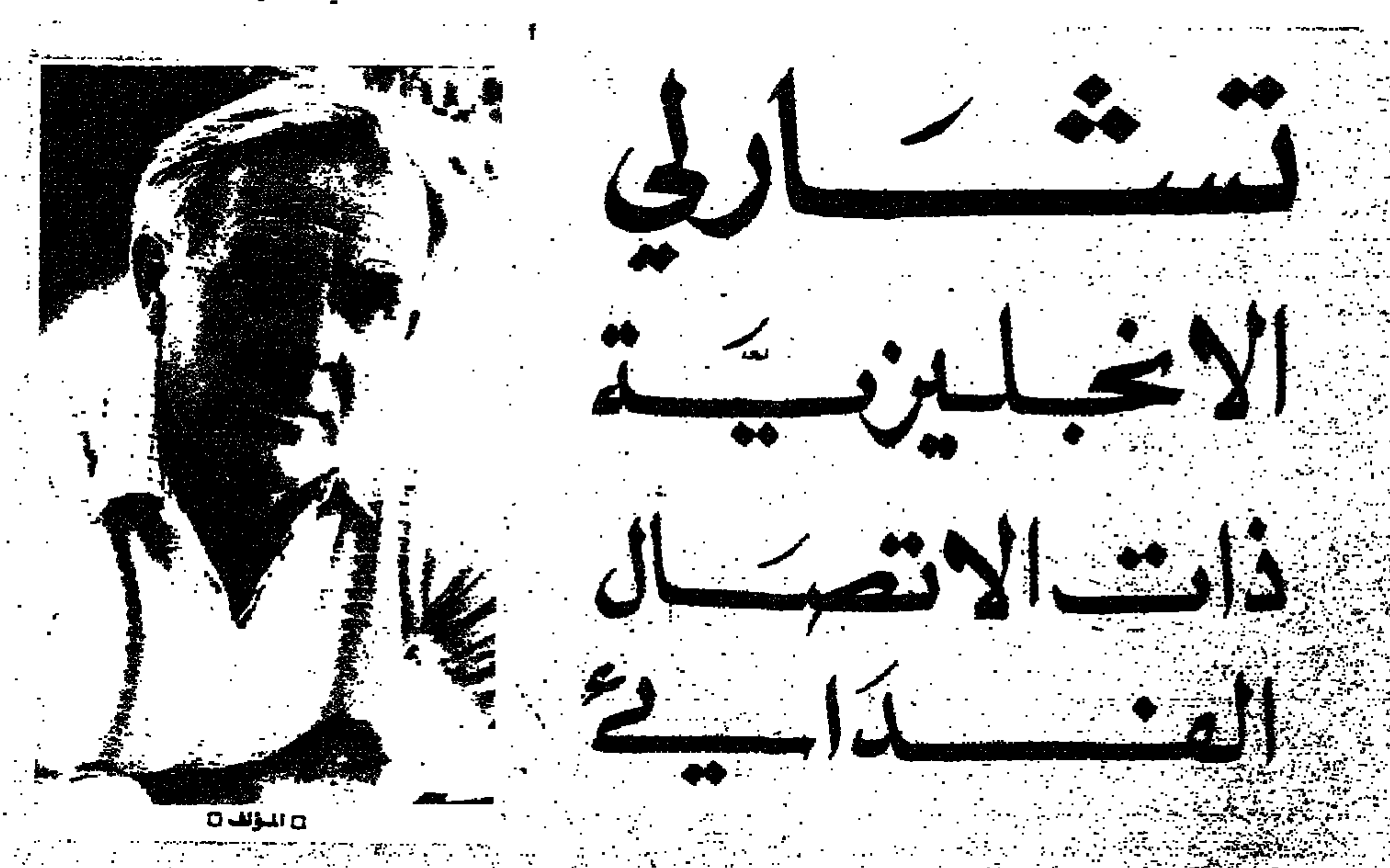
لقد تمكن خليل بذكائه الخارق وحذره الشديد واتصالاته المحدودة جدا من اخفاء نفسه عن أعين المخابرات الاسرائيلية. وفي طريقها لخليل كانت تشارلي تنتقل من يد دليل الى أخر مع مايصحب ذلك من تغيير متكرر لشكلها وهويتها وجواز سفرها. وتقابل تشارلي خليل فقط في اليوم الأخير لتنفيذ مهمتها. وعملية الوصول الى خليل كانت في غاية التعقيد بحيث لم يكن من الممكن للمخابرات الاسرائيلية تتبع خطوات تشارلي. ولذلك فقد سيطرت عليهم حالة من القلق الشديد لمعرفتهم بمهارة خليل وخشيتهم ان يكتشف مهمة تشارلي السرية في لحظاتها الأخيرة..

تشارلي الآن هي بصحبة خليل وتقوم بمساعدته في وضع قنبلة في حقيبة يد سرقت من محاضر اسرائيلي زائر يقيم في فندق في المدينة. واثناء انشغالها في وضع القنبلة في الحقيبة يدور بين تشارلي وخليل نقاش يسعى خليل من خلاله الى التأكد من شخصية تشارلي وحقيقة انتمائها الى المجموعة الفدائية، ومدى صدق ادعائها بأنها كانت صديقة ميخائيل الحميمة المقربة. وتجيب تشارلي على اسئلة خليل دون الوقوع في اخطاء. وعندما يفتشها خليل ويفتش حقيبة يدها يجد فيها ساعة على شكل جهاز راديو صغير. ويفتح خليل الراديو الساعة ليجربه. بعد ذلك تنطلق تشارلي بالحقيبة الملغومة الى الهدف المحدد.

والتعليمات المعطاة لتشارلي من خليل هي ارجاع حقيبة المحاضر الاسرائيلي التي من المفترض ان يكون بها اوراق هذا المحاضر اليه في القاعة التي سيحاضر فيها متعللة بان هذه الحقيبة أوصلت الى غرفتها بالخطأ. لقد كان كيرتس وجوزيف يعرفان بمهمة تشارلي قبل ان تعرف عنها تشارلي نفسها. ولذلك فقد قام الاثنان بتحذير المحاضر المستهدف واتخذا الاحتياطات اللازمة للاستيلاء على الحقيبة عند نزول تشارلي بها الى القاعة وكان عليهما في نفس الوقت اقناع خليل بان تشارلي قد اتمت المهمة بنجاح، وبذلك يمكن لهما تعقبها في طريق عودتها الى غرفة خليل. وعندما تصل تشارلي الى قاعة المحاضرة بالحقيبة يسمح لها بالدخول حيث تجد كيرتس وجوزيف في انتظارها. ويقوم الاثنان على الفور بابطال مفعول القنبلة ويضعان مكانها قنبلة صوتية. وترجع تشارلي الى خليل بعد ان يكون كيرتس وجوزيف قد وضعا بطارية جديدة ملغومة للراديو الساعة الموجود في حقيبة يد تشارلي. وخليل يشعر الآن بثقة اكبر في تشارلي. فقد سمع عن انفجار من نشرة الاخبار، وتسنى له التأكد من التزام تورطها في عمل من هذا النوع. وخليل لم يكن يعرف بما قام به كيرتس وجوزيف من اجراءات في قاعة المحاضرة حيث تم تفجير القنبلة الصوتية بدلا من القنبلة الحقيقية. وكل ماسمعه خليل هو مانقلته وكالات الانباء عن انفجار، واخبار ملفقة عن وقوع ضحايا. لقد قامت المخابرات الالمانية بتسريب هذه الاخبار الكاذبة الى وكالات الانباء. وقد طلب جوزيف من تشارلي ان تضغط على احد الازرار في جهاز الراديو الساعة عندما يذهب خليل للنوم. لقد امضت تشارلي المساء باكمله مع خليل فاعلة مابوسعها من اجل منعه من النوم. لقد كان يدور في نفسها صراع مرير.

وفي الصباح يلاحظ خليل ان الوضع خارج المنزل كان مختلفا لم يكن بامكانه ان يرى الابقار التي اعتاد على رؤيتها كل صباح في المراعي المحيطة بالمنزل. ولم يكن بامكان خليل ان يرى العمال وهم ذاهبون الى اعمالهم كالعادة. لقد اثارت هذه المظاهر الشك والريبة في نفس خليل. ولذلك نجده يقوم على الفور بتفتيش امتعة تشارلي للمرة الثانية فيجد الراديو الساعة في حقيبتها. وعندما يدير مفتاح الراديو هذه المرة يسمع صوت الموسيقى ينساب منه. لقد تأكدت شكوكه. وعلى الفور سأل خليل تشارلي كيف تسنى لها شراء بطاريات جديدة للراديو. وتنفي تشارلي قيامها بشراء بطاريات جديدة وتخبر خليل بان الراديو يعمل على البطاريات القديمة. ولكن هذا الادعاء الباطل لاينطلي على خليل الذي قام في المرة الأولى بتفريغ الراديو من البطاريات الموجودة به. وتدرك تشارلي ان خليل قد اكتشف الحقيقة

[البقية على ص ٣٠]



المؤلف

هكذا منه الأصل

سياسة المال في الإسلام

في عهد عمر بن الخطاب

تأليف: عبدالله جمعان السعدي

عرض: محمد عبدالفتاح عيسوي

مصروفات الدولة الإسلامية:

لاهمية مصارف بيت المال في الدولة الاسلامية اكدها القرآن الكريم فمصارف بيت المال تنقسم الى ثلاثة اقسام.

الاول: الزكاة وما يتصل بها.

الثاني: الجزية والخراج والعشور وما يتصل بها.

الثالث: الغنائم وما يتصل بها..

فالزكاة تصرف على الابواب الثمانية مصداقا لقوله تعالى (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل، فريضة من الله. والله عليم حكيم).

فكان الفقراء والمساكين في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعطون من اموال الزكاة ما يبعدهم عن المسكنة والفقر ويخرجهم عن الفاقة والعوز ويقربهم الى ادنى مراتب الغنى واليسار وكان عمر يقول: اذا اعطيتم فاغنوا.. اما العاملون عليها فلهم نصيبهم لقاء عملهم في جبايتها..

ويستعرض المؤلف مصارفها الثمانية بالتفصيل في عرض سلس وشيق ويقترح ان تقوم الدول الاسلامية بالاتفاق على اسماع كلمة الدين وبيان اسراره وبذل الاموال لذوي النفوذ من مشاهير الكتاب والعلماء من الديانات الاخرى لاظهار سماحة الاسلام وان يسهموا في انشاء الملاجيء والمستشفيات لخدمة هؤلاء الذين دعانا الاسلام الى تاليف قلوبهم..

ويقف الكاتب عند مصرف من مصارف الزكاة هو (وفي الرقاب) ويقول انه اذا كان لا يوجد عبيد فانه يصرف منه لفك اسر المسلمين ويؤكد الكاتب مسئولية اغنياء المسلمين في معونة الشعوب الاسلامية التي تثقل بالديون..

ويختم الكاتب فصل الزكاة بقوله. (ان نظرة الى المصارف الثمانية نجد انها شملت المصالح الدينية والسياسية والاجتماعية من دعوة للجهاد في سبيل الله وتكوين الجيوش والعمل على القضاء على الفقر وسداد الدين ودفع الحاجة عن ذي الحاجة وتنشيط التجارة وايجاد الامن والمحبة والتالف بين افراد الامة..

مصارف الجزية والخراج والعشور

كان كل ما يرد الى بيت مال المسلمين يصرف على المصالح العامة ومرافق الدولة مثل اعطيات الخلفاء والولاة والعمال والقضاة والجنود والمعلمين وجميع من يؤدي للدولة خدمة يعود نفعها على الامة.

كما يصرف من هذا الباب في بناء المساجد والقناطر واقامة الجسور وحراسة الحدود والثغور وحفر الترع والقنوات واصلاح الطرق والانهار وفي طبع القرآن والكتب النافعة اي اعادة كتابتها وزيادة عددها لتكون في متناول الناس.

مصارف الغنائم:

اما توزيع الغنائم فقد قسمها الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم كما جاء في الآية الكريمة قوله تعالى: (واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل.).. واما اربعة اخماس الغنيمة فكانت توزع بين الغانمين للفارس ثلاثة اسهم (سهمان لفرسه وسهم له) وللراجل سهم واحد.. ويعطى الاجراء والصناع اجورا تتناسب واعمارهم وبعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اصبح سهمه وذوي القربى يخصص للمصالح العامة للمسلمين اما اسهم الفقراء والمساكين فبقيت كما هي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم..

نظرة مقارنة

بعد ان استعرض الكاتب الباب الاول في ايرادات الدولة الاسلامية والباب الثاني في المصارف يقدم كلمة عن نظام المال في الدول الحديثة وكيفية فرض الضرائب في هذه الدول محاولا المقارنة للاجابة على السؤال الذي طرحه اي النظامين اوفق شرعة ومنهاجا.؟

فالضريبة هي فريضة من المال تجبيها الدولة من رعاياها والقاطنين في ديارها على قدر يسار كل مكلف لتمكينها من الانفاق في مصالح الدولة ومرافقها العامة التي تضطلع بها.. والضرائب كثيرة ومتعددة الاسماء حسب الغرض منها..

واستعرض الكاتب تاريخ الضرائب وخلص الى ان تعريف الضريبة في المالية العامة ينطبق على الموارد الاسلامية لانها تدفع الى هيئة عامة بواسطة العاملين عليها ولا يدفعها الممول نظير نفع خاص بل نظير الاستفادة من نشاطات المجتمع المختلفة..

فالزكاة والجزية فرضتا بنص القرآن والعشور - الجمارك فرضت باجماع الصحابة رضي الله عنهم في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

واذا لم تف الضرائب المذكورة في الاسلام فالاسلام يبيح لولي الامر سلطات واسعة للاخذ من رؤوس الاموال بقدر معلوم في الحدود اللازمة للاصلاح ومنع الضرر وصيانة المصلحة العامة لان التشريع المالي في الاسلام بنى موارده المالية على اساس توفير ما تحتاج اليه المصالح العامة من النفقات وراحة الافراد والجماعة وتحقيق ما تقضي به مصلحة المجتمع من التعاون والتضامن..

وتسقط الضرائب المؤقتة بزوال سببها ويسقط الاسلام بعض الضرائب المفروضة عن المكلفين اذا لم تتوفر فيها شروطها.. ويستعرض المؤلف مسميات الضرائب الحديثة.. ويردها الى اصلها الاسلامي مثل الضرائب التصاعدية بقدر اليسر والضرائب الجمركية وضريبة الرءوس وتشبه الجزية في الاسلام وتاجير الارض الزراعية وتشبه عروض التجارة في الشرع الاسلامي.. والضريبة المباشرة وغير المباشرة ويؤكد ان الضرائب الاسلامية مباشرة ومحددة بالحيازة الفعلية وليست بالتخمين..

ثم يحدد الكاتب قواعد الضريبة في الانظمة الحديثة ويقارنها بالاسلام ويبلغ في هذا المجال شاوا طيبا فلا عدالة بعد عدالة الفاروق رضي الله عنه ومهما بلغت الانظمة الحديثة للضرائب من دقة فلن تصل الى الاسس التي قام عليها الاسلام الذي بلغ الغاية في الاحكام..

ويتحدث عن وعاء الضريبة او ما تفرض عليه الضرائب ويرى ان الزكاة والعشور والخراج ليس لها من وعاء الا المال الذي في حوزة الافراد اما الجزية الاسلامية فقد وضعت على اساس ما يملك الذمي من الثروة فهي مفروضة على المكلفين باعتبار ما يملكون من المال بدليل اعفاء الذمي المعدم بل جعل الاسلام للذمي نصيبا من مال المسلمين يعيش عليه ولو كانت ضريبة الجزية على الرءوس لما سقطت عن الشخص العاجز.

وعن سياسة الانفاق في الدولة الحديثة والدولة الاسلامية يقول ان الاسلام كان يلاحظ ان الكفاءة والاهلية لها دخل كبير في الاعطيات ويختتم المؤلف دراسته بما خلص اليه من ان النظام المالي الاسلامي يقوم على اسس روحية ومادية يجمع من العمل للدنيا والاخرة..

والربط بين الاقتصاد والروح هدفه يقظة الضمير لاستثارة الوجدان ليكون للانسان رقيب عليه من نفسه قبل ان يكون هناك رقيب من السلطة او القانون.

ولو طبق النظام الاسلامي اليوم الذي جمع بين الدين والدنيا لهو جدير بان يحقق للناس السعادة وان يمحو من الارض الشقاء لان المبادىء السامية التي يحرص عليها القرآن تابى على صاحبها ان يرى في الارض شقاء او نصبا يستطيع ازالته ثم لا يزيله ولذلك فان الشريعة الاسلامية فرضت ضرائبها وبينت وجوه الانفاق والحكمة واهتمت بالفقراء حتى يتم التوازن او يكاد بين طوائف الامة وينتزع الحقد والحسد من قلوب الفقراء.. ولم يكتف الاسلام الحنيف بالاهتمام بفقراء المسلمين بل اهتمت شريعته بفقراء الاديان الاخرى فاعطاهم عمر رضي الله عنه من بيت المال..

يناشد المؤلف كل المسلمين بتطبيق نظام المال في شريعة الاسلام وقد قدمت للعالم نموذجا رائعا من النجاح في التطبيق في عهد الاسلام الاول لم يرق الى مستواه اي نظام اخر قديما او حديثا..

ويامل في الله ان تسود نظم المال في الاسلام وحضارته العالم كله ليسعد الناس ويسودهم الاستقرار والاطمئنان والازدهار..

(ولن يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها) كما جاء في الاثر مصداقا لقوله تعالى: (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله، ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون..)

النهي عن الاغترار بالدنيا

الحمد لله رب العالمين، خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا، وجعل الدنيا مزرعة للآخرة، وحذر عباده من الاغترار بالحياة الدنيا ونسيان الآخرة، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، واشهد أن محمدا عبده ورسوله بعثه بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم باحسان وسلم تسليما كثيرا - أما بعد: أيها الناس اتقوا الله تعالى وتذكروا مصيركم وانظروا ماذا قدمتم له من أعمالكم ولا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل، وكان ابن عمر يقول: (إذا امسيت فلا تنتظر الصباح، واذا اصبحت فلا تنتظر المساء. وخذ من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك) رواه البخاري فهذا الحديث أصل في قصر الأمل في الدنيا، فان المؤمن لا ينبغي له أن يتخذ الدنيا وطنا ومسكنا فيطمئن فيها، ولكن ينبغي له أن يكون فيها كأنه على جناح سفر يهيىء جهازه للرحيل، وقد اتفقت على ذلك وصايا الانبياء واتباعهم، قال مؤمن آل فرعون: ايا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع وان الآخرة هي دار القرار، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: (مالي وللدنيا انما مثلي ومثل الدنيا كمثل راكب قال في ظل شجرة ثم راح وتركها) ومن وصايا المسيح عليه السلام لأصحابه: أنه قال لهم (اعبروها ولا تعمروها) وروى عنه انه قال: (من ذا الذي يبنى على موج البحر دارا، تلكم الدنيا فلا تتخذوها قرارا) وكان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول: ان الدنيا قد ارتحلت مدبرة، وان الآخرة قد ارتحلت مقبلة، ولكل منهما بنون، فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا، فان اليوم عمل ولا حساب، وغدا حساب ولا عمل) وقال عمر بن عبدالعزيز في خطبته: (ان الدنيا ليست بدار قراركم، كتب الله عليها الفناء، وكتب الله على اهلها منها الظعن، فكم من عامر موثق عما قليل يخرب، وكم من مقيم مغتبط عما قليل يظعن. فأحسنوا رحمكم الله منها الرحلة بأحسن ما يحضركم من النقلة، وتزودوا فان خير الزاد التقوى) وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يوما لأصحابه: (انما مثلي ومثلكم ومثل الدنيا كقوم سلكوا مفازة غبراء حتى اذا لم يدروا ما سلكوا منها أكثر او ما بقي أنفدوا الزاد وخسروا الظهر وبقوا بين ظهراني المفازة لا زاد ولا حمولة فايقنوا بالهلكة فبينما هم كذلك اذ خرج عليهم رجل يقطر راسه ماء - فقالوا ان هذا قريب عهد بريف وما جاءكم هذا الا من قريب، فلما انتهى اليهم قال: علام انتم، قالوا: على ما ترى - قال أوأتيكم ان هديتكم على ماء رواء ورياض خضراء ما تعملون، قالوا: لا نعصيك شيئا، قال اعطوني عهودكم ومواثيقكم بالله، قال: فاعطوه عهودهم ومواثيقهم بالله لا يعصونه شيئا، قال: فاوردهم ماء ورياضا خضراء، فمكث فيهم ما شاء الله ثم قال: يا هؤلاء الرحيل - قالوا الى اين - قال: الى ماء ليس كمائكم، والى رياض ليست كرياضكم، فقال جل القوم وهم أكثرهم: والله ما وجدنا هذا حتى ظننا أن لن نجده.

وما نصنع لبين خير من هذا. وقال طائفة وهم اقلهم. الم تعطوا هذا الرجل عهودكم ومواثيقكم بالله لا تعصونه شيئا وقد صدقكم في اول حديثه، فوالله ليصدقنكم في آخره، قال فراح فيمن تبعه وتخلف بقيتهم، فنزل بهم عدو فأصبحوا بين أسير وقتيل) رواه ابن ابي الدنيا والامام أحمد مختصرا، وهذا المثل في غاية المطابقة بحال النبي صلى الله عليه وسلم مع امته - فانه أتاهم والعرب اذ ذاك أذل الناس واقلهم واسوأهم عيشا في الدنيا وحالا في الآخرة فدعاهم الى سلوك طريق النجاة، وظهر لهم من براهين صدقه كما ظهر من صدق الذي جاء الى القوم الذين في المفازة وقد نفد ماؤهم وهلك ظهرهم وقد راوه في حالة رجل يقطر راسه ماء ودلهم على الماء والرياض المعشبة، فاستدلوا بهيئته وجماله وحاله على صدق مقالته فاتبعوه، ووعد من اتبعوه بفتح فارس والروم وأخذ كنوزهما، وحذرهم من الاغترار بذلك والوقوف معه، وأمرهم بالتجزي من الدنيا بالبلاغ والجد والاجتهاد في طلب الآخرة والاستعداد لها، فوجدوا ما وعدهم به حقا، فلما فتحت عليهم الدنيا كما وعدهم اشتغل أكثر الناس بجمعها واكتنازها والمنافسة فيها، ورضوا بالاقامة فيها والتمتع بشهواتها وتركوا الاستعداد للآخرة التي امرهم بالجد والاجتهاد في طلبها، وقبل قليل من الناس وصيته في الجد في طلب الآخرة والاستعداد لها فهذه الطائفة القليلة نجت ولحقت بنبيها صلى الله عليه وسلم في الآخرة حيث سلكت طريقته في الدنيا وقبلت وصيته وامتثلت ما أمر به، وأما أكثر الناس فلم يزالوا في سكرة الدنيا والتكاثر فيها فشغلهم ذلك عن الآخرة حتى فاجأهم الموت بغتة على هذه الغرة فهلكوا وأصبحوا ما بين قتيل وأسير - ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمر: (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل) أي كن فيها على أحد حالين اما ان تكون كأنك مقيم في بلد غربة همك التزود للرجوع الى ارض الوطن - أو تكون كأنك مواصل للسفر غير مقيم أصلا بل تسير دائما الى بلد الاقامة، وفي كلا الحالين لا تنشغل بالدنيا، ووصية ابن عمر التي في آخر الحديث: (اذا امسيت فلا تنتظر الصباح، واذا أصبحت فلا تنتظر المساء) مأخوذة من أصل الحديث، ومعناها: أن الانسان يقصر امله فاذا ادرك أول الليل لا ينتظر أخره، واذا ادرك أول النهار لا ينتظر آخره بل يتوقع ان أجله يدركه قبل ذلك، ولهذا أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بكتابة الوصية عند النوم فقال صلى الله عليه وسلم: (ما حق امرىء مسلم له شيء يوصى فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده) متفق عليه. زاد مسلم: قال ابن عمر: ما مرت ليلة منذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك الا وعندي وصيتي. وكان محمد بن واسع اذا اراد ان ينام قال لاهله: أستودعكم الله فلعلها ان تكون منيتي التي لا أقوم منها، وقوله: (وخذ من صحتك لسقمك ومن حياتك لموتك) معناه: اغتنم الاعمال الصالحة في الصحة قبل ان يحول بينك وبينها المرض، وفي الحياة قبل ان يحول بينك وبينها الموت، فالواجب على المؤمن المبادرة بالاعمال الصالحة قبل الا يقدر عليها ويحال بينه وبينها اما بمرض أو بموت. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله) الآيات الى آخر السورة.

د. صرح الفوزان
عميد المعهد العالي للقضاء

إضاءات:

المسلمون وعنصر القوة



بقلم: محمد جاد البنا..

ما كان المسلمون في يوم ما احوج الى ماهم فيه الآن الى اعداد العدة، واتخاذ الاهبة.. والدخول الى ساحة العصر العلمية للتزود بسلاح القوة والمنعة، وملاقاة الاعداء وهم - اعني المسلمين - في أرقى درجات التدريب والاستعداد والحركة الفاعلة.

ذلك ان الاعداء التقليديين والمحدثين يحيطون بهم من كل جانب ويتربصون بهم الدوائر.. يطمعون في ثرواتهم.. ويتطلعون الى العبث بحضارتهم وتراثهم ويودون ان لو فتكوا بحاضرهم ومستقبلهم واجتثوا جذورهم من الاعماق.

فاليهودية المتصهينة (يلاحظ ان كل اليهود صهاينة والتقسيم الشائع في جعلهم صنفين يهود فقط ويهود صهاينة هو من باب (خدعوك فقالوا) والنصرانية الصليبية.. والشيوعية العالمية بكل ما تحمل في كيانها من اوبئة الحادية مدمرة.. هؤلاء هم الاعداء المجاهرون.. او التقليديون.. مع ملاحظة ان الفكر الشيوعي يمتد باصول عريقة لدى بعض المنحلين على مدار التاريخ

هناك طائفة اخرى من الاعداء الجدد هؤلاء الذين افرزهم العصر وادخلهم الى الساحة الاسلامية كي يضربوا الاسلام من الداخل.. فظهر على جبين العصر الحديث... الفكر العلماني بكل ما يحمل من دعوات الى الإخاء العالمي من خلال الماسونية واندية الروتاري واندية اللويز.. واليمين.. واليسار ويمين اليسار والاشتراكية الدولية.. والاشتراكية العلمية والوجودية والدعوى الى العبثية والسريالية.. الى اخر هذه المذاهب السياسية والاقتصادية والادبية والفنية.. ولسنا عن كل ذلك نبحث.. وانما نود ان نضع تصورا سريعا امام الابصار والبصائر يكشف مدى مايلقاه هذا الدين من ضربات موجهة سواء من خارجه ام من داخله.. ايضا فان العصر الذي يعيشه الإسلام والمسلمون الان يضج بمستحدثات العلم وافرازات التكنولوجيا في مجال التسليح والاستعداد بوسائل خيالية لاشعال الحروب الصغيرة والحروب الكبيرة في اي وقت وفي اي مكان. فالعالم يعيش على فوهة بركان قد ينفجر وقد لاينفجر قد ينفجر فجاة وقد ينفجر على مراحل ومن ثم اصبح على المسلمين ان ينخرطوا في هذا الذي فرض عليهم من واقع العصر وهم في الوقت نفسه لا يجنفون عما فرضه عليهم دينهم من الاعداد والاستعداد لملاقاة الاعداء في اية لحظة من ليل او نهار فالاسلام دين يقظ والمسلمون الحقيقون هم من لايؤخذون على غرة بل يحسبون لكل امر حسابه. ويضعون المنهج المدروس والتخطيط المحكم في مواجهة الاحداث فالمؤمن كيس فطن، والمؤمن لايلدغ من جحر واحد مرتين، والمؤمن دائما في جهاد او استعداد للجهاد والمؤمن دائما على ثغر من ثغور الاسلام.

معنى ذلك - دون ريب - ان المسلمين في واقعهم في امس الحاجة الى التسلح بالقوة المادية بكل ما تحمل من خصائص العصر. والقوة المعنوية بكل ما تحمل من معطيات الحضارة والتاريخ والتراث (لنا مع القوة المعنوية لقاء اخر).. ولاشك ان القرآن الكريم حينما يخاطب المؤمنين قائلا (وفي انفسكم افلا تبصرون) وحينما يقول جل من قائل (وفي السماء رزقكم وما توعدون) وحينما يقرر (وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس) انما يريد ان يرشدنا الى السير على الدرب المستقيم الذي يوصل الى ما تشعه هذه الآيات الكريمات من فوائد ومنافع واضاءات.. وذلك مما جعل كثيرا من المفكرين المسلمين يؤكدون على ان «الانسان يكون مقصرا قطعا في استخدام ما وهب له من وسائل العلم وبالتالي يكون قليل الشكر للمولى جل شانه اذا قعد عن متابعة التطور في مجال العلم التجريبي.. وهو العلم الحديث. [انظر ص ٢٠٣ من كتاب الدين والحضارة الانسانية للدكتور محمد البهي - رحمه الله] معنى ذلك وفي حالة اصطحابنا لهذا الفهم نكون مقصرين التقصير كله اذا لم ندخل كمسلمين مستهدفين الى رحاب العلم التجريبي محاولين الاستفادة بكل معطياته.. ايضا فنحن في حاجة قصوى الى ان نطرح وراءنا ظهريا.. ماران على افئدتنا وافهامنا من ان المسلمين في شتى بقاع الأرض يعيشون حالة تخلف في صناعة السلاح ومتطلباته باعتبار ان معظم الاقطار الاسلامية تقع في منطقة ما يسمى بالعالم الثالث.. وهذا فهم مغلوط لايمكن ان يركن اليه المسلمون والا اعتراهم اليأس وفت في عضدهم الاحباط وعلاهم الضعف.. فما زالت الامة المسلمة بخير مهما كان واقعها ومازال في الوقت بقية تسمح بتطوير ما في ايديهم من عناصر ومازالت بلادهم تحمل في باطنها ثروات هائلة تساعد على عمل الكثير مما هو في حيز عدم الممكن.. ويصحبنا الدليل ان بعض الدول الاسلامية قطعت شوطا بعيدا في مجال تصنيع السلاح سواء اكان تقليديا او مستحدثا.. الى جانب بعض الصناعات الثقيلة وبعض الابحاث الذرية وبعض الابحاث المتقدمة الاخرى.. ولسنا في حالة كشف ورصد وانما هو مجرد استشهاد واستئناس وتدليل..

بقي ان نعود الى القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف لنلتقي بفيض هائل من التحريضات على ضرورة تامين المجتمع المسلم من شرور الاعداء الخارجي.. فما يجب التاكيد عليه (استطرادا) ان القوة في الاسلام لايراد بها الاعتداء والتدمير وانما يراد بها الحماية وطلب الأمن والاستقرار (وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) وعندما يقول الله سبحانه (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) انما يعلل ذلك بإحداث الرهبة لدى الاعداء (ترهبون به عدو الله وعدوكم) وتمضي الآيات القرآنية الكريمة في تاكيد معنى القوة بكل ضروبها قوة البدن وقوة النفس وقوة الروح والعقل والقلب معا.. (كم من فئة قليله غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين).. (وهو القوي العزيز).. ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين.. .

وفي الاثر النبوي الشريف (المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير).. (اني لاخشى ان تتداعى عليكم الامم كما تتداعى الاكلة الى قصعتها.. قالوا (أمن قلة نحن يارسول الله؟ قال بل انتم يومئذ كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل).

ندعو الله في اثبات الخائف من عقابه وفي ثقة المطمئن الى نصره ان لانكون كغثاء السيل وان تكون القوة لنا رديفا حتى تكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى. والله غالب على امره..

محمد جاد البنا

منبر الجمعة

خطورة التغيير والتبديل في دين الله

الحمد لله يعز من يشاء بطاعته ويذل من يشاء بمعصيته لا راد لحكمه ولا معقب لقضائه. وهو السميع العليم واشهد الا إله إلا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله الداعي الى الله على بصيرة وصدق وتعلق بالله. صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الذين رضوا ما رضيه الله لهم وصدقوا الله فيه الى ان لقوا الله راضين مرضيين وعلى كل من تبعهم بإحسان الى يوم الدين.

أما بعد. فيقول الله سبحانه وتعالى: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال) ويقول (ذلك بان الله لم يكن مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم وان الله سميع عليم) - ايها الاخوة - المؤمنون - لقد جرت سنة الله في خلقه إذا أراد انفاذ أمره الكوني في امة انعم عليها بنعم فلم تعقلها وانذرها بنذر فلم تنتذر بها ثم يظهر فيها الشر شيئا فشيئا لاقامة الحجة على من سبقت شقاوته وإتاحة الفرصة لمن يريد نجاة نفسه ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيي عن بينة ولا عجب فإن معظم النار من مستصغر الشرر وإن الحرب أولها كلام... لا عجب فاول ما ظهر الشرك الأكبر في هذه الأمة بدا بتعظيم الصالحين الطيبين خشية لله وتقربا اليه قال ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله تعالى: (وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا) قال: هذه اسماء رجال صالحين من قوم نوح لما هلكوا أوحى الشيطان الى قومهم أن انصبوا الى مجالسهم التي يجلسون فيها انصابا وسموها باسمائهم ففعلوا ولم تعبد حتى اذا هلك اولئك ونسي العلم عبدت وقال ابن القيم رحمه الله: قال غير واحد من السلف لما ماتوا عكفوا على قبورهم وصوروا تماثيلهم ثم طال عليهم الامد فعبدوهم. والحكم بغير ما انزل الله بدات فكرته صغيرة بين صفوف أناس يحكمون بما انزل الله ذوي فطر سليمة ومشارب صافية. من اناس تلوثوا بثقافات الاغريق وفلسفة اليونان التي بلورها الغرب في انظمته وأساس حكمه فاخذوا يزينونها للناس ويظهرون ما يسمونه بجديتها وصلاحيتها لحكم الانسان وتوطيد الأمن حتى حل الحكم بها وللأسف في كثير من بلدان الاسلام محل الحكم بالاسلام ولا حول ولا قوة إلا بالله وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وإن المسلم - ايها الأخوة - الذي قرأ تاريخ الاسلام من مصادره الصحيحة من كتاب الله وسنة رسوله وما رواه أتباعه الملتزمون لأوامره ليعرف انه منذر ومحذر. منذر من أن يجر الى نفسه والى الأمة سوءا على حين غفلة من غفلات النفس او اجتهاد لم تتوقع اثره وما يؤول اليه الأمر به من بعد. وكفانا واعظا وشاهدا في مثل هذه الأشياء قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمرو بن لحي الخزاعي: «رأيته يجر قصبه في النار لأنه أول من سيب السوائب وغير دين ابراهيم عليه السلام». وذلكم انه سافر الى الشام ولم يكن بمكة صنم يعبد فوجدهم يعبدون الاصنام وكان تاجرا منفقا مطاعا في قومه حتى قيل أن قوله فيهم يعتبر تشريعا فقال له شيطانه ان هذه بلاد الانبياء يعني الشام ونقل منها الصنم المعروف بهبل ووضعه بمكة وانطلقت بعد عبادة الأصنام بها.

فلنتق الله - ايها الأخوة المؤمنون في نفوسنا.

كل منا بحسبه وبقدر ما ولي. «فما منا إلا وهو على ثغر من ثغور الاسلام فالله الله. ان يؤتى الاسلام من قبله». كما قال عليه الصلاة والسلام. ولنحذر كل الحذر عند وضع اللبنات الاولى لأي مشروع ما في هذه الحياة خاص او عام سيما ما يتصل بالتعليم والتنظيم من ان يدخل على الامة من قبلنا شيء يضر او يضعف ما تنعم به من عز وامن ورخاء وإستقرار وإقامة حدود. وقانا الله شر ما يضعف. ولنبتعد كل البعد عما يتعدى ضرره ويلحق إثمه صاحبه حيا وميتا يقول عليه الصلاة والسلام: «ما قتل قتيل إلا كان على ابن آدم الاول كفل منه» لأنه أول من سن القتل ويقول: «من سن سنة سيئة في الاسلام فعليه وزرها ووزر من عمل بها من غير ان ينقص من اوزارهم شيئا». ولنتذكر ونستيقن ان الخير كل الخير والهدى والاستقرار كل الاستقرار والأمن كل الأمن. في ان تلتزم الأمة في كل شان من شؤونها. سيما صلب حكمها وأساس معتقدها ما كان عليه اسلافها من قبل. يقول عليه الصلاة والسلام: «ستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة قيل من هم يا رسول الله قال من كان على مثل ما انا عليه اليوم واصحابي». نسالك اللهم باسمائك الحسنى أن تزيدنا خيرا الى خيرنا وان تبارك لنا فيما اعطيتنا. وان تشرح صدورنا للأخذ بما يزيد في عزنا وامننا واستقرارنا. نسالك اللهم ان تجعلنا مفاتيح للخير دعاة اليه مغاليق للشر صمدا امامه.

ونستغفرك ونتوب اليك.

عبدالله بن حسن القعود

إمام وخطيب جامع المربع

الحدود والعقوبات في الإسلام

دراسة مقارنة

محمد صلاح الدين الأزهري

حينما تذكر العقوبات في الاسلام. ماذا تتصور انت؟.. وماذا يتصور رجل الغرب وامراته ومن دار في فلكهم؟..

ما يتصوره المسلم :

انت باعتبارك مسلما عارفا بالواقع تعيش في بلد اسلامي تجرى أحكامها على مقتضى الشرع وأوامره. تعلم ان في الاسلام عقوبات متنوعة. منها الخفيف المبنى على الرافة ومراعاة الظروف والدوافع. ومنها الشديد الرادع المبنى على قطع دابر الجريمة والاعتداء على الارواح والاعراض والعقول والاموال. ومنعا للتكرار وابعادا للتفكير بالاخذ بالثار وما يجر وراءه من خصومات مستمرة واعتداءات دائرة.

ومحاكم الشرع ليس عملها خاصا بالنظر بالجرائم وانما تنظر في مايقع بين الناس من خلافات وخصومات على حق من الحقوق فتفصل بينهم وتبين من هو صاحب الحق فيهم دون انزال عقاب في غالب الاحيان.

وكذلك تنظر فيما يجرى بين المدعين من امور حدثت بينهم تتعلق بالتجارات والزراعات والصناعات. وما يجرى بين المتجاورين والمواريث وحقوق الزوجين وفرض النفقات الى غير ذلك من الامور المدنية التى تقع بين الناس في كل الازمان والاوطان.

والمحاكم الشرعية ايضا تنظر في قضايا الجرائم والجنايات وتقر ما يترتب عليها من الجزاءات والعقوبات والقصاص. فهذه القضايا من جملة أعمالها وليست هي كلها. وهذا لابد منه في كل بلد من البلاد. وفي كل محكمة من المحاكم بحسب عمومها او اختصاصاتها المحددة لها.

وحاكم الشرع لايحكم بحد من الحدود الا بعد ان تقوم الحجج القاطعة على ارتكاب المتهم جريمته وتلبسه بها وثبوتها عليه.

ليس كل قاتل يحكم عليه بالقتل وان ثبت انه قاتل. فالقتل انواع منه العمد وشبه العمد. ومنه الخطا وشبه الخطا. ومنه ما هو دفاع عن النفس او العرض او المال.. وغير ذلك من الانواع.

ولا يقتل القاتل الا اذا كان قتله من النوع الاول وهو العمد ولم تكن فيه شبهة (لان الحدود تدرا بالشبهات) ولم يقبل احد من افراد عائلته بالدية وكلهم أصروا على انفاذ حكم الشرع فيه. اما بقية انواع القتل فلا حد فيها وانما حكمها بالتعويضات والديات المالية مخففة او مغلظة وقد يضاف اليها التعزير بحسب ما يقتضيه الامن والعدل في البلاد.

وهكذا قل في سائر الجرائم وما خصص لها من حدود لايحكم بها الا قليلا حينما تنتفي الشبهات - وهي كثيرة - وحينما تختفي اسباب التخفيف والتبديل.

ونحن اذا نظرنا في واقع تنفيذ الحدود في المجرمين في البلاد التى تجرى احكامها وفق شريعة الاسلام لوجدناها نادرة قليلة تعد على الاصابع في طول العام. فقل ما نسمع في المملكة العربية السعودية الواسعة الارجاء ان حدا اقيم في يوم من الايام. فاذا اقيم حد من حدود الله فانه ينقل في الاذاعة والتلفزيون وينشر في الصحف والمجلات.. ذلك لغرابته وندرته وقلة وقوعه. حقا انه لا يوجد امن ولا سلامة ولا حفظ للحقوق وبقاء على النفس والعرض والمال في بلد من البلاد مثلما هو حاصل فعلا في البلاد التى تطبق فيها الشريعة الاسلامية بعلم ونزاهة وبعد عن الاغراض.

في القصاص حياة :

ليس في القصاص الذى فرضه الاسلام (كدواء ناجع من الجرائم ودوافعها وما تجر اليه من الخراب والفساد) اية وحشية او شريعة غابات كما يدعيه الاغيار. بل هو الدواء الشافي من الجريمة والاعتداءات التي هي اشد الادواء على الافراد والمجتمعات.

وقد كان العرب قبل الاسلام يقولون في حكمتهم السائرة (القتل انفى للقتل) وذلك بعد تجاربهم وتحققهم من ان قتل القاتل يمنع الناس من الوقوع في هذه الجريمة وهو اجدى في نفي القتل واختفائه مما سواه.

وجاء الاسلام فاقر هذه الحكمة ونزل القران الكريم بلفظ اخطر في مبناه واعم في معناه وارقى في فصاحته وبلاغته واوقع في النفوس والاسماع.. ذلك قوله تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب» فهي تشمل جميع انواع الجرائم والمخالفات وتبين لنا العقوبات التى تترتب عليها اذا نفذت كما أمر الله - تحصل بها الحياة. الحياة عامة. حياة النفس والعقل. وصون العرض وحفظ الاموال. حياة فاضلة كريمة فيها الامن والعلم والعمل المثمر البناء. والسير في سبيل التقدم والعلاء.

هذا ما يتحقق منه المؤمن الذى يعيش في بلد تطبق فيها احكام الشرع وما فيها من عدالة ونزاهة ومساواة. وما لها من مقاصد وغايات.

ما يتصوره الغرب :

اما ما يتصوره الغرب رجالا ونساء ومن يدور في فلك الغرب من الجهلة او المكرين فهو بعكس الواقع الملموس في هذه البلاد.

انهم ينظرون الى الاسلام بانه دين الشدة والعنف والقسوة والحسام القطاع وليس في شريعة الاسلام الا فصل الرؤوس عن اجسادها وقطع الاكف عن سواعدها وبتر الاعضاء وجلد الابرياء ورجم النساء.

وهذا الباب من اوسع الابواب لدى دعاة السوء وحملة الأفكار المحاربة الهدامة. فمنه يتوصلون الى الطعن في الاسلام والتوهين من شانه وصرف الناس عن اتباعه. وزرع الخوف والنفور والبغضاء في نفوس الصغار والكبار.. يصورون لهم المسلمين بالوحوش الضارية. اصحاب النفوس القاسية والضمائر العاتية. وكم يظهر في افلامهم التى في تلفازهم ان جماعات اسلامية متاخرة يجلدون رجلا ضعيفا بريئا بحكم رئيس قبيلتهم او يقطعون يد رجل فقير او يرجمون امراة مسكينة لمجرد تهمة او شبهة او مرور رجل الى جانب خيمتها. وهي بريئة بعيدة عن التهمة فضلا عن الوقوع فيما نسبوه اليها. وقد صادف ان شاهدت في التلفزيون الذى يعرض في امريكا كثيرا من المشاهد التى تزدرى بالعرب والمسلمين وتظهرهم بالمظاهر المضحكة البعيدة عن مسالك العقلاء او الناس العاديين. والمشاهدون هناك يضحكون ويسخرون ويتصورون ان هذا حق واقع وياخذون فكرة سيئة عن اوضاع العرب والمسلمين وانهم في تاخر كبير وانهم يعيشون كما يعيش سكان الغابات في الازمان السالفة لا في القرن العشرين. ومن هذا السبيل يحكمون على دينهم بانه مجرد اوهام وخرافات تاباها العقول والافهام.

وهذه هي الغاية التى يرمون اليها لمحاربة دين الاسلام دين العدل والرحمة والمحبة والسلام. لايدعون الناس ينظرون اليه الا من منظار ضيق اسود العدسات يقلب الحقائق ويحيل الحسنات الى سيئات وموبقات.

مقارنة بيننا وبينهم :

ان من القى نظرة نافذة الى ما يجرى في بلاد الغرب وامريكا وروسيا وكل من لايدين بالاسلام من البلاد التى تدعى الرقي والاستعلاء وما يجرى في البلاد التى تطبق احكام الاسلام في محاكمها ومن ابرزها (السعودية) يرى العجب العجاب والفرق الواسع الجنبات.

انجلترا - مثلا - وهي تدعى انها على جانب اعلى من الاخلاق وارقى من العلم وابعد في الحضارة والتمسك باحسن العادات الى غير ذلك من صفات المدح والثناء وان محلفيها (قضاتها) من انزه واشرف القضاة. هذه الدولة (الراقية) تقع فيها جرائم لاتكاد تحصى في كل عام.

واليك نشرة تبين عدد ما وقع فيها في عام واحد من الجرائم التى توصل اليها علم الشرطة والمحاكم عدا ماعداها مما لم تصل اليه..

نشرت صحيفة (الجمهورية) المصرية في عددها المؤرخ في ٢٩ جمادى الاولى سنة ١٤٠٣هـ نقلا عن وكالة الانباء في لندن احصاء عن الجرائم المرتكبة في بريطانيا.. واليك صورته بالنص:

حادث قتل او سرقة كل عشر ثوان في بريطانيا

بلغ معدل الجريمة في بريطانيا مستوى حطم كل الارقام السابقة، بحيث تواجه البلاد جريمة خطيرة كل عشر ثوان، وذلك وفقا للاحصاءات السنوية التى ستنيعها وزارة الداخلية البريطانية اليوم.

وذكرت صحيفة (الميل) امس ان احصاءات الوزارة اظهرت ان اكثر من ثلاثة ملايين جريمة خطيرة ارتكبت في بريطانيا خلال العام الماضي، وتشمل جرائم العنف والسطو والنصب والسرقة. وذلك بمعدل [٨٢٠٠] جريمة يوميا. وقالت الصحيفة. ان جرائم السطو ازدادت بمعدل ١٠٪ سنويا. وفي نفس الوقت انخفض معدل الكشف عن هذه الجرائم.

وقالت جريدة (الصانديل) ان هذه الارقام قد احرجت حكومة تاتشر المحافظة. لانها فازت بانتخابات ١٩٧٩م على اساس الحاجة الى المحافظة على القانون والنظام بصورة اقوى. ويامل الوزراء ان يؤدى البيان السنوى للميزانية والذى يذاع يوم الثلاثاء الى تحويل انظار الراى العام عن نتائج الجريمة

الجريمة في الولايات المتحدة:

. الجرائم في الولايات المتحدة لاتقل عنها في بريطانيا بل هي اشد واعنف واكثر بما لايقاس.

ليس لدي نشرة احصاء الآن ولكني قرات وسمعت. فقد امضيت هذا العام اكثر ايام العطلة الصيفية في الولايات المتحدة، فحذروني كثيرا من النشل والسرقات العلنية والتعدى من قبل بعض الفئات والعصابات..

قال لي احدهم: اني احمل بعض الدولارات بحسب الحاجة والاحتياط وخوفا من اللصوص الذين ينفردون بالمشاة ويهددونهم بالسلاح ويجردونهم من اموالهم وحليهم وكل شيء ثمين معهم بالقوة والارهاب. ومن ابى انهالوا عليه بالخناجر دون مبالاة وياخذون ما يريدونه ويلوذون بالفرار. ومن لم يكن لديه شيء ذو بال صفعوه عدة صفعات.

وقال لي آخر: حذرت ابني في (نيويورك) ان يسير منفردا لاسيما في الليل ونصحته ان يستسلم للصوص اذا اعترضوه والا يبدى اى مقاومة ولا ممانعة فهم مجرمون سفاكون. وفعلا قد تعرض اللصوص له ولرفيق معه ذات ليلة وسلبوا منهما كل ماله قيمة حتى الساعات وعلاقات المفاتيح وازرار الاكمام.

وذكر لي مضيفي انه نسى سيارته على باب منزله ولم يدخلها في الموقف المخصص الذى يستاجر فيه شهريا باجرة عالية. فلما اصبح لم يجد لسيارته الجديدة اى اثر. فاتصل بالشرطة دون جدوى او فائدة.. ولما رجعت الى نيويورك في العودة، خرج يستقبلني في المطار بسيارة أجرة. فقلت واين سيارتك (البيوك) فقال. حاول اللصوص سرقتها ولم تنفع مفاتيحهم فاضطروا الى كسر القفل وفتح الباب بالآلات الحادة، وفي اثناء ذلك انبعثت من جهاز الامان الملصق بها اصوات قوية فلاذ المعتدون بالفرار.. وسيارتي الآن في التصليح منذ اسبوع.

في المتاجر :

لاحظت في المتاجر الكبرى في الولايات المتحدة كثيرا من الحراسة واخذ الحيطةوالحذر من السرقات.. من ذلك ان اكثر المعروضات ولا سيما الثياب قد علق على كل قطعة منها قطعة من البلاستيك او المعدن لاتفصل الا بمفتاح خاص موجود عند امين الصندوق ينزعها بعد دفع قيمة المشتريات. ثم علمت ان هذه القطع مزودة بجهاز حساس.. بحيث اذا اخذها احدهم معه اعطت عند ابواب المتجر اصواتا واهتزازات مهما اخفاها السارقون وحينئذ يتنبه الحراس ويمسكون آخذها ويحقر ويشهر به ويسلم للشرطة لينال العقاب.

ومن تلك الاحتياطيات:

١ - وجود حارس مراقب عند كل مدخل لايدع المشترى يخرج الا تاكد من صدق شرائه.

٢ - غرفة المقاس عليها بواب لايدع احدا يدخل الا بعد عد ما معه واعطائه ورقة بعددها وانواعها. فاذا خرج سلمها بتمامها او اعادها الى مكانها، وهم بذلك يضمنون انه مالبس من الجديد شيئا وضع مكانه ثوبه العتيق في داخل غرفة القياس.

٣ - في المعروضات الغالية كبدل الرجال.. ادخلوا في اكمامها سلاسل مربوطة بالاقفال.. لايستطيع فكها الا الموظف المختص الذى هو مسئول عن ذلك القسم يحاسب بما يضيع منه وما يلبسه ويخرج به السارقون

٤ - الاشياء الثمينة من وراء الزجاج لايستطيع لمسها الزبون الا باذن وبالعدد من المسئول عنها مع كثير من الحذر والاحتياطات.

الحي القديم وحديقته :

في نيويورك بل في منهاتن . يوجد حي قديم يشبه احياء القاهرة او الشام القديمة غير انه كثير الاوساخ ردىء المقاهي والمطاعم غاص بالملاهي الرخيصة والحشاشين والسكارى والمحرمات من كل الانواع. يقصده اكثر السائحين باعتباره معلما من معالم نيويورك. وقد انتشرت على اطراف حديقته فرق وافراد يعزفون بالات الطرب الشعبية وقد تجمع حولهم عدد من النظار والسواح.. لم تكن لي رغبة بالذهاب اليه الا ان معارفي هناك ذهبوا بي وانه من باب المعرفة والاطلاع.. وذكروا لي ان في هذا الحي يكثر اللصوص والنشالون والغاصبون. والشرطة فيه مفتحة الاعين واضعة ايديها على الزناد.

حديقة سنترال بارك :

الحي الذى وصفته يقع الى جانب حديقة سنترال بارك الكبرى في ازحم واغلى ارض في نيويورك تبلغ مساحتها ٨٤٠ فدانا مزدانة بالزهور والحشائش كثيرة الاشجار الباسقة ذات الظلال الوارفة، تكتنفها طرق واسعة منسقة وفيها بحيرات للسباحة وفسحات كبيرة لممارسة الالعاب. ومراجيح والعاب عديدة للاطفال.. غير انها مخيفة معتمة كانما يسكنها الاشباح حذرونا كثيرا من دخولها الا في السيارة المقفلة وفي وسط النهار.. تجولنا فيها مسافة الطرق.. ولم نجدها ذات زحام، انما يكثر فيها رجال ذوو شعور طويلة واعين براقة وقامات طويلة، ملونون بالسواد.

وقد قرات مؤخرا في جريدة الشرق الاوسط عدد ١٥٨٨ - ١٤٠٣/٦/٢١هـ ما كتبه احد الصحفيين عن تلك الحديقة فقال:

قرر الصحفي (دون لوتر) دراسة الطيور في حديقةسنترال بارك التى تبلغ مساحتها ٨٤٠ فدانا وقضى عاما فيها.. وفي اليوم الاول لتجواله تعرض للسرقة، حيث استولى لصان بيدهما آلات حادة على حافظة نقوده.. وشهد في الحديقة في هذه المدة مقتل تسعة اشخاص وسرقة ٧٠٠ شخص بالاكراه، واغتصاب ٢٢ امراة وفق احصائيات البوليس . وهذه الحديقة تقع في قلب نيويورك وهي غابة تضم العديد من انواع اللصوص وبائعي الهوى والمتشردين وتجار المخدرات

هذا هو الامن والاستقرار في قلب بريطانيا وفي الولايات المتحدة وغيرها من الدول التى تدعي الرقي والتقدم والعلم والثقافة والاخلاق والعراقة في الحضارات

نحن لاننكر ما وصلت اليه تلك البلاد من التقدم العلمي المادى في جميع المجالات لاسيما في مجال الطب والصناعات والاسلحة الفتاكة وسائر المخترعات غير ان هذا قاصر على افراد وجماعات من ذوى التخصص المتفرغين

اما بقية الشعب فلا يتميزون عن شعوبنا بشيء لا في المعرفة ولا في الثقافة ولا في التفكير وسعة الاطلاع وكمال الاخلاق.

ان شعوبنا ارقى من شعوبهم في مجالات العلم والثروة وحسن المظهر وجمال النطق وبشاشة الوجه وحسن اللقاء والكرم والشهامة وبذل النفس والمال.. هذا عدا عن استقرار العقيدة وما يصدر عنها من اداء العبادات وكمال الاخلاق.

ان لدينا من الاستعداد ما يجعلنا نتصدر الدنيا في مادتها وروحها. وان طلابنا الذين يلتحقون بالجامعات الاجنبية فينالون من التفوق ما يلفت انظار اساتذتهم ويحيطونهم بالعناية والملاحظة والترغيب في البقاء عندهم ويبذلون امام اولئك النابغين ما يغريهم بالبقاء هناك وحينئذ يضيف الغرب كسبا جديدا ونوابغ ما يلبثون ان يصبحوا هم وابناؤهم في عداد الغربيين اسما ونسبا بل ودينا كذلك ولا حول ولا قوة الا بالله.

وبعد ذلك :

اريد من ابناء ديني ان يتاكدوا ان شريعة الاسلام شريعة حكيمة عادلة وليست كما يصفها اعداؤها الخبثاء او يتصورها الغافلون الجاهلون وليقارنوا بين ما يجرى فيها من الحدود القليلة والجرائم المعدودة والجنايات المحصورة، وبين ما يجرى من الجرائم والسرقات والنصب والاعتداءات الكثيرة المرعبة هناك.

محمد صلاح الدين الأزهري

المدارس في الإسلام.. المناهج.. وطرق التدريس

للدكتور: أحمد عزت عثمان صالح

تنوعت المناهج والمواد الدراسية الاساسية حسب التخصص المذهبي للطالب والمدرس والمدرسة، وان كانت كلها تهتم بالقران الكريم وتفسيره وما يدور في فلكه من علوم شرعية واختصت دور ومدارس معينة بعلوم الحديث الشريف. وتخصصت مدارس في تعليم مناهج الفقه. فقام معظمها بتدريس مذهب واحد من المذاهب الاربعة المعروفة وكان اكثرها بمصر لتدريس الفقه الشافعي ثم الحنفي ثم المالكي ثم الحنبلي. وقد وجدت مدارس لتدريس فقه مذهبين معا وقامت بعضها بتدريس فقه المذاهب الاربعة مجتمعة.

ويعني تخصص المدرسة ان المادة الدراسية الاساسية فيها هي التى انشئت المدرسة من اجلها، ولو ان هذا لم يمنع من تدريس مواد اخرى الى جانبها. فمدارس الشافعية مثلا كان الطالب يدرس فيها الوانا من الثقافة الاخرى بالاضافة الى الفقه الشافعي كالقراءات والتفسير والحديث وغيرها. ولعله كان من مزايا نظام التخصص في مناهج الدراسة السابق بيانه. ان هناك تجانسا بين الطلبة في المدرسة الواحدة وتوحيدا لاتجاهاتهم الفقهية والعلمية غير ان هذا النظام لم ينتبه الى ان اختلاف الطلبة في المذاهب يدعو الى احتكاك الآراء واثراء الفكر، ويدفع الى المناقشات التى توضح الحقيقة وتوسع الافق فالاختلاف هنا رحمة، وما دام الهدف واحدا يتمثل في دراسة الدين وتفسيره فالوحدة في الاختلاف

واستتبع نظام التخصص المذهبي في الدراسة ان اختار المدرسون كتبا في الفقه وغيره من المواد الدراسية، في اغلب الظن، لمؤلفين من مذهبهم ولا يخفى ان كثرة المختصرات المؤلفة في العلوم في تلك العصور الاسلامية فيه اخلال بالتحصيل. وهو في راى ابن خلدون مظهر لسوء التعليم. وحفظ لنا التاريخ اسماء كثيرة من الكتب الدراسية التى كانت تدرس وتقتنى. وليس هنا مجال لسردها ومن يريد الاستزادة في هذا المجال عليه الاطلاع على كتاب «كشف الظنون على اسامي الكتب والفنون» لحاجي خليفة وفهرست ابن النديم وتاريخ الحكماء للقفطي والاطباء لابن اصيبعة وغيرها. من كتب التراجم حيث يجد الباحث اثباتات طويلة باسماء الكتب والمؤلفات التى كانت تدرس وتقتنى.

طرق التدريس

الحقيقة انه لم يكن هناك طرق معينة للتدريس متعارف عليها. فلكل شيخ طريقته التى يوصل بها المعلومات لطلبته بحيث لا يخل بشروط الواقف. وكان المعلم يقبل على درسه في طهارة كاملة وهيئة وثياب حسنة ويجلس مستقبلا القبلة على كرسي او مكان مرتفع او مستندا الى عمود وسط حلقة من الطلاب يلتفون حوله. ويبدا درسه بما تيسر من القرآن الكريم في جو من الهدوء والوقار وعدم الضحك او المزاح اثناء القاء درسه. شفاها او من كتاب بين يديه. وقد يكون الكتاب من تاليفه او من تاليف غيره ويناقش الاستاذ طلبته في موضوع الدرس. ويشرح ما يغمض على الطلاب فهمه بصوت مسموع من جميع الحاضرين بدون اطالة في الشرح حتى لا يمل الطلبة الجلوس. او تقصير فيه فيحرمون من الفائدة وكانت الدروس موسوعات تجمع كل شيء. ففي درس الحديث مثلا يذكر الشيخ شعرا ومسائل لغوية ونحوية تناسب المقام بهدف تثبيت العلم في اذهان الطلبة. او الترويح عنهم اثناء الدرس من عناء التحصيل وبالغ بعض المدرسين في الترويح عن تلاميذهم بالقاء النوادر وتمثيل المواقف حتى ان الشيخ عز الدين بن عبد السلام روى عنه السيوطي انه بلغ من تحمسه لدروسه ان خيل لطلابه انه يرقص

ويبدو ان المدرسين كانوا يقسمون الطلاب الى فئات او طبقات حسب مستوياتهم التحصيلية تتراوح بين المبتدئين والمتوسطين والطبقة العليا للمرحلة النهائية من الدراسة. ونستنتج ذلك من قول احد الآباء عن ابنه «يكون مع المتوسطين». كما نستنتج ذلك ايضا من قول احد الطلاب للشيخ بهاء الدين القفطي وقد عدل جماعة من الطلبة الى مستوى اعلى. فساله الطالب «سيدنا. لم لا عدلتني؟ ما بقي من لا عدلته في المدرسة الا نور المدرسة"». (الادفوى الطالع السعيد ص ٣٩٩)

ويمكن أن نلخص فيما يلي بعض طرق التدريس التى لجا اليها المدرسون في تدريسهم في العصور الاسلامية

● الالقاء والتلقين، والحفظ والاستظهار

كان المدرس يلقي المعلومات على الطلاب القاء ثم يقوم المعيد باعادتها وتوضيح ما غمض منها عليهم. ولجا كل من المعلم والمتعلم في تحصيل العلم الى الحفظ والاعتماد على الذاكرة فاول ما يلتزم به المتعلم حفظ القرآن الكريم ثم ما يتيسر له من الاحاديث الشريفة. واعتاد المدرس ان يتلو الحديث ثلاث مرات حتى يحفظه الطلاب وكان العلماء يؤيدون طريقة الاستظهار بخاصة وان المنهج بطبيعته يتجه الى التعليم اللفظي ويعتمد على الذاكرة حتى ان الطريق التعليمية التى أوصى بها القابسي لا تخرج عن الطريق الموصلة الى جودة الحفظ وعدم النسيان. وبالغ الناس في العصور الاسلامية في حفظ كتب بتمامها ذات لون معين من الثقافة مثل ديوان ابي الطيب المتنبي ومقامات الحريري وكتاب الحماسة لابي تمام وحفظ الملك عيسى الايوبي كتاب التذكرة في مذهب ابي حنيفة وكتب على جلدته بخطه حفظه عيسى وكافا هذا الملك كل من حفظ المفصل للزمخشري بمائة دينار وخلعه فحفظه لهذا السبب كثير من الناس.

(يتبع)

وجهة نظر

التلفزيون والرياضة

لا ادري كيف ادخل في مثل هذا الموضوع الذي يعتبر شائكا نوعا ما ولعل السبب وراء كونه شائكا هو اختلاف وتباين وجهات النظر الناتج عن اختلاف وتباين الاهتمامات والخلفيات الثقافية ومن ثم طرق المعالجة لمثل هذا الموضوع القريب الى نفوس كثير من الناس.. بدرجة بعده عن اخرين غيرهم..

دعوني اكون اكثر وضوحا واحدد وجهة نظري التي اعتبرها شخصية واطرحها فقد تحظى بالتاييد او المعارضة.. وقد تعارض وتنتهي وتلك شيء طبيعي في مثل هذه الامور.. والحكم والراي الاخير للاصلح والاعم فائدة.

كنت اتابع برنامج التلفزيون في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٧/١٤هـ وهو بداية العطلة الاسبوعية التي تشكل التحدي الحقيقي بين التلفزيون ومشاهديه وقدرته على اجتذابهم بما يقدمه من برامج مفيدة وشيقة.. ولكن ما حصل والذي لم يكن في الحسبان حيث لم يكن لدي علم مسبق - هو ان فاجاني المذيع عندما اعلن الانتقال الى ملعب ويمبلدون في مدينة لندن وذلك للنقل على الهواء مباشرة وقائع مباراة في كرة القدم ضمن الادوار (التمهيدية) لبطولة الامم الاوروبية بين منتخب (انجلترا) .. والمجر. ولم يكن مصدر المفاجاة هو نقل مباراة في كرة القدم.. فقد كان التلفزيون والحق يقال سباقا في مثل هذه الميادين وله مواقف جيدة تستحق الاشادة.. ولكن مصدر المفاجاة كون المباراة ضمن (الادوار التمهيدية).. وبين منتخب (انجلترا) والمجر.. ونحن بعد لم نصح من صدمة نقل مباراة النصف النهائي (لكاس انجلترا) بين مانشستر يونايتد والارسنال.. (على فكرة المباراتان علق عليهما معلق واحد هو اكرم صالح)..

دعونا نكون اكثر صراحة ما الفائدة المرجوه من نقل مثل هذه المباريات التي لا تهم الا اهلها.. والمعنيين بها...

فلو عمل موازنة دقيقة للفائدة المرجوه من نقل مثل هذه المباريات لوجدنا ان عدم نقلها اعم واكثر فائدة. خصوصا وان مثل هذه المباريات ليست مباريات نهائية تحظى باهتمام عالمي.. وانما مباريات اولية نتائجها تهم ذوي العلاقة بهذه الاندية والمنتخبات ومشجعيهم فقط.

واعتقد - بل اجزم - ان ما يقدم في نشرة الاخبار الرياضية من لقطات تمثل بعضا من هذه المباريات كاف جدا.. وان ذكر نتيجتها في الصحف يوم غد يشكل اكبر اهتمام تستحقه.

وان كان هناك من نقطة يمكن ان يعزى لها نقل مثل المباريات السابقة الذكر وهي الفائدة المرجوه من اطلاع افراد ولاعبي الاندية والمنتخب على المستوى الكروي المتقدم في مثل هذه الدول فان هذه الحجة تسقط لسببين.

١- ان الكرة ليست متطورة في انجلترا فقط والرجوع الى تاريخ انجلترا الرياضي يبين ذلك. بل ان هنالك مناطق ودولا اخرى الكرة فيها اكثر تطورا ويشهد لها تاريخها الكروي فدول امريكا الجنوبية «اللاتينية» تعتبر بحق قمة الكرة من حيث المستوى والفن الكروي الرفيع. وهناك تشابه بين الظروف والطريقة التي تلعب بها تلك البلاد.. والطريقة المتبعة في بلدنا وليس ادل على ذلك من ان معظم مدربي الاندية وكذا المنتخب من تلك المنطقة.

٢- اذا كان ولا بد من الاطلاع على اكبر قدر من المدارس الكروية فاعتقادي ان جهات التدريب في الاندية والمنتخب تستطيع ان تحصل على شريط مسجل لهذه المباريات يمكنها عرضها على اللاعبين مع شرح مفصل يكون ذا فائدة اعم واشمل من عرضها في سهرة عطلة الاسبوع حيث غالبا ما يكون المشاهدون من العوائل التي لا تهمهم هذه المباريات كثيرا.

هذا لو كان نقل مثل هذه المباريات بدون مقابل ولكن المعروف ان النقل المباشر يكلف الكثير من الجهد والمال.

قد يقول قائل انني ضد الرياضة ولا ارغبها لذلك اصدرت هذا الحكم الذي قد يرى فيه نوع من الاجحاف بحق الرياضة - ولكن دعوني اقول لكم بانني رياضي متابع ولكن التشجيع يجب ان يلزم نوعا من الواقعية والمنطقية والا ندع حب الرياضة ياخذ اكبر من الحيز المناسب.. واذا كان سيتم نقل مباريات فمن الافضل والاجدى ان تسلط الاضواء على المباريات التي تحظى باهتمامات ابناء المنطقة والمقيمين فيها كمباريات الدول العربية وعلى سبيل المثال لا الحصر المباريات النهائية في دول مجلس التعاون الخليجي - والتي اعتقد انها احق بالنقل لعدة اعتبارات منها:

١- اننا ضمن اطار مجلس تعاون خليجي واحد.

٢- هناك كثير من الاخوان المقيمين والسعوديين وغيرهم الذين تحظى مثل هذه المباريات باهتمامهم.

٣- انه ضمن برنامج التعاون المتبادل بين دول المنطقة حيث تم نقل المباراة النهائية في الدوري السعودي الى جميع دول الخليج.

٤- الارتباط الوثيق والمباشر بين الكرة عندنا وبقية الدول العربية الاخرى. حيث هناك اكثر من مشاركة كروية كدورة الخليج.. وبطولة ابطال مجلس التعاون وفكرة بطولة ابطال العرب.. وغيرها.. بحيث يتمكن المواطن السعودي من الاطلاع على مستوى الفرق في الاندية والدول العربية الاخرى..

وكلنا يعلم كيف حقق فريقا الاهلي والمقاولون في مصر الشقيقة البطولتين الافريقيتين دون اي تغطية تلفزيونية.. ولا احد يستطيع ان ينسى المستوى الذي ظهر به منتخب الجزائر في كاس العالم الماضي.. وما صاحبها من مؤامرة بعيدة كل البعد عن اللياقة والاخلاق الرياضية.. بهدف سحب الاضواء والغاء الفرص عن الدول العربية.. واقناع العالم بانهم لا يملكون مواهب الابداع وان في ذلك لعبرا لو نستفيد.. وما هي الا فكرة تطرح للمناقشة ..

والله من وراء القصد..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالرزاق محمد ابوبكر..

من كتاب بحوث في الاعلام الاسلامي

○ الشائعات وسيلة مؤثرة من وسائل الدعاية السوداء!

○ كيف روج المشركون واليهود والمنافقون الشائعات ضد الاسلام والمسلمين ..!

○ من الخطأ نشر أخبار الجريمة مصاغة بشيء من المبالغة والتهويل والاثارة!

لم يعد هناك شك في القول ان عصرنا الحاضر هو عصر الاعلام... ليس لان الاعلام ظاهرة جديدة في تاريخ البشرية.. بل لان الاعلام الحديث قد بلغ غايات بعيدة في سعة الافق وعمق الاثر وقوة التوجيه.. فضلا عن استخدام التكولوجيا الاعلامية.. وعندما يبحث القارىء عن مجالات الدراسات الاعلامية في الاسلام يجد انها ما زالت في حاجة ماسة الى ارتياد الباحثين والاقبال على معالجة الموضوعات من وجهة نظر اسلامية.. تربط بين الجديد المستحدث في مجال الاعلام وبين الافكار والمعاني الاسلامية للوصول الى تطبيقات لوجهة نظر الاسلام في ميادين الاعلام المختلفة لخير البشرية وصلاحها..

عرض : عبدالرحمن الحبيب

يمكن للصحافة النظيفة نشر أخبار الجريمة بتقبيح المجرمين وكشف أهدافهم

الصحافة «النظيفة» تستطيع ان تنظر إلى قصص الجنس الاخبارية بنفس نظرة الاسلام لها !

والكتاب الذي ساعرضه عليك عزيز القارىء هو (بحوث في الاعلام الاسلامي) اقدم فيه مؤلفه الدكتور محمد فريد محمود عزت الاستاذ المساعد بقسم الاعلام يجمع بينها الاعتماد على التوجيهات الاسلامية وهي من هذه الناحية جديدة في نوعها لان الذين تناولوا موضوعاتها من قبل لم يتطرقوا في بحثها عن الجانب الاسلامي... اما هذه البحوث الثلاثة (مقاومة الشائعات، اخبار الجريمة، اخبار الجنس) فانها ركزت على الجانب الاسلامي وقدمت توجيهات اسلامية في معالجتها والتعامل معها..

مقاومة الشائعات

وكان البحث الاول من كتاب (بحوث في الاعلام الاسلامي) تحت عنوان (توجيهات اسلامية لمقاومة الشائعات مستمدة من القران الكريم والسيرة النبوية) وقد اشتمل على ثلاثة مباحث ومقدمة وخاتمة.. حيث تناول المبحث الاول تعريف الشائعة باعتبارها ظاهرة اجتماعية بالغة الاهمية توجد في كل زمان ومكان.. وتعتبر وسيلة مؤثرة من وسائل الدعاية السوداء... ومن انواعها.. شائعات الاحلام والاماني.. وشائعات الكراهية.. وشائعات الخوف ولما كان هذا البحث يركز في الاساس على الجانب الاسلامي فقد كان المبحث الثاني لاستعراض نماذج للشائعات التي روجها المشركون واليهود وفق الانواع الثلاثة السابق الحديث عنها.. ومن شائعات الاحلام والاماني تلك الشائعة التي روجها مشركو مكة بين المسلمين الذين هاجروا الى الحبشة فتاثر بها بعض المسلمين وعادوا الى مكة فوقعوا في كمين المشركين بالبحث والتحري عن حقيقة تلك الشائعة.. ومن بين شائعات الكراهية تلك الشائعات التي روجها اعداء الاسلام ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم للحط من مكانته وتشويه صورته بين اتباعه والشائعات التي كانت توجه ضد الاوس والخزرج لتجديد اثارة الاحقاد بعد ان اخمدها الاسلام في نفوسهم.. والشائعة التي روجها المنافقون بعد غزوة بني المصطلق وشائعة الافك.. وشائعة توزيع غنائم هوازن.. لكن العناية الالهية ردت كيدهم الى نحورهم وافسدت تدبيرهم وجاءت النتيجة في كل تلك الشائعات وغيرها لخير الاسلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين..

اما شائعات الخوف فقد كان منها: تلك الشائعة التي اطلقها المشركون بانهم قتلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة احد.. والشائعات التي اطلقوها خلال حصارهم للمسلمين في غزوة الاحزاب التي اشتد فيها الكرب على المسلمين وزلزلوا زلزالا شديدا.. والشائعات التي اطلقت حول غزوة تبوك لتثبيط المسلمين عن الاستعداد لتلك الغزوة والاشتراك فيها..

وقد خصص البحث الثالث للتوجيهات الاسلامية لمقاومة الشائعات والتي استخلصها الدكتور محمد فريد عزت في بحثه من التصرفات السديدة والتوجيهات الحكيمة الصائبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤيد بالوحي من السماء لمقاومة الشائعات التي راجت في خلال حياته صلى الله عليه وسلم... وكل هذه التوجيهات تصلح لمقاومة الشائعات في كل زمان ومكان لاننا مخاطبون بهذه الايات القرانية وهذا الهدى النبوي كما خوطب بها الاولون فانها جاءت ليس للعمل في وسط الذين عاشوا احداثها ولكن كذلك للعمل في كل وسط بعد ذلك كلما وقع مثل تلك الشائعات او شبهها على امتداد السنين..

وقد تضمن كتاب (بحوث في الاعلام الاسلامي) من الاوامر الربانية ثم الهدى النبوي الشريف في هذا الصدد ما يؤكد مسئولية جميع افراد المجتمع لمقاومة الشائعات بشتى انواعها وتجنب ترديدها او ترويجها وابلاغ المسئولين بها فور سماعها.. والاهتمام بنشر التوعية الصحيحة بين افراد الشعب وتفنيد الشائعات بالحجج والبراهين المنطقية والحقائق الصادقة واشاعة الثقة في نفوس المواطنين... وعدم تكرار ذكر الشائعات عند تكذيبها على ان يتم ذلك بطريق غير مباشر... وتحويل الانظار عن الشائعات الى مجالات اخرى مفيدة للناس وتخدم المجتمع والبحث عن مصادر الشائعات لمقاومتها في منابعها والقضاء على الاقطار الخبيثة التي تخرج منها وتختلقها.

اخبار الجريمة

وكان البحث الثاني في كتاب (بحوث في الاعلام الاسلامي) للمؤلف الدكتور محمد فريد عزت بعنوان (توجيهات اسلامية لنشر اخبار الجريمة في الصحافة) وقد اشتمل هذا البحث على اربعة مباحث ومقدمة وخاتمة.. وتناول المبحث الاول نبذة عن الجريمة ومسئولية الصحافة وعن انتشارها بسبب الكمية الهائلة التي تنشرها من اخبار الجريمة بطريقة فيها شيء من المبالغة والتهويل والاثارة.. وتناول المبحث الثاني اراء المؤيدين والمعارضين لنشر اخبار الجريمة في الصحف..

واستعرض المبحث الثالث بعض المعالم القرانية حول نظرة الاسلام للجريمة وعواقبها الوخيمة على الفرد والمجتمع وكذا التوجيهات الربانية لمحاربتها وتقويمها وترهيب المعتدين حتى يقلعوا عن ارتكاب الجرائم فتخف حدتها وتقل اثارها السيئة على المجمع.

واوضح المؤلف في كتابه ان القران الكريم عرض صورا من هذا الصراع ذكر مثالا على ذلك.. ما ورد عن اول جريمة قتل تعمد وقعت في الحياة وهي قصة (ابني ادم).. حيث خرج المؤلف من ذلك بنتيجة واضحة هامة تتلخص في انه يمكن للصحافة (النظيفة) ان تنشر اخبار الجريمة كلما تطلب الامر ذلك مسترشدا في ذلك بان القران الكريم قد عالج موضوع تلك الجريمة ولو كان الاسلام يعارض مثل هذا الامر ويمنع الحديث فيه او نشره على الناس لما ورد ذكر لهذه الاخبار في القران الكريم..

وانتهى المؤلف في المبحث الرابع الى تقديم بعض القواعد التي يمكن ان تسير على هديها الصحافة (النظيفة) في نشر اخبار الجريمة.. واسترشد في وضع هذه القواعد بالقران الكريم وخلاصة هذه القواعد ان تقف الصحافة دائما الى جانب المجتمع في الحق وتكون ضد الاجرام وتنفر الناس منه وتقبح المجرمين وتكشف اهدافهم الدنيئة للعدوان على المجتمع الانساني وتراعي الدقة في عرض ما تنشره من اخبار الجريمة وتتجنب التهويل والمبالغة وتحرص على انتقاء الالفاظ المقبولة غير النابية في كتابتها لانها تدخل كل بيت ويقرؤها النساء والاطفال ايضا.. وتتجنب نشر الاسماء في الاخبار التي تنشرها حول الجريمة الا في الحالات التي يتحتم نشرها مراعاة للصالح العام..

الصفحات الهامة وبالالوان الصارخة.. الخ..

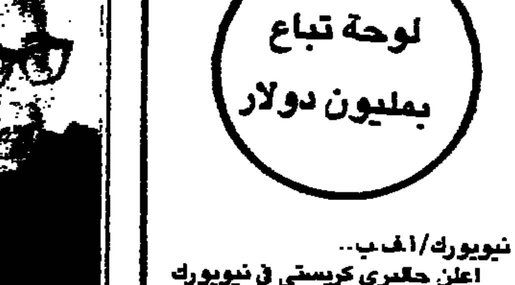
اخبار الجنس

اما البحث الثالث فكان عنوانه (توجيهات اسلامية لنشر اخبار الجنس في الصحافة) وفي مقدمة هذا البحث اوضح المؤلف ان قصص الجنس الاخبارية تشغل مساحة كبيرة في كثير من الصحف في مختلف انحاء العالم، وهناك صحف متخصصة في اخبار الفضائح الجنسية انطلاقا من مزاعم ناشريها ورؤساء تحريرها التي تقول ان (الفضيلة لاتحوي غير القليل من الامور اما الرذيلة فتحوي كل المادة التي تشتهيها الصحافة).. وعلى الجانب الاخر نجد بعض ناشري الصحف يرون عدم نشر تلك الاخبار على الاطلاق (لانها تؤذي الذوق العام ولا يليق ان تكون الصحافة وسيلة الى تقديم هذا النوع الى قراء الصحف..) والجدل حول هذا النوع من الاخبار هل يتم نشره ام لا..

وقد عالج المؤلف هذا الموضوع من وجهة النظر الاسلامية في ثلاثة مباحث: تناول اولها عرضا لمشاعر الجنس بين الواقعية الصادقة الهادفة وبين الواقعية المنحرفة الهابطة التي عادت على المجتمعات البشرية باسوا النتائج واخطر الاضرار.. وتناول المبحث الثاني نظرة الاسلام للجنس على انه حقيقة مهمة عميقة واصيلة. ويعترف بالطاقة الجنسية من حيث المبدأ لانها من الدوافع الفطرية والميول الغريزية للانسان ولا يمكن ان يكون هناك تصادم بين شرع الله وبين الدوافع الفطرية والميول التي ركبها الله في الانسان.. وعلى ضوء ذلك خرج المؤلف بحقيقة مؤكدة وهي ان الصحافة (النظيفة) تستطيع ان تنظر الى قصص الجنس الاخبارية بنفس النظرة الاسلامية الواقعية للجنس فتنشرها على صفحاتها وتقدمها لقرائها بصورة نظيفة عفيفة تستهدف هداية الفرد والمجموع الى الطريق الصحيح الذي يسلكونه في هذا السبيل حيث ان هناك معالم قرانية عديدة تتناول نفس الموضوع وتدور حوله.

وتناول المبحث الثالث التوجيهات القرانية لكيفية نشر قصص الجنس الاخبارية في الصحافة (النظيفة).. فقد تحدث القران الكريم عن الحياة المشتركة بين جنس البشر او عبر عنها بطريقة لطيفة رقيقة يجب ان تقتدى بها الصحافة عند تصوير الصلة بين جنس البشر في مجال الحياة المشتركة.. وتستطيع الصحافة ان تتحدث بنفس سماحة الاسلام الذي يقبل الانسان كما هو بميوله وضروراته التي ركبها الله تعالى في فطرته.. وتاخذ على عاتقها محاربة اي تهوين من شان روابط الاسرة وتوضح ان الجماعة التي تنطلق فيها الشهوات جماعة قذرة هابطة.. وتبرز العلاج الناجع الذي يتخذ به القران الكريم الطريق على الاسباب الدافعة لهذه الفاحشة تجنبا للوقوع فيها.. وتفظيع هذه الفعلة المنكرة الشائنة وما يلحق مرتكبها من تشهير وفضيحة في الدنيا والعقاب الرباني له في الاخرة وعلى الصحافة النظيفة ان تترسم في نشر تلك الاخبار خطى المعالم القرانية في تناولها لقصة سيدنا يوسف مع امراة العزيز والتي لم نجد فيها ذلك الغرض الذي يهدف الى اثارة التلذذ بالجنس والاعجاب بلحظة الهبوط والتلف بالمشاعر المنحرفة.. فهذا هو الطريق الذي يجب ان تسير فيه الصحافة في مجال نشر قصص الجنس الاخبارية وهو طريق استمد معالمه من نظرة الاسلام الى موضوع الجنس وموقف القران الكريم منه...

واخيرا.. فحسب هذا الكتاب - على حد تعبير مؤلفه - انه المحاولة الاولى من نوعها في مجال الابحاث الثلاثة التي اشتمل عليها حيث لم يعط احد من قبل اي اهتمام للربط بين تلك الموضوعات التي تناولها وبين وجهة النظر الاسلامية والاسترشاد بما ورد في القران الكريم والسنة النبوية الشريفة.. وحسب المؤلف انه اجتهد وللمجتهد ان اصاب اجران وان اخطا فله اجر اجتهاده..



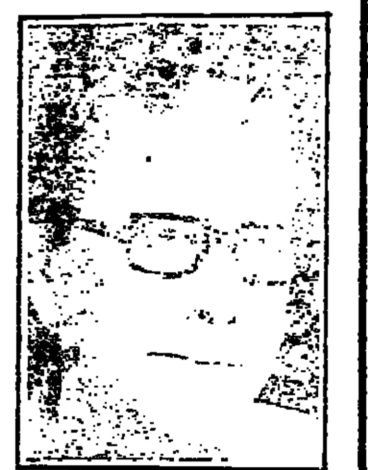
نيويورك/ا ف ب..

اعلن جاليري كريستي في نيويورك اول امس (الاربعاء) ان احدى لوحات الرسام الامريكي الهولندي المولد ويليام كونينج بيعت في مزاد بمبلغ ٢,٢ مليون دولار وهو يعد اكبر مبلغ دفع في لوحة لفنان مازال على قيد الحياة..

ويرجع تاريخ هذه اللوحة المرسومة بالفحم والزيت والتي اطلق عليها اسم (امراتان) الى سنة ١٩٥٤/١٩٥٥ وقد اشتراها يوم (الثلاثاء) احد تجار اللوحات الفنية هو الان ستون..

ويعيش ويليام كونينج الذي ولد سنة ١٩٠٤ في روتردام في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٢٦ حيث جعلته ابحاثه عن الرسم التجريدي ينتمي الى الحركة الفنية (اكشين بانتينج).

□ احمد بهاء الدين □



□ موسى صبري □

ادانة احمد بهاء الدين واحمد زين

قضت محكمة عابدين بتغريم كل من احمد بهاء الدين وابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام ٢٠٠ جنيه والزمتهما مع عبد الله عبد البارى رئيس مجلس ادارة الاهرام بان يدفعوا متضامنين لاحمد زين ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت

وقضت المحكمة ايضا بتغريم احمد زين مبلغ ٢٠٠ جنيه والزامه مع موسى صبرى رئيس مجلس ادارة الاخبار بدفع ١٥٣ جنيها تعويضا مؤقتا.

وقالت المحكمة ان كلا من احمد بهاء الدين واحمد زين قد قام بتجريح الاخر ومحاولة النيل من شرفه واعتباره.. ولذلك ادانتهما بتهمتي القذف والسب العلني ولذلك يستحقان العقاب الجنائي وفي هذين الحكمين قالت المحكمة ان مسئولية رئيس التحرير مسئولية مفترضة تلازمه حتى ولو صادف انه لم يشرف على عدد معين من اعداد الصحيفة ولا يرفع المسئولية عن عاتقه ان يكون قد عهد ببعض اختصاصه لشخص اخر. اوردت ذلك امس جريدة الجمهورية..

أفغانستان.. لماذا في تطوان؟!

تطوان - مراسل الجزيرة.

لم تكن تطوان غريبة فهي عميقة الاثر في الحكم الوحدوى العربي.

بلاد العرب اوطاني من الشام لبغدان
ومن نجد الى يمن الى مصر فتطوان..

وهذه هي المرة الثانية التي لرى فيها تطوان غير ان الجبال الواقفه كحرس متجهم على تخوم هذه المدينه البيضاء تحتضن في هذه المره حركة وضوضاء ودخانا وتصويرا للمعارك التي تجرى بين المجاهدين الافغانيين والقوات السوفيتيه اذا نحن مع فيلم افغانستان لماذا..

السيناريو والاخراج للمغربي عبد الله المصباحي الذي يقول «عشت مع المجاهدين في "بيشاور" وتعرفت على حياتهم ومعاناتهم وعلى الظروف التي يلاقونها من قبل القوات السوفيتيه وبعد عودتي من "بيشاور" فكرت بانجاز عمل سينمائي كبير ينقل حقيقة كل ما يجرى الى كل الضمائر الحره في العالم، ولقد كانت رابطة العالم الاسلامي وعدد من الشخصيات في المملكه في مقدمة الذين تبنوا هذه الفكره وما انا بدعمهم وجهودهم لنقل بالصوره ما يجرى في افغانستان وما يقدمه الشعب المسلم الشقيق هناك من تضحيات في سبيل الكرامة والحرية وحتى تصل قضية الشعب الشقيق الى الجميع التقت مع مجموعة من السينمائيين العالميين والعرب ومن بينهم الممثل الكبير فريد شوقي الذي يلعب دور البطوله في الفيلم وهو دور الشيخ حكيم الذى يهز باعصابه الهادئه وايمانه بربه وصلابة عقيدته جنود الاحتلال ويحول المسجد في بيشاور الى قلعة من اجل النضال في سبيل الحريه كما يشارك في الفيلم سعاد حسني ومحمود ياسين ومن الممثلين العالميين ايرين بباس التي التقتها الجزيره في حوار سريع حيث قالت انها لو لم تكن مقتنعة بمضمون الفيلم وبالقضية التي يطرحها لما كانت تمثل فيه. انها مع قضية الحرية في العالم الحرية التي لاتتجزا ولايمكن التركيز عليها هنا واغفالها هناك تحت اي شعار ايا كان مصدر هذا الشعار ومن الجدير بالذكر ان الممثله اليونانيه تحتل شهرة كبيرة على المستوى العالمي ويقول جوليانو جيما للجزيره والذي لعب ادوارا على مستوى عالمي ويعتبر من نجوم هوليوود وقد تخصص في اداء الادوار العنيفه والصعبه ويقول المخرج عبد الله المصباحي ان فيلمه يتحدث عن قصة احتلال وغزو القوات السوفيتيه لافغانستان البلد الاسلامي، وكيف عبر المواطنون في بيشاور عن مقاومتهم لهذا الغزو.

كما يصور الفيلم الاحداث والمعارك والمواجهات والاخطار التي يصادفها المجاهدون وهم يقاومون بالايدى الفارغه وبالاسلحه البسيطه القوات الهائلة والمدججه بالاسلحة غير ان ايمانهم يمكنهم من الاستمرار في المجابهة كما يمكنهم الى التطلع للتحرر.

ويظهر الفيلم الاساليب اللامشروعة في القتال التي يستعملها الجنود السوفيت ضد المجاهدين الافغانيين.

وسيتم انجاز الفيلم بعد عدة اشهر كما يقدم الى المشاهدين في جميع انحاء العالم وعبر اللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية.

والمخرج المصباحي يدخل مجال السينما العالمية من خلال فيلمه افغانستان لماذا.. كما يحضر لانجاز فيلم بعنوان.. القدس حى المغاربه..

ويقول للجزيرة انه متفق تماما مع سيناريو الفيلم والافكار التي يطرحها ولبدى اعجابه بالعمل مع الممثلين والمخرجين العرب

واضافة الى جوليانو يشارك شارلتون هيستون كونود والممثل المغربي الاصل "حميدو" اضافة الى العشرات من الممثلين المغاربة والعرب وقد عاشت الجزيره عددا من اللقطات التي تصور واقع بيشاور ورفض اهلها وتصديهم للاحتلال.

دراسات في الإعلام الإسلامي .. (الحلقة الثامنة)

منظمات الإعلام الدولي الإسلامي ومشاكلها

بقلم: د. محمد سيد محمد

تحدثنا في الحلقتين السابقتين عن مسجدي باريس ولندن ونتحدث اليوم عن مساجد ومراكز اسلامية اخرى فالى جانب مسجد باريس ومسجد لندن توجد عشرات المساجد خارج العالم الاسلامي. وفي اوربا توجد المساجد حيث التجمعات الاسلامية من العمال المهاجرين على وجه الخصوص. وتندر او لا توجد على الاطلاق حين يقل عدد المسلمين، ففي السويد مثلا او في الدانمرك يكاد ينحصر الوجود الاسلامي فيما عدا السفارات - في الطلاب المسلمين الذين يعودون الى بلادهم بعد الدراسة ويأتي غيرهم، فلا نجد فيهما ما نجده في لندن او باريس من مساجد ومراكز اسلامية. كذلك فان المساجد والمراكز الاسلامية تصاحب التجمعات الاسلامية. وهو امر منطقي. وفي اليابان مسجد يعود انشاؤه الى الحرب العالمية الاولى. وقد تبرعت رابطة العالم الاسلامي بسبعين الف دولارا لشراء مقبرة لأموات المسلمين هناك. وفي كندا والولايات المتحدة الامريكية بعد هجرة اعداد ملموسة من العرب في العقدين السابع والثامن من القرن العشرين الميلادي..

الى تلك البلاد اصبح للجاليات الاسلامية نشاط ظاهر في تشييد المساجد هناك ثم بانشاء المجلس الاعلى للمساجد منبثقا من رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة يصبح المجال امام تأدية المساجد خارج العالم الاسلامي دورا حيويا، ومن جانب اخر تبذل الجهود لبناء عدد من المساجد في بلدان العالم وذلك بجهود الدبلوماسية الاسلامية وتبرعات الاثرياء المسلمين والجامعات والجاليات الاسلامية هناك.

منظمات الإعلام الدولي الإسلامية ومشاكلها:

ينتمي المسلمون في ايامنا هذه الى العالم الثالث في غالبيتهم، وكثير من شعوبهم حديث الاستقلال.. ويمثل جزء منهم اقليات في بلدان شيوعية واخرى راسمالية واخرى تخلفية وتنطبق ظروف العالم الثالث الاعلامية على الظروف الاعلامية الاسلامية بوجه عام. ولكننا في هذا المجال نتحدث عن منظمات الاعلام الدولي الاسلامية.. ونختار النموذجين الرئيسيين وهما: وكالة الانباء الاسلامية الدولية ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية ثم نتحدث عن مشاكل منظمات الاعلام الدولي الاسلامية بصفة عامة.

وكالة الانباء الاسلامية الدولية:

تعد هذه الوكالة اولى المنظمات الاعلامية الدولية بالمعنى الحديث لذلك ويرجع قرار انشائها الى عام ١٩٧٠ حيث اصدر مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية في كراتشي قرارا بذلك ولكن التنفيذ استغرق بعض الوقت. ففي عام ١٩٧٢ عقد اجتماع في طهران على مستوى الخبراء لبحث تنفيذ ذلك، ثم في العام نفسه عقد في كوالالمبور اجتماع ضم ممثلي وكالات الانباء الوطنية التابعة للدول الاسلامية واقر نظام الوكالة وفيه اعلنت اهدافها على النحو التالي:

١- تعزيز وحماية التراث الاسلامي.
٢- انشاء علاقات وثيقة بين الدول الاعضاء.
٣- تعزيز الصلات المهنية والتعاون الفني بين الوكالات الاعضاء.
٤- العمل على توحيد اهداف العالم الاسلامي.
٥- العمل على ايجاد تفهم اكبر بين الشعوب الاسلامية للمسائل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.
٦- العمل على انشاء وكالة انباء اسلامية دولية متكاملة تكون لها مراكز اقليمية خاصة بها.

واستقرت الوكالة في جده وهو المقر الذي جاء في نظامها، وبدأت عملها في مايو ١٩٧٩ على اساس تجميع الاخبار من كافة الدول الاعضاء. وقد تم التعاقد مع راديو ستامباء في روما لتنفيذ ذلك. بان يقوم الراديو في روما بالتقاط الاخبار من الدول الاعضاء ثم ارسالها الى مقر الوكالة بجده ومن ثم تقوم الوكالة في جدة باعادة صياغتها وبثها من جديد بما يتناسب ومصلحة المؤتمر الاسلامي ولم يكن هذا هو المشروع الكلي للوكالة وانما هو مشروع بديل عن المشروع الضخم والذي كانت تقدر نفقاته حوالي ٣٦ مليون دولار بأسعار عام ١٩٧٨م. وقد وجدت منظمة المؤتمر الاسلامي في ذلك الوقت انه مبلغ كبير فاستبدل المشروع الضخم بذلك المشروع المؤقت الذي بدأ تنفيذه في مايو ١٩٧٩ باستقبال حوالي ٥٠ الف كلمة في اليوم تستخلص الوكالة منها ما بين عشرة الاف واحد عشر الف كلمة في اليوم في اعادة البث بالعربية والانجليزية وهي تغطي اوروبا وغرب وشرق افريقيا وامريكا اللاتينية وجنوب وشرق اسيا اما المشتركون فهم جميع وكالات الدول الاعضاء التي لديها وكالات وطنية، ومدة الارسال تبلغ حوالي ٩ ساعات على فترات متتالية. المشكلة الرئيسية امام الوكالة هي عدم تسديد الحصص المالية للوكالة فاذا كان للدول الاعضاء الفقيرة بعض العذر فما هو عذر الدول الاعضاء الغنية. فمشكلة الوكالة الاولى هي نقص التمويل ويتكون الهيكل التنظيمي للوكالة من:

١- المجلس التنفيذي برئاسة وكيل وزارة الاعلام السعودي ويتكون المجلس من ٩ اعضاء من بين الدول الاعضاء ويتغير كل سنتين.
٢- المدير العام.
٣- الاقسام الثلاثة الرئيسية وهي: أ- قسم التحرير - ب- القسم الاداري - ج - القسم الفني.

وبلغ عدد العاملين عام ١٩٧٩ م - ٢٣ فردا منهم ٩ محررين.

منظمة اذاعات الدول الاسلامية:

تعد هذه المنظمة حتى الان من اهم وانشط المنظمات الدولية للاعلام الاسلامي وكان انشاء منظمة اذاعات الدول الاسلامية عام ١٩٧٥ م ١٣٩٥هـ بقرار من المؤتمر السادس لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في جده في يوليو ١٩٧٥ (٣-٦ رجب ١٣٩٥) بعد دراسة المشروع الخاص بانشائها وبنص النظام الاساسي للمنظمة بان اهدافها على النحو التالي:

١- نشر الدعوة الاسلامية.
٢- الاهتمام بالتراث الاسلامي.
٣- التعريف بالقضايا الاسلامية والدفاع عنها.
٤- تعريف الشعوب الاسلامية ببعضها وتعميق روح الاخاء الاسلامي فيما بينها.
٥- دعم العلاقات بين اعضاء المنظمة لتوحيد جهودها في خدمة اهدافها المشتركة.
٦- التعريف بالاسس السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية التي ترتكز عليها دعوة التضامن الاسلامي.
٧- تبادل البرامج الاذاعية والاخبار والمعلومات الفنية والتقنية، وكذلك تدريب الموظفين في المجالات الاذاعية المتنوعة.
٨- التنسيق في مجال الارسال الاذاعي وتخطيط البرامج فيما بين اعضاء المنظمة.
٩- تنظيم التعاون مع المنظمات الدولية للاذاعات بحيث تضمن المنظمة دفاعا موحدا عن متطلباتها في الجداول اللاسلكية للموجات وفي غيرها من المسائل التي تهمها.
١٠- حل كافة المشاكل الاذاعية التي تحدث بين الاعضاء بروح الاخوة الاسلامية وضمن اطار المجلس التنفيذي او الجمعية العامة للمنظمة.
١١- تنمية التعاون بين المؤسسات الفنية للدول الاعضاء وتطويرها وصولا بها الى مستوى العلاقات الاخوية المتينة بين الاقطار الشقيقة.

وقد وافق المؤتمر كذلك على تخصيص مبلغ سنوي لهذه المنظمة من ميزانية المؤتمر وحصلت المنظمة على مقر في مدينة جدة وبدأت تزاول نشاطا او بمعنى ادق تحلم بمزاولة نشاط ودور كبير في الاعلام الاسلامي.. ولكن عدم تسديد الدول الاعضاء للحصص المالية حال دون الكثير من مشروعات المنظمة. وبرغم القصور المالي الشديد فقد استطاعت هذه المنظمة ان تقدم خدمات في مجال تبادل البرامج وفي مجال الانتاج وفي مجال الاقتراحات، وبخاصة تعليم اللغة العربية بواسطة الراديو ووضع تصور لاستراتيجية العمل الاعلامي الاسلامي، وبخاصة في مجال الاذاعة المسموعة والمرئية. والسؤال الجدير بالاهتمام هو ما هي اهم مشاكل منظمات الاعلام الاسلامي؟

وان مشاكل منظمات الاعلام الاسلامي تنحصر فيما يلي

اولا: عدم [illegible] سبق [illegible] غيبة [illegible] والخطط التفصيلية في مختلف المجالات ولمختلف الوسائل، وفي رايي ان هذا يحله انشاء مركز عالمي للاعلام بالاسلام وهو [illegible] بشيء من التفصيل.

ثانيا: عدم التمويل. وهذه الظاهرة تمثل كارثة في الوعي فكثيرا ما توصي المؤتمرات بتسديد الحكومات لانصبتها في مثل تلك المنظمات ولكن دون جدوى، وما تقدمه الدول الغنية البترولية لا يمكن يقيم مشروعات دولية ومن ناحية اخرى اذا اعتمدت [illegible] اعلامية دولية على معونات دولة واحدة فقدت صفتها الدولية. [illegible] ينبغي عدم الاعتماد دائما على الدول الغنية البترولية فهذا يقود الى [illegible] ضعيفة وينبغي ان تسدد كل دولة [illegible] لم تكون المساعدات [illegible] الدول الغنية [illegible] القوية التي تجعل الطائرة تنطلق لتحلق فوق الارض كما ينبغي فتح مجالات متشعبة للتمويل تقوم على اسس اقتصادية مدروسة.

ثالثا: ضرورة احياء الارض الموات او زراعة الارض البور، ونقصد بذلك [illegible] العمل الاعلامي [illegible] في المجال الدولي [illegible] الطلبة في الخارج، والعمال المغتربين ومثل اقسام كليات الاعلام في الجامعات في البلدان العربية والجامعات في البلدان الاسلامية، وهذه كلها روافد منظمات الاعلام الدولي الاسلامي، وهي في الوقت نفسه روافدها وشرايين تمدها بالخصب والتجدد.

رابعا: ضرورة البعد عن الاغراض السياسية للحكومات واهوائها ويمثل هذا المنطلق اشد العوائق ضراوة في تعطيل العمل الاعلامي الاسلامي في المجال الدولي، فمن الطبيعي ان تكون هذه المواقع فوق الخلافات السياسية والمذهبية والمهنية والقبلية ان يكون اختيار الخلافات على هذا العمل وفق القاعدة الاسلامية البسيطة (الناس سواسية كأسنان المشط ولا فضل لعربي على عجمي ولا عجمي على عربي الا بالتقوى) تلك القاعدة التي سنها الرسول صلى الله عليه وسلم والتي تمثل قاعدة اساسية وجوهرية في الاسلام.

خامسا: ضرورة اعداد كوادر بصفة مستمرة، [illegible] بطبيعة [illegible] العمل الاعلامي على النطاق الدولي ولا [illegible] ان العالم الاسلامي يملك من الخبرات والقدرات ما يكفي لبدء العمل اذا احسن الاختيار ووضعت الشروط الموضوعية للاختيار ولكن لا بد ان يكون اعداد الكوادر بصفة مستمرة، واستعدادا للانطلاقة العظيمة [illegible] ان يقوم المركز الدولي للاعلام الاسلامي اذا قدر له الانشاء ان يقل لعدة اعوام يجري مسابقات بين [illegible] الاوائل في الشهادة الثانوية لكل بلدان العالم الاسلامي ثم يتولى استكمال تعليمهم واعدادهم في مجالات الاعلام الاسلامي. وبعد ان تمضي فرق منهم عشر سنوات او عشرين سنة في تعليم لغة وفقهها ثم يعودوا ليتولوا ترجمة جديدة لمعاني القرآن بكل لغات العالم. هذا مجرد مثل بسيط يحتاج الى عشرات غيره.

ويرتبط بهذا انشاء بنوك المعلومات ومراكز البحوث والدراسات التي يمكن ايضا ان يتولى المركز الدولي للاعلام الاسلامي اذا قدر له الانشاء ذلك.

(يتبع)

محمد علي الحركان

الامير سعود الفيصل

كلام تلفزيوني ..

مط المسلسلات لا من صالح الدراما .. ولا الفكرة

النقد البناء محتم للعملية التليفزيونية

المشاهد ناقد بنفسه .. لا بحث حوله

دانيل مارتينيت

قبل السبعينيات كان النقاد يستبعدون التليفزيون عن مجال الفنون: المسرح، السينما والموسيقى... وكان وراء ذلك كثير من العوامل ونتيجة لذلك كان من الطبيعي ان يختفي النقد الموضوعي رغم [illegible] التليفزيون [illegible] اتساع خطورتها في [illegible] ان التليفزيون وكما هو معروف يكاد يكون الوسيلة الجماهيرية الوحيدة التي يسمح لها الانسان بان تدخل غرفة نومه دون استئذان.

والنقد التليفزيوني ما زال امتدادا لتلك النظرة القديمة ومن ثم فهو يعاني فقر العلمية الشديد وعدم الموضوعية. يلاحظ ذلك بوضوح خلال الابواب والصفحات التي تفردها المجلات على عمومها والصحف للنقد التليفزيوني فما يكتب لا يمكن تقييمه كنوع من النقد بقدر ماهو اجتهادات شخصية او على احسن الفروض نوع من الاسبابات الطيبة لتقويم البرامج. ولذلك فان برامج التليفزيون في العالم العربي كله دون استثناء ما زالت تعاني او تتخبط في دوائر مفرغة فهي تارة برامج اذاعية يحاول المخرجون تلفزتها في تحسين او نوعا من المسرحيات او الافلام السينمائية او ما شاكلها من فنون.

غياب الناقد ام الكاتب

وسواء كان ذلك نتيجة لغياب الناقد التليفزيوني المتخصص او لغياب الكاتب التليفزيوني او لغياب المخرج او لغياب [illegible] التليفزيون المتخصصة او كان ذلك لظروف [illegible] المحطات العربية او غيرها من مسببات الا ان الحقيقة تفرض غير ذلك، خاصة وان التليفزيون قد اصبح اليوم فنا ثابتا يحتل مكانه المتميز به بين اقرانه من عائلة الفنون فله ادواته ولغاته ومفرداته الخاصة به.

الدراما وعالم النقد الفني

بل لقد اصبح اليوم اخطر الفنون على حياة الانسان وحياة العالم اجمع، فهو الفن الذي يخلق نوعا من التوحيد للعالم بعد انتشار استخدام الاقمار الصناعية للبث التليفزيوني المباشر. كما انه الفن الذي يمتلك القدرة على تغيير الانسان. وهو ما دلت عليه نتائج الابحاث والدراسات العديدة كدراسات ولبورشرام مثلا وغيره ممن كشفوا النقاد عن مجهول قدرات التليفزيون في عمليات الانماء والتطوير والتنشئة الاجتماعية. بل على ذلك ظهور اجيال جديدة من الفنانين امثال الين لوين، والذي يطلق عليه نقاد الفن [illegible] شاعر الدراما التليفزيونية وعبرد [illegible] بادي شايفسكي، و [illegible] لوثر، وغيرهم من المخرجين والكتاب [illegible] المفهوم النقدي القديم القائل بان دراما التليفزيون [illegible] العائلة الدرامية، واصبح هناك دراما التليفزيون وفن للتليفزيون، وبالتالي مجالا [illegible] في عالم النقد الفني وهو ما زلنا نفتقده رغم حدوى حاجتنا اليه للاستفادة بهذا الجهاز الخطير الفاعلية.

مفردات التليفزيون

حقيقة يمثل التليفزيون احدث ابناء عائلة الاتصال الجماهيري وحقيقة ايضا انه يحمل من [illegible] الوراثية الكثير التي تربط بينه وبين [illegible] كالمسرح والسينما والاذاعة والرسم [illegible]

التليفزيون وحروفه الهجائية

فاذا كان التليفزيون من عائلة الفنون التي تتخذ من لغات الشكل والنظم والكلمة مفرداتها فانه يملك قالبه الذي يتم فيه تشكيل هذه اللغات ويصيغها صياغة جديدة. فالتليفزيون فن التعامل مع الابصار بأكثر من عامله مع الاذن ومن ثم فان الصورة والحركة هما حروفه الهجائية الاساسية. [illegible] عنها فصورته وحركته يدوران على شاشته [illegible] فقط فضلا عن ان مضمون الصورة والحركة فيه هو مضمون واقعي وليس مضمون [illegible] خيالي

كذلك فاللقطة المكبرة هي حرف هجائه الثالث وعن طريقها تكون هناك علاقة حميمة مع شاهده

الدراما التليفزيونية

التليفزيون فن التعبير عن الشارع وما يدور فيه ويعني ذلك ان موضوعاته هي موضوعات الحياة وقضاياها المعاصرة. وهذه اول مضامين الدراما التليفزيونية الناجحة. وبالطبع ليس [illegible] القدر من موضوعات الحياة على جذب المشاهد ولعل مضمون الدراما التليفزيونية بهذا المفهوم اقرب ما يكون الى ما نادت به المدرسة الاجتماعية في الفن من ان الفن الدراما الجمالية [illegible] القائمة بين الفرد والمجتمع.

ولهذا فان احداث الشارع اليومية وحوادثه هي المداد لكاتب الدراما التليفزيونية

ولقد دل عديد من الدراسات والاستطلاعات على تأكيد ذلك المفهوم، ومن ثم فان الموضوعات الانسانية والبوليسية الخالية من العنف بجانب الكوميديات الهادفة ذات الحوار الراقي، هي انجح موضوعات الدراما بالنسبة للتليفزيون.

مشاهد ناقد بنفسه

يرتكز البعد الرابع للفن التليفزيوني على [illegible] المعروف ان [illegible] [illegible] ويستمتع بها [illegible] فوق [illegible] [illegible] الدراما [illegible] الباب مفتوحا [illegible]

والمشاهد التليفزيوني ليس بالمشاهد المترفع الذي يرصد [illegible] بع الساعة او اكثر [illegible] [illegible] الدرامي كما في المسرح وانما مشاهد التليفزيون كما يقول دانيل مارتينيت مشاهد منفرد [illegible] وناقد بنفسه ولا بحث حوله

القالب الروائي

وأخيرا تمثل حرفية التليفزيون وطبيعته الالكترونية في حد ذاتها احد خصائصه المنفردة. فهو يعتمد في نقل صورته على الكاميرا الاليكترونية التي تحول الصورة المرئية الى مجموعة هائلة من النبضات الالكترونية. وهي كاميرا ذات قدرات وامكانيات محدودة نسبيا اذا ما قورنت بكاميرا السينما. ومن ثم فان دراما التليفزيون قليلة الشاهد نسبيا ولا تحتاج الى شخصيات كثيرة وهي دراما تعتمد في اساسها على الشخصية المرسومة بدقة وعناية شديدة بحيث تمتزج ابعادها الثلاثة. البعد الجسمي، الاجتماعي، والنفسي، امتزاجا عضويا سليما فالدراما الجيدة هي التي تدور وتتصاعد من خلال مجموعة من الشخصيات القليلة النابضة بالحياة والتي يجرى بينها حوار واضح ذكي.

والتليفزيون بخصائصه يميل الى المعالجات ذات القالب الروائي منه الى الاشكال التحليلية والتي تعتمد على مادة الموضوع وعلى مضمونها، وفي تحليل تكوينات الموضوع وما يتفرع منها من معايير. ولذا تبدو الاحداث مفتقدة للتطور.

اشكال الدراما

التمثيلية، وهي عمل فني [illegible] يدور حول فكرة واضحة المعالم سليمة التكوين ومنطقية في نفس الوقت ولابد ان يفهمها [illegible] على النحو الذي قصده المؤلف [illegible] الفكرة الغامضة عادة ما تستوي في اذهان [illegible] محدد فكرة على [illegible]

والتمثيلية في [illegible] بواسطة مجموعة من الشخصيات [illegible] بشخصيات الحياة ويجري حوار له [illegible] الحقيقة.

والتمثيلية التليفزيونية في الحقيقة = قصة محكمة + شخصيات مدروسة وذات ابعاد انسانية + حوار جيد + معالجة تقوم على مواهب الشخصيات - ضوابط التليفزيون.

مقتضيات التليفزيون

من هذه المعادلة يتضح لنا انها ضرب شاق من ضروب التاليف وذلك لان المؤلف لا يترك على حريته بل لابد له من ان يمتلك القدرة على تمثل مقتضيات التليفزيون دائما من ناحية الموضوع واعداد الشخصيات وانتقائها. واعداد المشاهد والديكورات ومتطلبات الكاميرا الالكترونية وعدستها. فضلا عن احجام اللقطات والتي لا تحتمل اكثر من ثلاثة او اربعة ممثلين على الاكثر لصغر حجم الشاشة.

المسلسل وعنصر التشويق

والمسلسل لا يختلف عن التمثيلية كعمل درامي له بناؤه وخطته المتدرجة تصاعديا او تنازليا وفق معالجة الموضوع. واذا كانت التمثيلية وحدة حديثة تدور احداثها في تواصل واستمرار منذ بدايتها وحتى لحظة التنوير وحل العقدة. فان المسلسلة تعتمد في شكلها الفني على مجموعة من المواقف الخطيرة التي توتر الاعصاب وتحد [illegible] الانتباه وهي اشبه ما يكون بالافلام السينمائية

ولذا يعتبر عنصر التشويق اهم عناصر المسلسلة بحيث يظل المشاهد مشدودا الى الحلقة التالية سواء كان هذا الجذب بالتعلق الحدثي او باثارة التساؤل والتخمين عن ما سيحدث بعد [illegible] للبطل او البطلة

ويكفي للمسلسل شموله مع بطل او اثنين فقط، لان قلة الشخصيات الرئيسية تساعد على التركيز كما تساعد على ربط الحلقات بعضها البعض.

مط المسلسلات

ورغم عدم وجود قانون [illegible] للمسلسلات الا انه [illegible] في محطات التليفزيون وخاصة محطة التليفزيون البريطانية على ان المسلسل اما ثلاثية او خماسية او سباعية على الاكثر لان المسلسلات [illegible] والتي تبلغ الثلاثين حلقة تفقد [illegible] ربط المشاهدين بالحلقة [illegible] خاصة وانه ليس هناك في عالم الادب فكرة [illegible] تصلح لكي تعالج في ثلاثين ساعة [illegible] ولهذا فان عمليات المط والتطويل تؤثر دون شك على وضوح الفكرة المراد توصيلها للمشاهدين وتهبط بالتالي بالايقاع العام للعمل الدرامي. كما تشتت فكر المشاهدين

محمد عبد الحميد

ندوات الإعلام مشدودة بين الواقع والمثال

● إبراهيم الذهبي

في مقال سابق تحت عنوان الاعلام ومتطلبات الجماهير تحدثنا، عن التداخل الذي قد يحصل وهو بالفعل يحصل احيانا بين الاعلام في العالم الاول والاعلام في العالم الثالث، وان اليقظة والمقدرة الواعية على التمييز في العالم الثالث هي التي تستطيع ان تمارس الخيار وهي تملك الارادة وان تمارس التقليد وهي واقعة تحت سحر الانبهار وهذا كان منطلق ندوة الاعلام الدولية التي احتضنتها الزميلة الاهرام القاهرية في مصر الشقيقة بين اعلاميين في العالم الثالث واخرين في العالم المتقدم قبل ايام. وقد ركز المنتدون في اجتماعاتهم على بعض الطروحات الاعلامية الهامة زبدتها تتركز في نقاط ثلاث:

١- العلاقات الاعلامية بين العالم الاول والثاني والثالث يجب ان تقوم على الوضوح والمصداقية في كل الاطراف وخاصة نقل الصورة الصحيحة الواقعية لتطلعات شعوب العالم الثالث الى العالم المتقدم دون اخضاعها لمآرب معينة والا الغالب الاساسي سيكون ضمن هذا المجال هو الحقيقة!

٢- العالم الثالث ليس كله على نفس الدرجة من النمو والتقدم فالتفاوت فيه واضح على شتى المستويات التعليمية والثقافية، والاقتصادية والاجتماعية، والسياسية.. والاعلام يسير بقاربه بين هذه الامواج كلها.

٣- ان التفوق التقني في العالم الاول يجب ان ينظر اليه على انه مسئولية وليس امتيازا.

هذه تقريبا اهم نقاط الندوة الاعلامية التي عقدت في القاهرة.

ولعلي هنا اقدم لقراء الجزيرة المهتمين بالصفحة الاعلامية بعض ما قاله الاعلاميون في هذه الندوة من مقولات اعلامية لها شأنها وهي خلاصة تجارب طويلة غنية في هذا المجال:

- في العالم الثالث يجب ان تكون الصحيفة متوفرة للجميع.. وهنا يجب ان يزداد التعليم والوعي.. «واسبرغ رئيس تحرير احدى الصحف السويدية».

- النموذج الاعلامي الغربي خاص به ولا يمكن لنا ان نزرعه في ارضنا - شارل رزق المدير العام السابق لتليفزيون لبنان «ملاحظة سبق ان ذكرت مثل هذه النقطة في مقالة سابقة في صفحة اعلام».

«ان انعدام التوازن الاعلامي بين العالم المتقدم والعالم النامي هو نتيجة للتفاوت الانساني بين العالم الثالث والعالم الصناعي».. بيتر غالير - مدير المعهد الدولي للصحافة.

«ان شكوى العالم الثالث مبرره في العالم الاول من حيث الاعلام لان العالم المتقدم مهتم فقط بالنزاعات والازمات والسلبيات ويتجاهل الوجوه الايجابية للانماء في العالم الثالث».. الاستاذ غسان تويني رئيس الوفد اللبناني في هيئة الامم المتحدة

- لان من تعاون حقيقي بين الاعلاميين في العالم للوصول الى صيغة افضل في الصيغ الحالية وخاصة صيغة العالم المتقدم التي لا تهتم الا بالاعلان.

وهكذا نجد ان هذه الندوات الاعلامية التي تضم نخبة من الاعلاميين الرسميين وغير الرسميين لها بالتاكيد مردود طيب فيما لو انتشرت اكثر فاكثر وتوزعت الخبرات واستندت الى مواثيق عمل اساسية هما خدمة الانسان، من خلال الحقيقة والمعرفة واتفق المنتدون على نقطة هامة نالت الموافقة بالاجماع في العوالم الاعلامية المختلفة وهي ان المادة المكتوبة. وخاصة الكتاب ما تزال له الصدارة.. في كل ما يجرى من تطور وتقدم تقنيات وترفيهات وغيرها فوجود قمر صناعي.. لا يغني عن الكتاب ولابد من القراءة ولابد من الكتاب. واول كلمة مقدسة نزلت من الباري، جلت قدرته على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم هي «اقرأ».

هكذا من الأصل

هكذا منه للأصل

إعداد عبدالله الثميري

أبيات ذات معنى

ليس الشعر الشعبي او العامي هذه الكلمات المصفوفة والأبيات المسطورة التي لا معنى لها، كما يعتبرها البعض، وانما يحتوي بعضه على المعاني العميقة، والصور المجسمة التي تكاد تنبض بالحيوية، الى جانب الرؤى الخلابة، والمعاناة المجسدة مما يجعل القارىء المتذوق له ينتقل الى داخل الاطار الذي رسمه الشاعر ليعايشه ويشاركه افراحه واتراحه، ولما كانت هذه الناحية لا يدركها بعض القراء رأيت ان اتناول أبيات هذه المقطوعة وامثالها بشيء من الايضاح ليستفيد منها أكبر عدد ممكن من القراء وذلك بشرح ما يعنيه البيت وما قد يوجد فيه من الكلمات الصعبة، ولنستمع للشاعر عبدالله بن فرحان القضاعي رحمه الله في هذه المقطوعة التي رسم فيها معاناته إذ يقول:

١ـ البارحة انا ونفسي تهاوشت
قامت تبين لي مساوي عيوبي
٢ـ تقول لي يا تايه الراي بدشت
شوفك تداني والظهر به طنوبي
٣ـ عن مدة الادنين يا نفسي انحشت
ليا ما تقطع بالمكدة عصوبي
٤ـ من قلة الوالي بنفسي تبلشت
تالي نهاري قمت احسب ذنوبي
٥ـ ليا ضاق صدري بالاصابع تناوشت
حنكية تصبر على صبر نوبي
٦ـ إركي على مثناه بالجمر والكشت
ليا ما تفوح وروح روحه تذوبي
٧ـ واحط به ما يسر الله وما حشت
وافرح ليا جاني خطاة العجوبي

١ـ تهاوشت: تخاصمت، قامت: بدات
المعنى: يقول الشاعر انه تخاصم مع ذاته في الليلة الماضية، والحوار او الخصام مع النفس يبين ما يكنه الفرد من خفايا ونوازع احلام وآلام وآمال، وربما حصاد العمر من الذكريات التي قد لا تخلو من لسعة ألم، وانة حزن، ونشوة ذكرى لبعض تراكمات الحياة الأخرى، وفي أثناء الحوار يقول الشاعر انها ابانت له جانبا من المساوىء والعيوب.

٢ـ بدشت: هرمت، طنوب: إنحناء ـ وهي فصيحة
المعنى: إتهمت الشاعر نفسه بالغرور وعدم صواب الراي، لا سيما بعد ان كبر وهرم وضعفت قواه الجسمية والذهنية، وخار عزمه، وتدانى بصره، فاصبح لا يرى البعيد، ولا يميز القريب، واحدودب ظهره بعد ان كان منتصبا، وهذه العيوب في مجملها لا تؤهله بأن يقوم بأعباء الحياة الملقاة على عاتقه.

٣ـ الادنين: الاقربين نسبا او صهرا او منزلا وهي فصيحة، انحشت: ابتعدت وهربت، ليا ما: حتى، المكدة: العمل المضني الشاق وهي فصيحة، عصوبي: اعصابي..
المعنى: لم ينحن الشاعر امام إتهام نفسه له بالعجز والشيخوخة والخور وإنما رفع هامته عالية بانفة وكبريا قائلا لها: إعلمي انني لن اطاطىء راسي عند الحاجة للادنين من اقاربي وجيراني فضلا عن الاقصين منهم، وسوف اكدح واصارع تيار الحياة لرفعة نفسي حتى تتقطع اعصابي من الاجهاد والتعب.
٤ـ قلة الوالي: الوحدة، تبلشت: تورطت.
المعنى: يرسم الشاعر في هذا البيت صورة حزينة تجسد شيئا من معاناته حيث يعيش في بيته وحيدا، لا طفل يداعبه، ولا زوجة تسليه وتقوم بترتيب بيته وتهيئة طعام العشاء له، بل إنه يبقى ساهما حزينا يعدد حركاته وسكناته، وكانه وكل اليه عملية إحصاء ذنوبه قبل ان يبدأ بتجهيز العشاء لنفسه.
٥ـ تناوشت: تناولت باطراف الاصابع وهي فصيحة، حنكية: الدلة السوداء من صدا لهب النار، النوبي: رجال من شمال السودان مشهورون بالصبر والجلد.
المعنى يضع الشاعر جانبا من تلك الصورة الحزينة، بانه اذا ضاقت به الارض، تناول دلته السوداء من سناج النار، تلك الدلة التي تصبر عليه كثيرا، وتتحمل اذيته، كما يصبر الواحد من اولئك الافارقة القادمين من ارض النوبة بين مصر والسودان.
٦ـ اركي: اركز، مثناه: جانب قاعدتها، الكشت: المنفاخ، تفوح: تغلي وهي فصيحة.

المعنى: يضيف الشاعر جانبا آخر من جوانب الصورة، بانه يضع تحت الدلة وعلى جانبها كمية من حجر النار الملتهب ثم يبدا بزجره بالمنفاخ ليزيد من توهجه وتتضاعف درجة حرارته على الدلة التي تغلي بدرجة عنيفة، وتكاد ان تقذف ما في جوفها من الماء الى الخارج من شدة الحرارة، فلقد فاحت وذابت روح روحها.

٧ـ أحط: اضع، وهي فصيحة، حشت: ادركت وهي فصيحة، خطاة: بعض، العجوبي صاحب الأعاجيب الذي يؤنسني بحديثه.
المعنى: يكمل الشاعر الصورة الحزينة تلك ثم يبلور بارقة الأمل في البيت الاخير بان ما في دلته من قهوة هو من نتاج عرق جبينه وعلى الرغم من وضعه السيء الا انه يقدم لقاصديه هذه القهوة بكل بهجة وسرور، ويكون فرحه مضاعفا عندما يفد اليه احد الأصدقاء اللطفاء الذين يستانس بحديثهم.
مع أطيب تحياتي..

عبدالرحمن بن زيد السويداء

سلام يا شيخ العرب



هذه الابيات قيلت بعد عودة جلالة الملك المعظم من رحلته الموفقة التي تم فيها الوفاق بين الجزائر والمغرب بسبب مساعي جلالته حفظه الله ورعاه:

عاد الفهد من رحلة الخير مسرور
يومه راب صدع بحد الجزاير
صدع كبير عمره اعوام وشهور
يا ما فقد لاجله كثير الخساير
احتارت الافكار في حله دهور
صدع عميق حل وسط الضماير
جاه الفهد الله يعزه (بدستور)
دستوره (القرآن) نور البصاير
حل المشاكل كلها واظهر النور
صلح تسجل وسط كل الدواير
حلحيل (ابوفيصل) على الدوام منصور
حكمه بشرع الله على الدربساير
عجز القلم يكتب من اشعار وسطور
للعاهل اللي كل سعيه بشاير
سلام يا شيخ العرب مشعل النور
عد النجوم وعد ما طار طاير

علي ابراهيم الحاتم/ تمير

●● أنا ترائي لروس الجن دكتوره

قبل اكثر من عام كنا قد نشرنا قصيدة للشاعرة (هيا العتيبي) المعروفة (بفتاة الوشم) وكان موضوع القصيدة هو لوم بعض الشبان الذين يرسلون شعر رؤوسهم والذين يتهاونون في واجباتهم..

وقد تجاوب مع نداءها ذلك مجموعة من الشعراء كلهم ايدوها بقصائد مماثلة لقصيدتها..

الا ان احدهم وهو المدعو ـ عوض بن عبدالواحد ـ قال قصيدة معارضا لقصيدتها ومخالفا لرايها وهو في قصيدته يلوم بعض الفتيات حيث قال في قصيدته.

من عيب الناس لازم ينتظر دوره
وعيوبكن يا العذراء من يحسبها

الى ان قال:

عند المفصل توضح باقي الصورة
كن المفصل قريب من قرايبها

وقد ردت الشاعرة (هيا) على قصيدة المذكور بالقصيدة التالية:

المعتدي اللي على عجفاه مشهوره
يوم يتجيهل بيوتي وش سبايبها
انا ترائي لروس الجن دكتورة
ما نيب نلبوجة مالت مجاعيبها
من زارنا نقطع الاخطار ونزوره
لو هو في الابعاد نرس له نجايبها
او نتنيله الصاع وندقه على زوره
ونبدي له المثل والنيران نلهبها
المغرض اللي علينا سل ساطوره
من مرخص له عروض البيض يسلبها
في الصحف وجه لنا نظرات مشروره
مدري هومه علينا وش موجبها
بيني وبينه ترى الاوضاع مخطورة
ومناوراته لحدي لا يقربها
يا عويض تسري بليل طافي نوره
ما تعرف الشرق والا وين مغربها
وشلون تيد شباب زايد جوره
يترك صفا الما ويشرب من غثاريها
اضرب شباب الوطن بالصدق في نحوره
ومجاملاتك عليهم لا تروجبها
شبابنا انتم ربيع الدار وزهوره
وانتم نسيمه الى هبت هبايبها
شباب ليش المساجد منك مهجورة
صل الفرايض ونفسك لا تخيبها
اردع هوى النفس وادر النفس مثبورة
ترميك في إلي صعيبات مجاليبها
يوم عوض فالدرايش مد ناظوره
عينه نوافذ بيوت الناس ترقبها
انا عيوني تعلت نجد وجسوره
واعرف مجان الحرار اللي نهديها
شبابنا من وطنا ويش معذوره
موضة وتفحيط وعداها تحيط ابها
لو لا بعضهم غشيم بيده ماسوره
كان العماير مع الاسوار نط ابها
اليوم الادقم يعوره كسب دنقوره
والا القرانيس تشفيك بمخالبها
شوف المناعير في جيزان وشروره
وابطالنا في خميس امشيط وارض ابها
وما كلت ارض الحجاز لشرق وتنوره
وقواتنا في الشمال اللي نهوم ابها
شوف الحرس والامن والجو ونسوره
عاشت اسود مكلبة شواربها
في المدن والحد والغابات مسعورة
تحمي الوطن عن عدو لا يعوذبها
شباب غالي وطنكم حصنوا سوره
الدار بسلاح ورجال تصدبها
اشهر وخل التميع ينتهي طوره
وحموا حما داركم وقفوا بجانبها

هيا العتيبية

من قدم الجمعة يأتي به السبت

اضحك ولا لي نفس لو يضحك الناب
واحاول اخفي ما شغل كل بالي
واداري شجوني عن اجناب واقراب
والهم في قلبي يزيد اجتوالي
ان جيت اضيع وقت مع بعض الاصحاب
واجهت منهم ما يفوق احتمالي
هرج بلا معنى وجري بقبقاب
واجدال الشر ماله اول وتالي
ان جيت اروم خلاصته صار هيهاب
من حوسته ما قال الاجواد قالي
كل بجيبه للمقفين مشذاب
ويغثبرون الماء القراح الزلالي
يرمون من بين المحبين مشهاب
حتى لظاء الفرقه ايزيد اشتعالي
يحدرون اللي على راس مرقاب
لو هو على برج من المجد عالي
يهفون قدره عند الاقراب واجناب
لو كان فيهم من كرام السبالي
تكفون يا ربعي عريبين الانساب
لا احد يعذرب بالرفيق الموالي
تراه سترك يا فتى الجود وحجاب
يذريك من عاصوف برد الشمالي
كونوا بعون اللي رمت فيه الاسباب
لابد ما ترميك غبر الليالي
وتنصاه مثل اللي يحايد عن الداب
يخجلك فعلك بالليال الخوالي
من قدم الجمعه له السبت جلاب
لابد يرد الماء بليا حبالي
لا تحسب انك دايم الدوم طلاب
يا طول ما دارت تروس المحالي

سعد عباس الحربي ـ الرياض

ناعسات الجفون

انت يا بو عيون سود منها الخطر
تهلك العاشق اللي مغرم بالعيون
سحر هارون برموش العيون استقر
ويل من صوبته ناعسات الجفون
حطك الله عذاب وفتنة للبشر
من يشوفك مصيره موت وإلا جنون
كود من له نصيب بوصلك المستمر
ذاك يصبح سعيد الحظ عنك يمون
نور خدك بعد ما بان غطا القمر
القمر منك يا مخلوق صار إمغبون
ضاع في نور خدك بدر خمسة عشر
وإنقهر من جمالك دون شك وظنون
قبل ما قيل نمشي فوق كف القدر
ما نعرف الذي بيصير والا يكون
مكسبي منك ما من شيء غير السهر
وفوق هذا تقول انك رفيق وحنون
يسهل القول والا الفعل عندك عسر
للأسف كيف قدري عند مثلك يهون

راجـي

الطفولة.. واضح مدلولها

اخذت من الزهور عشقها للتفتح.. وجمالها العفوي الأخاذ . ومن الطيور نهمها للحرية والتغريد والانطلاق.. انها تصور لك بصدق اجمل ما في الوجود.. الطفولة.. بما تحمله هذه الكلمة من معنى.. ولكن..

(يا كوكبا ما كان اقصر عمره
وكذا تكون كواكب الاسحار)

O—**—O

تدفع الخطوات في درب الاماني
وتنشر الاسعاد للي حولها
مع حقيبتها.. تناجيها باغاني
حافظتها.. كل يوم تقولها
عارفة هالدرب ما به درب ثاني
سكنته.. عامين.. تعرف طولها
تحمل دروسه ومن ثقله تعاني
شنطته دايم.. تخفي زولها!!
بالبراءة جامعة كل المعاني
والطفولة .. واضح مدلولها
عايشة ما بين احضان الحناني
اجمل الألفاظ.. هي محصولها
من شقا الاطفال فيها الاتزاني
وردة يمحي الحزن مفعولها
الهنا لاجت شمل كل المكاني
ما يمل الهرج .. من سمعولها
مثل طير صف ريشه ثم زاني
واطلق التغريد وسط حقولها
وانتهض يبشي يطير بلا تواني
وسمع بارود .. وصل مرسولها
وانتهى.. وهي انتهت هذا الزماني
حكمة الله .. كل نفس تنولها
صابها مجنون قبل الامتحاني..
وداس وردة .. قبل باحلا فصولها
وفارقت دنيا بها زيف وهواني
نجمة غابت بوقت حلولها
خلفت ذكراه مع اجمل معاني
وكلمة ماتت قبل ما تقولها
واللعب.. وثيابها مع بعض الاواني
ودمها الطاهر.. على (مريولها)

احمد الناصر الاحمد

شكيتك معذبني

شكيتك معذبني وشاكيت حالي فيك
ولا لي سواك اشكي مع الوقت يا غالي
شكيت ارتعاش الجسم لا من طرى طاريك
تحن الضلوع ومدمع العين همالي
ودقات قلب مسرعات لها تحريك
تحرك جروح ايامها صارت اطوالي
وزفرات صدر عذبه حبك ويشكيك

تسهرني بليل العنا ضايق البال
ونفس شقيه صارت اليوم بين يديك
يلاعب بها حبك على يمين وشمالي
تناظر لها وتقول ما شفته يسليك

تسليك نفس تشكي صوتها علي!!
حرام تعذبها وهي بالهوى ترجيك
حرام تعذب منك يا طيب الفال
ترى كل وقت وكل ساعة وانا اناديك
اربك تجي تشفق وتلطف على حالي

طلال الحارثي ـ مكة المكرمة

ما علينا من عذول يفتري

حبنا امس يا حبيبي وانقضى
ما علينا من عذول يفتري
خلنا صافين واترك ما مضى
حب غيرك عايفه وش تحتري
بين عطفك يا حبيبي والرضا
اجلب الامال عند المشتري
بالمودة بيننا حل القضا
من على كسر المشاعر يجتري
حبنا يملا الكواكب والفضا
وعرشنا عانق (زحل والمشتري)
شب في قلبي كما جمر الغضا
يوم شفت اطراف نجلك فتري

السامر

أرتحت من فرقاك

عفنا هواكم قلبي اليوم ساده
وشلي بحب غليته للنفادي
صرحت لك معاد لي فيك راده
النفس طابت خلني بانفرادي
وقعت في حبك وصارت قراده
فالنار دايم تنتهي بالرمادي
ليصار فعلك طبع والطبع عاده
ماريد والله من تنكر ودادي
ارتحت من فرقاك ذقت السعاده
طاب السعد والكيف طاب المرادي
وان كان تبغي النصح خوذي الافاده
خلي الهوى لاهله وخلي العبادي
شوفي طبيب النفس وسط العياده
اخذي دواه ان كان بدواه فادي
اوساعفي كيفك ولبي مراده
دام انت في درب الجهل صرت غادي

فهد محمد الصنعاوي

الصناعة والتكلف في الشعر

الصناعة او التكلف في الشعر هو تركيب الجمل والكلمات تركيبا غير عفوي وبقصد مسبق.. وهذا من اكبر عيوب الشعر واحطها اذ ان الشعر احاسيس وانفعالات يجب ان يعبر عنها باسلوب طبيعي سهل كما يحسه الشاعر لا ان يحبس تلك الاحاسيس والانفعالات ثم يصنع لها سلوبا منمقا ومعقدا وقد لجا بعض الشعراء الشعبيين المقتدرين الى مثل هذا الاسلوب المعقد. ولعل قصدهم من ذلك هو ابراز مقدرتهم على تطويع الكلمات وانهم قادرون على ما لا يستطيعه غيرهم من انددادهم ولكن النتيجة جاءت عكسية فجاء كلامهم معقدا وغير مفهوم وجاءت المعاني قلقة في موضعها نافرة عن مكانها لانها جاءت مكرهة ومغتصبة..

ولكي ادلل على هذا القول فسوف اعرض بعض النماذج لشعراء عرفوا بسلاسة الاسلوب وجزالة المعنى وتوقد الشاعرية فمثلا الشاعر محمد العبدالله القاضي لا يختلف اثنان على جودة شعره وسلاسة اسلوبه ووضوح معناه فمن شعره العفوي والمطبوع والواضح قوله:

شاهدت بالدنيا غيارات وعلوم
عجايب باحوال حام وسام
اسجم واسج بها كما الغرق بالنوم
كني على لوح به الموج طامي
كم دولة صالت وزالت لها حوم
اخبارهم واذكارهم كالحلام
استنقلتهم يم الاجداث بسهوم
يقطعك دنيا ما لعيشك دوام
وما قدر الباري على العبد مقسوم
يسلم ويرضى بالقدر والسلام
فالعمر له حد بالاوراق مرسوم
والرزق مضمون حسابه تمام
ولو يسال اللي عاش به عشر او يوم
ساوى عمر من عاش به الف عام

اسلوب واضح وسهل ومفهوم ومتناسق، وكل شعره على هذه الشاكلة.. الا في قصيدتين مما وصل لنا من شعره احداهما تلك التي يقول منها ولا ادري لماذا لجا الى هذا الاسلوب..

عسى عسى لي بالاسا يبعد الاسا
يغطي خطا مس بطمس الشمس ساتر
فجا ما لجا بي داج في لاج مهجتي
رجيته رجا رجوى رجا راج طاير
بالاقدار دار مدير الافكار دالبي
كما فر دولاب الدواليب شاطر
اسايل رسول الرسل يرسل رسايلي
كمثني اسير بالمعاسير حاسر
لاهل عوج الهجن والوجن بالعجل
عوجوالي عجال قدر فنجال صادر
مناجيب انجيب المواجيب واجبي
على من تعال الكور فرض يبادر
بالارسان بامراس اربعواروس عوصكم
من الضيق افيق فداير الفكر حاضر
اسجل كتسجيل السنجنجل سجلتي
ازجه بزاج من زجاج المحابر
سطر للطرطرس القراطيس والوطر
خطر كالمطر من زجر حور الزواجر
سلام تسلسل من سلايل مسايل
بالارسال سال بسر الاسرار ساهر

ما هي الفائدة من سماع او قراءة مثل هذا الشعر ومتى نفهم المعنى الغامض فيه اذا كان هناك معنى ثم ما هو الداعي لتكرار الكلمات المتماثلة في الحروف.

اما قصيدته الثانية فهي (المهملة) ولعله قلد الشاعر ابن لعبون فهو الاخر له مهملة وقلدهما بعد ذلك عبدالله الفرج فنظم مهملة والمهملة تعني نظم قصيدة ببعض حروف الهجاء اي لا يستعمل فيها سوى ثلاثة عشر حرفا من اصل حروف الهجاء الثمانية والعشرين وهي الحروف التي بدون نقط. وهذا الاستعمال هو قمة التكلف والصنعة فكيف للمعاني ان تنساب وتنقاد بحروف تبحث عنها قبل ان تحاول ادراك التعبير المقصود لذا جاءت هذه المهملات طلاسم ولا معنى لها وليس لها قيمة شعرية..

ولعل القاريء يسمح لنا بعرض بعض ابيات تلك المهملات كما سميت، وهي بالفعل «مهملة» فهي لا تساوي شيئا فمن مهملة ابن لعبون

ماسك صارم هلاكه والكسل
ماسك لعراه معدوم العدال
ما وراهم كود هدام الامل
للملا حراس للارواح سال
لو عطاه ومهله ماله مهل
هل على طول الدهر عمر اطال
ما سعاها سالك الا رحل
لا ولاله كود لحده والهوال
لو راى حاله وماله للملل
لام لوامه على دار الملال

اما محمد العبدالله القاضي فمن مهملته

اسهم كما حردوا صاد ورد
على المولع ورد الرمح ورد
راسه كما عصم على الورك ورد
عمل على ما الورد والمسك علا
مما عساله سلسل السحر والراح
سطا هوى وده دمر محمل الصاح
المولع المسحور لاهل الهوى صاح
صده لحا حاله وللروح سلا
سل وارد الملموم للعلم وده
ماله ومال اصدوده امر موده
ورد حسام له على الروح حده
وامسى لدم مود لامه محلا

ومن مهملة عبدالله الفرج هذه الابيات:

احمد الله عد ما حاول وسام
واحد رام العلا دوم وسام
احمده واوحده دوم عدد
اورمى الوراد دلوله وعد
ماعدا المهموم موعود وعد
ما دعاه لحام اولاد وسام
او عدد ما ورد ما حسو وعد
او عدد ما رد محمود السلام
احمد المولى على ما اولى ولا
لا ولا احمد سواه احد ولو
لا اعود الا له العادل ولا
اسال الا هو على طول الدوام

من هذه النماذج يتضح تورط هؤلاء الشعراء الذين وردت اسماؤهم وهم من عمالقة الشعر الشعبي ونزولهم الى مستوى لا يليق بهم فالمقارنة بين شعرهم المطبوع وشعرهم المصنوع غير واردة فمن شعر ابن لعبون.

يا ركب ما سرتوا بيوسف ليعقوب
قبل الفجر ينباح والليل غريب
مقدار ما يفرغ من الكاس مشروب
تريضوا يا ركب منتم اجانيب
ما يستدير الدور منكم لمنيوب
الا وكد جريت رسم المكاتيب
الى افتر بسام الفجر تقل خرعوب
تضحك على الدايه فدنوا يعابيب

ومن شعر عبدالله الفرج:

اوصيك عز النفس في كل الاحوال
عن ذلها والذل ويش انتفاعه
واليوم وين اللي الى قال فعال
ما ينثني عزمه طويل ذراعه
لكن على ما قيل في ضرب الامثال
بالالف تلقى واحد بالجماعة

اين هذا من ذاك بين الشعر المطبوع لهؤلاء وبين شعرهم المصنوع انه مثلما بين الثرى والثريا..

فالشعركما قلت انف احساس وشعور وانفعالات تخرج من الوجدان بطبيعتها وبتوفيق الشاعر في التعبير عنها. والخواطر تشبه الينابيع في انسيابها فان حجزتها لتصنع الكلمة تمايلت وتعرج انسيابها..

قالوا عن كيفية نظم الكلام..

(اعمله ما دمت في شباب نشاطك. فاذا غشيك الفتور فامسك، في ان الكثير مع الملال قليل، والنفيس مع الضجر خسيس، والخواطر كالينابيع يسقى منها شيء بعد شيء، فتجد حاجتك من الري وتنال اربك من المنفعة فاذا اكثرت عليها نضب ماؤها، وقل عنك عناؤها. واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بالكد والمطالبة والمجاهدةوالتكلف والمعاودة، واياك والتوعر، فان التوعر يسلمك الى التعقيد والتعقيد هو الذي يستهلك معانيك ويشين الفاظك.

ومن اراد معنى كريما فليلتمس له لفظا كريما، فان من حق المعنى الشريف اللفظ الشريف.

فاذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها صائرة الى مستقرها حالة في مركزها متصلة بسلكها، بل وجدتها قلقة في موضعها نافرة عن مكانها فلا تكرهها على اغتصاب الاماكن والنزول في غير اوطانها، فانك ان لم تتعاط قريض الشعر المنظوم ولم تتكلف اختيار الكلام المنثور، لم يعبك بذلك احد..

وان تكلفته ولم تكن حاذقا مطبوعا ولا محكما لشانك بصيرا: عابك من انت اقل عيبا منه وزرى عليك من هو دونك.. فإن لم تسمح لك الطبيعة بنظم الكلام في اول وهلة، وتعصى عليك بعد اجالة الفكرة، فلا تعجل، ودعه سحابة يومك ولا تضجر، ومهله سواد ليلتك وعاوده عند نشاطك، فانك لا تعدم الاجابة والمؤاتاة.. فان تمنع عليك بعد ذلك - مع ترويح الخاطر وطول الامهال - فتحول من هذه الصناعة الى اشهى الصناعات اليك واخفها عليك. فانك لم تشتهها الا وبينكما نسب.. والشيء لا يحن الا الى ما شاكله..

وينبغي ان تعرف اقدار المعاني، فتوازن بينها وبين اوزان المستمعين وبين اقدار الحالات، فتجعل لكل طبقة كلاما، ولكل حال مقاما، حتى تقسم اقدار المعاني على اقدار المقامات، واقدار المستمعين على اقدار الحالات)..

عبدالله الثميري



عنك عديمين الضماير حدوني
وانا من اول حدني كم صادوف
يا صاحبي قرايبك ما رحموني
كلا ترقب جيتي لك على الشوفر
حتى الصديق اللي من اول يعوني
اليوم صد وصار به عني اعزوف
وش صايبهم بعد المعرفه نسوني
يمكن بعضهم هدد وصابه الخوف
ناس من اول بالهوى شجعوني
واعطيتهم قلبن صريحن ومكشوف
واليوم يوم اني وقعت اتركوني
كلن يبي يكسب على هجري النوف
يا ليتهم باللي حصل يخبروني
اشوف هذا يا هوى البال معروف
كان السبب حبي لكم يا عيوني
كلن يطق براسه الجال والطوف
يبون عنك «بفكرهم» يمنعوني
ولا دروا اني بهم غير مكلوف
اهواك يا مالك على اشجوني
وارسم على قلبي من احروفك حروف
واقول يا حساد هل تسمعوني؟!

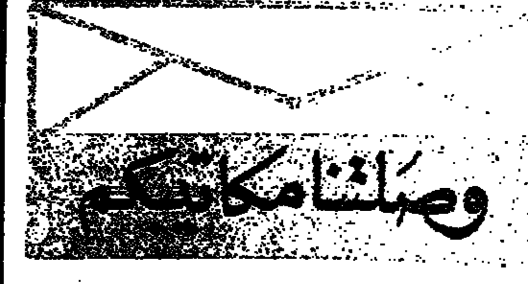
روحوا بقلعتكم بلا حيف وحسوف
هذا اعترافه كانكم تفهموني
حبا شريفا بين الاثنين منصوف

جاسر غضيان الشراري
الجوف



يا نجوم الليل ما شفتن حبيبي
من بعد فرقاه ما جاني خبر
طالت الغيبه وانا جرحي عطيبي
عايش بذكراه والحال بخطر
ودمع عيني من علا خدي صبيبي
واعذاب العين من كثر السهر
شاب راسي من قبل وقت المشيبي
وانتظاري طال مع طول الصبر
يا حبيب الروح انا جرحي عطيبي
والثواني عندي تساوي شهر
احسبنك ما تطول بالمغيبي
واثر قلبك قاسين كنه صخر

مبارك محمد الدوسري



□ الاخوة:
سعد العقيلي - وداد محمد - سعود عبدالعزيز الهزاع - عبدالله سعد السفياني - خالد راشد السفياني - سعيد الفهد.
محاولاتكم بحاجة الى التركيز والدقة في الوزن واختيار الكلمة نتمنى لكم التوفيق في المحاولات القادمة ويا هلا..

□ الاخت «مها نجد» - الرياض:
اثرنا هذه القضية منذ سنة ودار حولها نقاش بين المعنيين ومع هذا لم تتضح النتيجة من خلال النقاش إياه.. غير ان احدهما تكررت منه السرقات مما يجعلنا نشك بصدق ادعاءه للقصيدة ومن الادلة الواضحة «بيت العجاجه» ومقدمة «مسلسل الرحيل».. شكرا لك على اهتمامك واهلا بك صديقة دائمة للجزيرة..

□ الاخ سرور المطيري - الحائر:
قصيدتك التي منها:

بدى ظلام الليل يفرض وجوده
في ليلة غاب القمر عن سماها
وتكاملت كواكبه في ركوده
يوم إدلهم وكل عين يكراها
واقبل عنى قلبي وبانت سدوده
واقضى هنى عيني وجانت بماها
قلبي بذل في حفظ وده جهوده
يخفي شعوره ما يبين خفاها

القصيدة جيدة كفكرة واسلوب ولكن اختلال الوزن في الشطر الثاني من البيت الخامس، وتركيب البيت السادس ورد فيه اخطاء حيث حولت كلمة «تاه» الى «تاها» بزيادة الف في اخر الكلمة وهذا يعتبر تكلف. اوردت هذه الملاحظات لانني لمست من هذه القصيدة بانك موهوب ومع تكرار المحاولات مع الدقة في الوزن وعدم تكلف الكلمات ستكتب ما يرضي جميع الاذواق. ارحب بك صديقا لتراث الجزيرة.

من أشعارهن

الحب ضاع ولا بقاله مكاني
وقطعت عن حبل المواصل رجايه
شهرت حبي عند قاصي وداني
علام يا غدار قصدك شقايه
ولا عادلك بالقلب شف وحناني
وانت الذي ضيعت مني هوايه
بدلت دربي بالمحبه بثاني
والصد به يظلم سماك وسمايه
بان الحقيقه والغدر منك باني
من عقب ظني راحتك في شقايه
ضاع الهوى ما دام خلي نساني
ولا خاوي الغدار يمشي معايه
هذا الكلام اللي لفض به لساني
حسبي على النمام راعي الوشايه

نسايم الليل

طال انتظاري يا عشيري ولا جيت
وحاولت اخبي علتي في ضميري
انا اشهد انك في عذابي تماديت
جرحك لقلبي يا حبيبي خطيري
ما غيرك من الناس والله تمنيت
انت الوحيد اللي بعمري خشيري
وانا الذي باسبابكم ما تهنيت
وردي على العذال: روحوا لغيري
لو لاك والله ما حضرت وتعنيت
لا شك ظني فيك والله كبيري
لا شفت انا غيرك من الناس قفيت
ما اخون عهد الحب لا ما يصيري

(هبايب نجد/ الخرج)

قلت الوداع وخاطري منك ما طاب
وما ذاق في حبك ثواني سعادة.
قلت الوداع بقلب ولسان كذاب
غصب عليه قلت ببلا اراده
انت رفضت القرب وابديت الاسباب
وانا قبلت الرفض منك بركاده
قررت ابعد عنك يا سيد الاحباب
واواجه الدنيا بصبر وجلاده
باتحمل الاهات والدمع لا ساب
يتحمله خدي وبيت الوساده
باصبر اقليب تعذب ولا تاب
حبه مع الايام يكبر زياده
عايف لذيذ النوم وحدى والاصحاب
عم الأسى والفرح معلن احداده
لا جل الرجا في حبكم ميل وخاب
وما عادله من عشرتك استفاده
قلت الوداع وخاطري منك ما طاب
وما ذاق في حبك ثواني سعاده

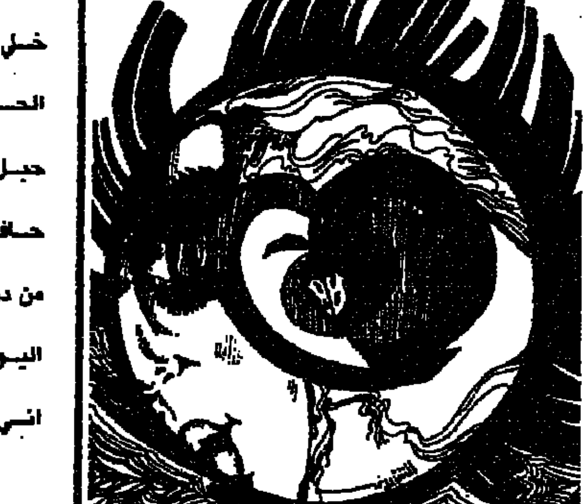
عنود السعودية

لا تنفعل

لا تنفعل يزداد همي (ما ورى)
لا ضاق صدرك يضطرب نبض الخفوق
تقدر تجود (ابسمة) يا هل ترى.؟
ترقص على ثغرك لها قلبي يتوق
تكفى ترى جرحه جديد ما برى
يا نور عيني ما خبرت انك عقوق
حاول تناسى اللي لعشرتنا جرى
خل التفاهم بعد ما حنا نروق
حاول تعامل قلبي انه ما درى
القلب ما وده من النشوة يفوق
ومهما حصل ما باع فيك ولا شرا
لو ابتعدت القلب ما يمكن يبوق
ولا بد يفرج كربنا رب الورى
اصبر وتفرج لو حصل بالدرب عوق
يحلها الحلال والله اكبرا
لو كادوا الحساد كيد الله يفوق

مساعد ربيع الرشيدي
جامعة البترول والمعادن - الظهران

خله مع الأيام



مشيت قلبي فوق كف المقادير
من شان تحكم فيه عدل السنيني
والحقت في الذكرى هبوب المعاصير
واخفيت عنها حسرتي مع ونيني
ما ودي ان الزين سيد الغنادير
يدري بحالي ويجرحه دمع عيني
تكفي عن المجمول حلو التذاكير
اللي مضت في الحب بينه وبيني
خله مع الايام ما في الغضي خير
لا خير في اللي طاوع الحاسديني
خل على فرقاي ساق التباشير
وانا الذي ظنيت خلي ضنيني
الحين راح وفي اول المعشره غير
ماشي وليفي سكة العاشقيني
حبل المواصل ما حصل فيه تقصير
لا من فقدته نور عيني يجيني
حافظ عهودي ساقر الحب تستير
اليو اقله خان عهد اليميني
من دون يعطي القلب همسة بتحذير
لا شك هذي عادة الخاينيني
اليوم زاد الكف في اقل تقدير
وعندي توضيح عقب شل بيقيني
اني نسيته وطار حبه مع الطير
هذا وناي الوقت ربي يعيني

عبدالله شديد البريكي - الكويت

أهلاً هلا بك

اهلا هلا بك يا بعد كل الاحباب
اهلا هلا بك عد وبل السحابه
ان غاب جسمي عنك فالقلب ما غاب
محفور فيه اسمك ولا احد درابه
ولا درى به غير عيني والاهداب
ودمع على فرقاك زاد انسكابه
حالت على شوفتك شقرا وديراب
ودرب طويل يتعب اللي مشى به
نسيت في حبك حياتي والاصحاب
وضيعت قلبي واثر طرفك سرى به
ان قلت ما احبك فانا اصبحت كذاب
تشهد على حبي قبايل شبابه
حيث انهم سمعوا قصيدن له اسباب
واسبابه انتي والقلم والكتابه !

عبدالمحسن حسين الحارثي

أصدقاء الاستراحة

□ الصديقة (هـ. ع. ص) عنيزة....

ليس فيما نقوله لك مديح او مجاملة بل هو مستوى حروفك وتقويمنا لها.. وبالطبع مطلوب منك مستوى افضل من هذا بكثير فلا نتوقع ان تستمري في مكانك... الخواطر سوف تنشر رغم اني اتوقع منك افضل منها كما عودتينا... خالص تحياتي لك.

الصديقة اشجان ـ عرعر...

الخاطرتان ـ اماه والزمان ـ مستواهما مشجع كمحاولة. لكنهما غير صالحتين للنشر لبساطة الاسلوب الذي كتبتيهما به.. ارجو ان تتاني في كتاباتك وان تركزي على القراءات الادبية عامة.. كما ارجو ان اتلقى منك مشاركات افضل في المنوعات والطرائف.. لك تحياتي.

□ الصديق (رفيق الدرب) المدينة المنورة.

شكرا لك على ماجاء في رسالتك.. واعتقد ان الموضوع جاء متاخراً بعد ان اقفلنا باب النقاش.. وموضوعاتك سوف نختار منها مايناسب النشر متمنين لك التوفيق.

□ الصديقة نورة البياهي/ الخرج...

موضوعاتك سوف تنشر جميعها باذن الله بالتسلسل وارجو الا تطول غيبتك عن الاستراحة.. شاكرا لك اهتمامك وتساؤلك عن غيبة زاوية «شموع» والتي لم تتوقف بل هي تنقطع بعض الفترات لظروف شخصية.. تحياتي.. وتمنياتي لك بالتوفيق.

□ الصديق حسام الشتري/ الرياض:

وعدك مازال قائما دون تاخير فنحن معك في ظروفك داعين لك بالتوفيق.. ويبدو ان هذا اثر على مشاركتك التي بعثت بها فجاءت دون المعتاد كثيرا.. لك تحياتي....

□ الصديقة بدرية السلطان/ الرياض:

اذا كانت محاولاتك مشجعة والرغبة في الكتابة واضحة من حروفك.. فان الخطوات الاولى الاساسية في هذا الاتجاه هي ان تضاعفي بقدر الامكان من قراءاتك العامة مع استمرار المحاولات في الكتابة.. مع ترحيبنا بك دوما..

□ الاخت: هـ. الجلعود/ الهفوف...

المختارات جيدة وهادفة لكنها متشابهة الفقرات، طغت عليها التعريفات والاقوال ـ الافكار ـ الكلمات ـ ارجو ان اتلقى منك مشاركة اخرى على هذا المستوى على ان تكون منوعة وشاملة... مع تحياتي..

□ الصديق (نديم كميت)....

يوجد لدى الصفحة عدد من القصائد لك وللاخوة الشعراء من اصدقاء الصفحة ولهذا السبب يتاخر النشر من وقت لاخر لاتاحة الفرصة لنشر كل قصيده جيدة مناسبة حسب تسلسل ورودها.. وانتاجكم جميعا لايثقل على الصفحة بل يسرها.. فقط اود من الجميع تقدير ماذكرت.. تحياتي...

□ الاخ محمد النفيعي ـ مكة المكرمة....

اسلوب تقديم المختارات جيد وجديد كسابقه لكن ليس هناك اي رابط بين الحروف الرمزية وموضوع الفقرة فلا داعي لذلك وقد غلب على مشاركتك الطابع التراثي كما انه لاداعي لسرد تواريخ بعض العلماء في ارقام جامدة دون اية معلومات... تحياتي لك.

□ الاخت فاطمة عبد الله ـ عنيزة :

ارحب بصداقتك للصفحة ونرجو ان نتلقى منك موضوعات افضل لنتمكن من اعطائك الراي حولها لان موضوعك «السراب» جاء قصيرا ترددين من خلاله كلمة السراب دون ان تصلي الى شيء تريدين مناقشته... تحياتنا...

اليابان.. هل خسرت معركة الحاسب الآلي؟

الصناعة اليابانية العملاقة التي اغرقت اسواق العالم بالسيارات والتلفزيونات والفيديو واجهزة التسجيل والكاميرات وغيرها كثير في قائمة التكنلوجيا الحديثة يبدو ان هذا العملاق الضخم قد فقد احدى جولاته التنافسية في مجال عصري ومتقدم وهو صناعة الحاسب الآلي الشخصي ذو السوق الرائجة منذ عام ١٩٨٠.

فكل التوقعات حول الحاسب الآلي (الكمبيوتر) الياباني قد برهنت على فشلها. فالشركات المنافسة في امريكا مثل (ابل واي بي ام وتاندي) لاتزال تاخذ نصيب الاسد في مجال انتاج وتسويق الحاسب الآلي بينما هناك شركات بريطانية قليلة منها سنكلير واوسيبورن تنافس بقوة في هذا المجال.

فبينما كانت المبيعات في المعدات الالكترونية التقليدية تواجه ركودا علما كان الحاسب الآلي الشخصي يجد سوقا رائجة ومعدلات مبيعات في ارتفاع دائم بل وتتضاعف كل سنة.

ولاشك ان فشل اليابان في اخذ نصيبها في هذا المجال التجاري المربح يعتبر في حد ذاته تطورا جوهريا بالنسبة لصناعتها.

ومثالا لذلك شركة (ان تي سي) كبرى الشركات اليابانية لانتاج الحاسب الآلي.

فهذه الشركة تسيطر على نصف السوق اليابانية في تسويق الحاسب الآلي الشخصي ولكنها تحتل ٣٪ فقط في اسواق الولايات المتحدة الامريكية وغرب اوروبا على حد قول الناطق باسم الشركة.

وقد ذكر المستر اونيكي مدير مبيعات (ان تي سي) في غرب اوروبا ان معدات الكمبيوتر الياباني جيدة جدا ومشكلة الشركات اليابانية هي تزويد هذه المنتجات بمعدات معقدة وبسبب هذه التكنولوجيا المعقدة تواجه اليابان مشكلة التسويق في الخارج فاجهزة الفيديو اليابانية اسهل بكثير.

هنالك اسباب مختلفة حول تخلف اليابانيين بالنسبة لصناعة الحاسب الآلي الشخصي ومنها على سبيل المثال مشكلة اللغة والابداع الفردي.

فتصميم وانتاج جهاز تسجيل اغلى شيء تفوق فيه اليابانيون لانه يتطلب جهدا جماعيا وانتاجا عن طريق التجميع.

ولكن انتاج برامج الكمبيوتر يتطلب قبل كل شيء ابداعا فرديا الشيء الذي تفوق فيه الغربيون. فعدم الملم اليابانيين باللغة الانجليزية اعاقهم تماما هي اللغة المستخدمة في برامج الحاسب الآلي وفي اساليب العمل التجاري الغربي جعلت من منافستهم في هذا الميدان امرا صعبا وشكلت عقبة في طريقهم.

فلا بد من معرفة كيفية تشغيل المؤسسات التجارية والصناعية في الغرب قبل ان تعرف كيف تكتب برنامج كمبيوتر وهذا هو الشيء المهم بالنسبة لرجال الاعمال في الغرب

فكما ذكر احد خبراء الكمبيوتر «يبدو انهم الان قد فقدوا المركب فالامريكيون قد غزوا سوق الكمبيوتر الشخصي وهيمنوا عليه ولكن علينا الا نشطب اليابانيين فما زال سوقه في بدايته، فاليابانيون مازالوا اقوياء كموردين للاجزاء الصغيرة للكمبيوتر الشخصي فكل الات الطباعة التي تعمل بالكمبيوتر الان مستورده من اليابان . والشركات اليابانية لاتزال قوية في مجال صناعة الات حاسبة صغيرة تحمل في اليد.

ولكن في سباق تسويق انظمة الكمبيوتر الشخصي مثل تلك الحاسبات التي تحتاجها القطاعات التجارية الصغيرة فما تزال اليابان في الوراء.

فكما ذكر المستر بل اسكونفيلد مدير مكتب شركة ابل للحاسب الآلي في اليابان «ان منتجاتهم عالية التكلفة في مجال المنافسة ولكني الاحظ وجود صناعة حقيقية لانظمة الكمبيوتر.

سوبرماركت على البلاط!

تخيل انك تبضع داخل سوبرماركت بضائعه متناثرة على الارض ومتداخلة فيما بينها.. هل هذا ممكن وهو ماتشاهده في هذ الصورة.. قد تكون هذه موضة في المستقبل بشكل او باخر... لكن واقع الصورة يحكي لنا عن الفوضى التي سادت هذا السوق نتيجة للزلزال الاخير الذي ضرب جزءا من كاليفورنيا في الولايات المتحدة.. وهذه محاولة بعد تفكير لترتيب اوضاع البضائع!

محطات سياحية

حكمة ذهبية:

قال رجل لعمر بن الخطاب: ان فلانا رجل، وصدوق فقال: هل سافرت معه او ائتمنته؟ قال: لا فقال عمر: اذن لاتمدحه لعلك رايته يطاطيء راسه في المسجد!!

ـ قال رجل لغلامه: مانسيت في حياتي شيئا قط ثم قال: ياغلام ائتني بنعلي فقال له الغلام: اليس نعلك في رجلك؟ وكان قد نسيه.

● الملح:

ـ اول بلد اكتشف فيه الملح هو ليبيا، حتى ان المنازل كانت تبنى بكتل من الملح.

ـ والملح كان اجرا للجندي الروماني فيتناول راتبه كمية من الملح.

ـ واما فرنسا فقد فرضت ضريبة على الملح واحتكرته وسبب ذلك نقمة شعبية واضطرابات دامية.

● ساعات النوم:

متوسط الساعات التي يجب ان يقضيها الانسان في النوم يوميا حسب المراحل الآتية هي:

للاطفال حتى سنة ١٥ سنة ١٠ ساعات.

الشباب حتى سن ٢٥ سنة ٨ ساعات.

مابعد ٢٥ سنة ٧ ساعات.

● مقالات مضغوطة:

«لا تتبرم بالجليد المتراكم على عتبة جارك قبل ان تزيل ماتراكم على عتبتك اولا» كونفشيوس «ليس هناك جميل وقبيح، وانما تفكيرك هو الذي يصور لك احدهما» ـ شكسبير ـ

«لاتخش الاعداء الذين يهاجمونك ولكن اخش الاصدقاء الذين يمدحونك» او بريجون [«اعمق دافع للانسان الى العمل هو الرغبة في: ان يكون شيئا مذكوراً»... جون ديوي..

● في الحياة الجاهلية يقول قس بن ساعدة عن الموت:

في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر
لما رايت مواردا للموت ليس لها مصادر
ورايت قومي نحوها تمضي الاكابر والاصاغر
لا يرجع الماضي ولايبقى من الباقين غابر
ايقنت اني لامحالة حيث صار القوم صائر

عمر المختار:

يعتبر الشهيد «عمر المختار» من اعظم ابطال العرب في القرن العشرين، ابتدا عمر المختار يسجل بطولاته الخالدة في عام ١٩١١م حينما ضربت ايطاليا مدينتي بنغازي وطرابلس بالقنابل وهب الشعب الليبي عن بكرة ابيه يحارب الاستعمار وكان عمر المختار في الخمسينات من عمره وكانوا يحاربون بالسيوف والبنادق والمستعمرون بالدبابات والطائرات ومع ذلك فقد انتصر الليبيون في اكثر من مرة واخيرا في موقعة المعمورة ولاذ العدو بالفرار واستمرت الحرب مع عمر المختار عشر سنوات حتى حشد له العدو جيشا ضخما مزودا بالاسلحة الحديثة ولم يستسلم البطل الا بعد اصابة جواده الذي اسقطه في يد الاعداء، وبعد ان اسره الجنود، قدم عمر المختار لمحاكمة عسكرية صورية ورغم انه في الثمانين من عمره الا انهم اصدروا عليه حكما بالاعدام شنقا ونفذوا فيه الحكم بصورة مؤلمة ولكن النار التي اشعلها عمر المختار لم تخبد ونالت ليبيا استقلالها عام ١٩٤٥م.

● مقتل عنتر:

لما كثرت جنايات «الاسد الرهيص» امر عنتر بتعذيبه ثم امر بسمل عيني الاسد الرهيص فعمي ثم اطلق سراحه. وتقطعت الاعوام والشهور والاسد الرهيص يتتبع اخبار عنتر وحركاته وغزواته، متربصا الفرصة لاخذ الثار منه رغم فقدانه بصره. وفي ليلة من الليالي اقترب الاسد الرهيص مع خادمه من مضارب عنتر ينتظر خروج عنتر او سماع صوته ليرميه بسهم مسموم، فخرج عنتر على صوت نباح الكلاب، فلما سمع «الاسد الرهيص» صوت عنتر سدد سهما من سهامه اليه وشاء الله ان يصيبه في احد مقاتله فلم يحمل عنتر همه وصرخ باعلى صوته غاضبا، فسمع الاسد الرهيص صوته فمات لساعته من الخوف ظنا منه بان السهم لم يصب عنتر، وهذه حقيقة القول «قاتل عنتر رجل اعمى».

● قالوا:

«لتكن عنايتك بحفظ ما اكتسبته كعنايتك باكتسابه» ـ سقراط.

«كل انسان القاه يفضلني في شيء واحد على الاقل فانا لهذا اتعلم منه» ـ ايمرسون.

«اجمل امراة تصبح في دمامة القرد اذا كانت ثرثارة..» ـ كونفوشيوس.

«عندما تبدا المعركة بينك وبين نفسك فانت عندئذ رجل يستحق الذكر» ـ براونج.

● متفرقات:

□ لغة «الاسبرانتو» ابتكرها «زامنهوف» لانه يؤمن بضرورة وجود لغة واحدة يتفاهم بها الشعوب فيكون ذلك ادعى لتالف القلوب، وقد مات اثر اجهاد نفسه لنشر تلك اللغة وقد تحقق امله فاعترف الاتحاد الدولي اللاسلكي بها.

□ الرسام العالمي «رينولز» ولد مصابا بالصمم وكان ضعيف الجسم وقد اصيب بحادثة شوهت وجهه ثم اصيب بالشلل ثم فقد بصره وتوالت عليه الامراض حتى مات وهو من رواد الادب الانجليزي.

□ مكتشف الجاذبية «نيوتن» وضعته امه قبل التسعة شهور فولد ضعيفا هزيلا وتاكد الجميع من موته واعد ابوه الجنازة لدفنه ولكن الله اخلف ظنهم فعاش ٨٥ عاما.

□ كان ارسطو استاذا للاسكندر الاكبر فكان الاسكندر يحترمه ويحرص على ارسال كل ما يصادفه من الحيوانات والطيور اليه ليجري عليها بحوثه فكان ارسطو اول من انشا حديقة للحيوانات في العالم.

● ابتسامة:

قال رجل: اللهم امتني ميته ابي!
قالوا: وكيف مات ابوك؟
قال: اكل حملا وشرب لبنا ونام في الشمس.. فمات شبعان ريان دفئان!!

الامل: هو ذلك المؤثر القوي الذي يبعث في اعماق الانسان حب العمل.. ويسوقه الى الجد والاخلاص والاجتهاد حتى يصل به الى غايته وامنياته المرغوبة وامانه المشرقة.. ومنه يحصل المرء على غرضه ومطلبه.. فيكتسب عندئذ رفعة وشرفا... عزا ومجدا.. وثناء وحمدا... وبهجة واعجابا.. ذلك ان لم يخرج عن حد الاعتدال.. او يتعلق بشيء دنيء... فان كان الانسان اتخذ المنهج الاول فان صاحبه مهما جد واجتهد وسعى.. فانه غير واصل الى مطلوبه... واما ان كان اتخذ المنهج الثاني فان صاحبه لو وصل الى غرضه.. كانت عاقبته سيئة وهذا نتيجته الوبال والخسران والضياع وهذا النوع يعتبر من الامل الكاذب الدنيء.

وكما يدرك الجميع ان كثيرا من البشر تعلقت امالهم بالامور العظيمة المحققة.. فوجدوا من انفسهم همة ونشاطا يساعدانهم على نيل مطالبهم وادراك رغباتهم.. فنالوا الرفعة والمجد الاثيل...

نعم.. وفي الحقيقة ذلك هو الامل الصادق النافع.. وكذلك ان بعض الناس من طلبوا المستحيل او الامر الحقير... فباءوا بالخسران الكبير والندم. وتراهم في النهاية انهم ماناالوا غير التعب الشديد وغضب الله والناس. وذلك جزاء المعتدين وتلك عاقبة الامل الكاذبة الخداعة. فالامل الصادق يا احبائي الاعزاء هو الذي يجب ان يعتمد عليه الانسان في حياته اعتمادا كليا.. ويجعله له اساسا ونبراسا ونورا مضيئا في طريقه.. فهو لبنة السعادة والهناء.. وضوء كل خير وسرور... وهو الذي جعل الانسان رجلا يكافح النوائب ويقابل المصائب بجاش ثابت وبحلم وهدوء.. وبقلب قوي ينزل فيه الانسان من صدمة الى اخرى... ومن صعب الى اصعب.. فلا تسام نفسه ولاتمل ايضا.. وكيف تسام النفس او تمل؟...

وامامها الامل المنتظر الذي هزم الاوهام واليأس والاحزان.. وخذل المصاعب حتى عاد صاحبه ظافرا منتصرا غانما.. الامل: هو الذي قوى عضد الزارع والصانع. ورفع من شان المتعلم والعالم والجندي الصغير... وبه تالق الصحفي الامين واسترسل الشاعر الرقيق وقال ابياته بكلمات صادقة مبدعة الى مسامع احبائه الاوفياء حتى ادرك كل واحد منهم غايته وهدفه ونال مطلبه... فما اعظمه نافعا.. وما افضله صاحبا وقرينا.. فالامل هو الذي بعث الناس من العلماء والحكماء والشعراء وكشف عن.. الافئدة والقلوب ظلمة الجهل.. واضاءها بنور العلم المنير.. وقاد الناس الى مافيه خير البلاد والعباد.

والامل ايضا هو الذي افسح في الحياة لمن اصابته الهموم... وتوالت عليه الاحزان... وداهمته ابواب الشقاء والتعاسة... وصدق القائل لهذا البيت:

اعلل النفس بالامال ارقبها
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

عبد الحميد جنيد الفقيه
جدة

طرائف

● قال الطبيب للمريض: ان اصابتك بسقوط الشعر مرض وراثي. فقال المريض: ولكن احدا من اهلي لم يكن مصابا به. فابتسم الطبيب وقال بهدوء... نعم.. لان «الوراثة»... ستبدا بك انت.

● الزوجة بهاتف: الحقني يادكتور... لقد بلغت درجة حرارة زوجي ٤٥ درجة.. فرد عليها الطبيب: لم تبق به حاجة الى ياسيدتي... اطلبي له رجال الاطفاء.

● دخل الطبيب على مريضه فراى تحسنا كبيرا طرا عليه فقال له: انت تبدو اليوم احسن بكثير. فقال المريض: لقد اتبعت التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء بدقة تامة. فسال الطبيب: وماذا كان مكتوبا عليها؟ فقال المريض: احتفظ بالزجاجة مسدودة جيداً.

اختبر معلوماتك

[١] □ في سوريا والسودان منطقتان يطلق على كل منهما اسم (ارض الجزيرة)... رغم انهما ليستا جزيرتين.. فلماذا اذا هذه التسمية؟

[٢] □ لغات العالم المدونة عديدة تصل الى الالوف... لكن ماهي اقدم اللغات المكتوبة؟

[٣] □ اول معجم لغوي وضعه احد العلماء العرب اللغويين.. اسمه معجم العين.. من هو واضعه.. ولماذا اسماه بهذا الاسم.

[٤] □ بلقيس... وسمير اميس اسمان لملكتين شهيرتين في التاريخ.. قبل الميلاد.. اي هذين الاسمين يعني «الحمامة»؟

[٥] □ من القائل.

ياريحا ليس يهدا عصفها
نضب الزيت ومصباحي انطفا
وانا اقتات من وهم عفا
وافي العمر لناس ماوفى

ـ ابو القاسم الشابي ـ محمود حسن اسماعيل ـ ابراهيم ناجي.

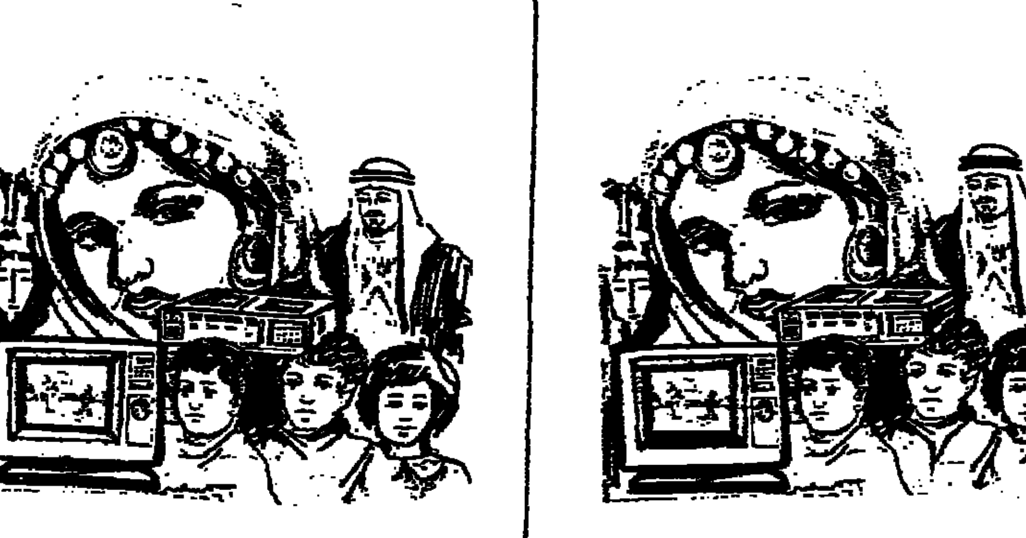
حل اختبر معلوماتك

[illegible]

اختبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طفيفة بين هذين الرسمين المتشابهين.. حاول ان تدقق النظر فيهما... ان استطعت ان تعثر عليها في مدة لاتتجاوز الدقائق الاربع فانت قوي الملاحظة بالفعل.

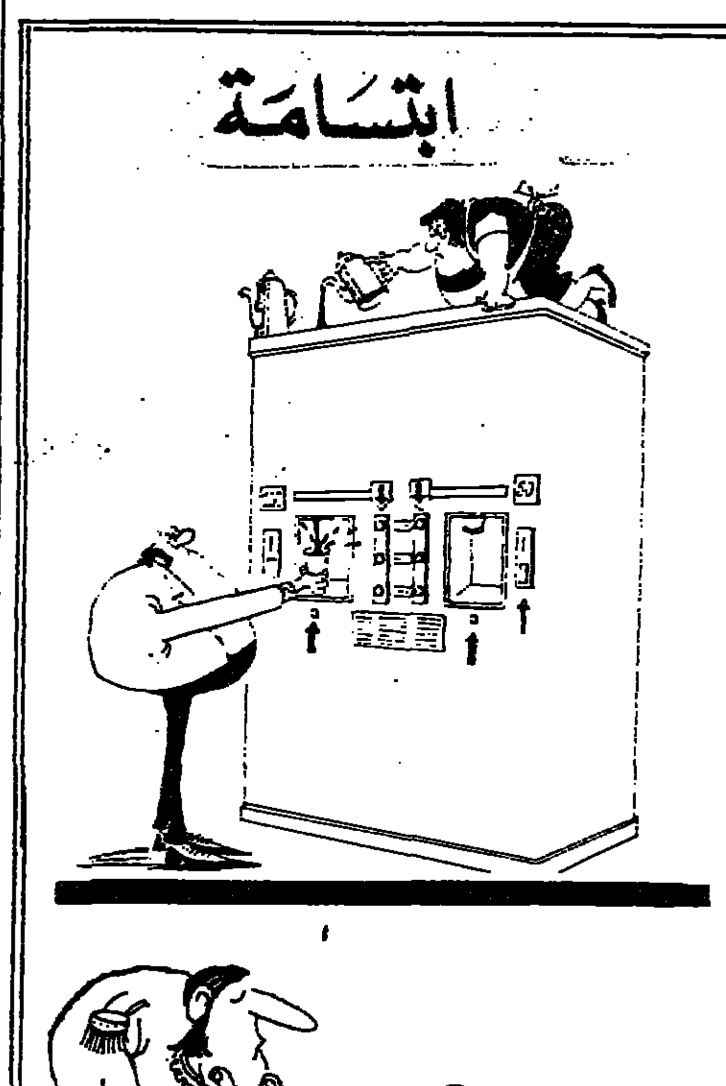


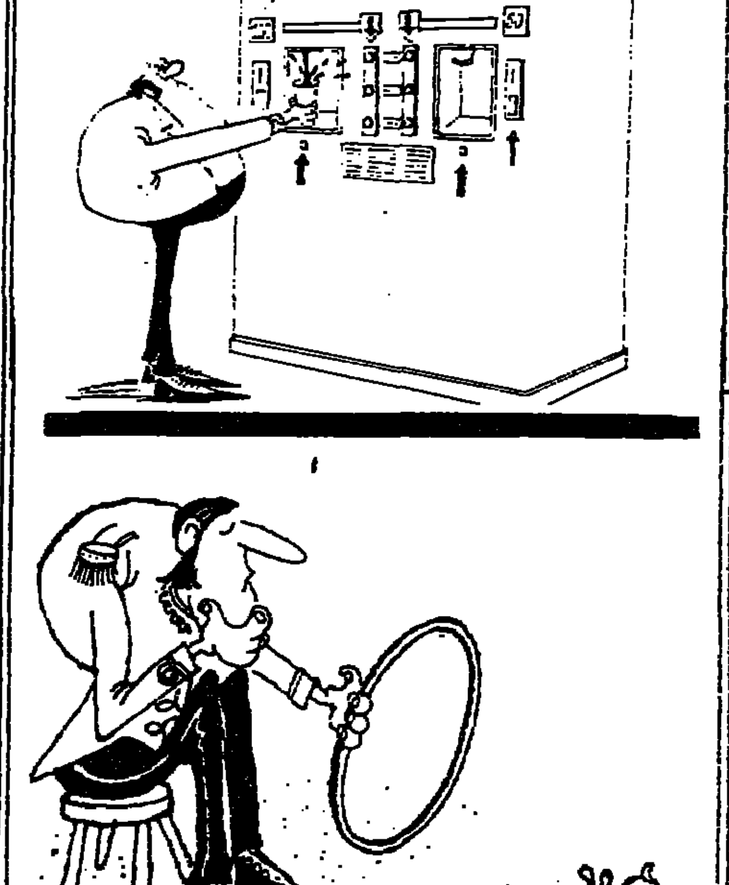




حل اختبر ملاحظتك

ابتسامة





ومضة

يأس مرير يجتاحك تستسلم له لانك بلاسلاح وتصغر... وتصبح بلا مستقبل ولا حاضر... فتحاول التشبث بشيء من الماضي.. وعندما تفقد الحاضر والمستقبل وتعيش على الماضي فقط.. تصبح لاشيء في الحياة... ثم فعندك سلاح تعتقد انه قد صدىء فما استعملته ثم تشبث ولو ببعض منه.. فانت قوي وانت كامل الاعضاء وانت بك روح تعيش بها. لاتنس الامل. فان الياس حين يفكر في مداهمة او غزو انسان ما. كل مايخشاه هو الامل.. لانه السلاح الوحيد القاضي على كل شيء يحاول ارجاعك الى الخلف فما اروعه من سلاح اطاره قد صنع من قوة الارادة ولمعانه من الصبر وشكله من القناعة.. وقوته تكمن في الايمان بالقدر.. فقد اكتمل في روعته.. انه رخيص الثمن الكل يستطيع امتلاكه، ولكن البعض هنا مغمض العينين فلا يراه.. ثم تسلح به وجاهر به واجعله مع ايمانك العميق الداخلي.. انت انسان ككل الناس غير انك عندما تستسلم لشيء تافه صغير تستطيع التغلب عليه تكون انسانا ناقصا.. لان الياس يجعلك وحيدا بلا مؤنس كسولا خاملا بلا قوة ولا اجتهاد.. دوما تتساءل عن عدم مواجهتك للحقائق ولظروف الحياة الصعبة. ولكن لاتتعجب من هذا التساؤل فمن يسيطر عليه الياس ويسلب منه شجاعته لايستطيع العيش شامخ الراس رافعه! كثير من الناس يداهمهم الياس من اجل فقدهم اشياء كثيرة كانوا يتمنونها فلم يستطيعوا الوصول اليها.. ولكن من يغزوهم الياس لمجرد شيء مادي من ماديات الحياة لم يوفقوا في الحصول عليه فان هذا هو الضعف بعينه....!

○ نورة البياهي ○
الخــــرج

فكرة لجامعاتنا:
بعثات إلى العالم.. يقوم بها متطوعون علميون..

تنتهج بعض جامعات امريكا اسلوبا جديد، ان لم يكن متفردا بين جامعات العالم، من أجل تنمية قدرات الطلاب وتهيئة المناخ لهم، حتى تصبح حياتهم العلمية مليئة بالتجارب المثيرة والمفيدة. ليس هذا من واقع الدراسة والبحث فقط وانما يتاتى ذلك من رحلات وجولات غريبة لا في الامريكتين او اوروبا فحسب. بل في معظم دول العالم الاخرى.

□ يقوم المتطوعون المشتركون في البحوث العلمية في الولايات المتحدة ببعض القياسات اللازمة لدراسة النظم الفلكية التي يستخدمهاهنود «الانكا» في بيرو. □

بعثات علمية وتجــــارب

□ فقد شكل البعثة بجامعة كاليفورنيا في بيركي مجموعات من الطلاب ومدرسو المرحلة الثانوية، وذوو المناصب الادارية وغيرهم من المتطوعين اعضاء المجتمع المحيط بالجامعة ويعدونهم لبعثات علمية يمكن وصفها بانها اكثر تجارب حياتهم غرابه واثارة.

٣٥ فريقا لمتابعة الابحــــاث

□ ففي عام ١٩٨٢ سافر ٣٥ فريقا من الجامعة الى انحاء شتى من العالم لاجراء بحوث ميدانية متنوعة منها ما تعلق بنباتات المناطق المعتدلة في جنوب شيلي، وتوالد الحيتان الرمادية عند ساحل باجا في كاليفورنيا والقريب من المكسيك والنباتات الاستوائية المزهرة في تنزانيا.، وفنون الموسيقى الشعبية في جزر «ايستر».

نموذج تحتذيه الجامعــــات

□ وتمثل هذه الجهود جانبا من برنامج بعثات البحث العلمي الذي ابتدعته جين كولفن في عام ١٩٧٦، ودابت الجامعة على تنظيمه منذ ذلك الحين.

ويصف بعض العلماء الامريكيين البرنامج بانه وسيلة فريدة لدعم بحوث الجامعة، تصلح لان تكون نموذجا تحتذيه الجامعات الاخرى.

اعضاء من خارج الجامعــــة

□ ويستند البرنامج الى اعتقاد كولفن بان قسما كبيرا من بحوث الجامعة الميدانية من الممكن اسناده الى اناس خارج الجامعة يدفعون مبلغا ما مقابل اتاحة فرصة المساهمة في هذه البحوث.

وتقوم كولفن بادارة هذا البرنامج ذي الشعبية، وقد بلغ عدد البعثات التي تمت بمقتضاه في الوقت الحالي سبعة اضعاف ما كان قائما منذ ستة اعوام.

الجامعة والمجتمع

□ وتشرح كولفن رايها في البرنامج فتقول: «ان احد وجوهه الهامة هو قيامه بازالة الحاجز التقليدي القائم بين الجامعة والمجتمع. فليست لدى الجمهور فكرة واضحة عن البحوث وكيفية اجرائها بالجامعات. فهي تبدو لبعض فئاته وكانها مغلفة بالغموض.

تشجيع طلاب الثانوي

□ ويقدم البرنامج فضلا عن ذلك وسيله لمدرسي المرحلة الثانوية لكي يلموا بالمزيد من البحوث العلمية الجارية واقامة علاقات عمل مع اساتذة الجامعات.

ويقول تيودور ريد احد المسئولين بمؤسسة العلوم القومية بالولايات المتحدة الامريكية.. ان مثل هذه العلاقات تشجع طلاب المرحلة الثانوية على اختيار العلوم مجالا للتخصص.

رحــــلات .....

□ ويتشابه برنامج كولفن في وجوه كثيرة مع برنامج اضخم قدمته في ولاية مساتشوسيتس علم ١٩٧١ هيئة لا تستهدف الربح تدعى «المتابعة السهلة» وتعتبر الهيئة نفسها جسرا قائما بين المتطوعين والعلماء الذين يتولون اجراء البحوث الميدانية في شتى انحاء العالم

وتقول كولفن... ان احدى بعثات جامعة كاليفورنيا التي مازالت عالقة بالذاكرة اكثر من غيرها اتجهت قبل خمس سنوات الى غينيا الفرنسية لصيد العلق. وقد جمع اعضاء البعثة ديدانا طولها نصف متر تقريبا لدراسة سلوكها وجهازها العصبي. ويسمى هذا النوع هيمينتريا».

وقد تمكن مهندس كهربائي تطوع للاشتراك في البعثة من تصميم جهاز قياس مصغر لمراقبة حركة العلق وتسجيلها. وتقول كولفن. ان الجهاز اعتبر عملا فذا لم يسبق ان اهتدى اليه العلماء البيولوجيون الذين كانوا على راس البعثة.

بحــــوث ميدانية

□ ويقول جرادي ويبستر استاذ النبات بجامعة كاليفورنيا ان البرنامج يتمتع بامكانيات النهوض بتعليم العلوم في المدارس الثانوية كما انه يشجع على توجيه الطلاب الى اجراء البحوث الميدانية.

وكان ويبستر على راس بعثات البحث التابعة لبرنامج كولفن التي توجهت الى كوستاريكا. وايكوادور. وكينيا لدراسة بيولوجية التقليح بين النباتات الاستوائية.

ان برنامج كولفن من الممكن استخدامه كنموذج للجامعات الاخرى التي ترغب في ادخال برنامج مماثل. ويوصف البرنامج بانه اكثر نجاحا من اية تجربة اخرى.

قالت له:

قال: الا تلاحظين ان حروفك المقروءة لاتعني كلماتك المسموعة؟
قالت له: مع اني لم افهم ابعاد ماتعني لكن!!!!
قال: هل تعتقدين ان هذا الجواب الغامض سيعفيك من السؤال؟
قالت: لقد تسرعت فانا لم اكمل....
قال: هناك جواب اذن....
قالت: ان حروفي تعبر ببساطة عن شيء من احاسيسي المتداخله في نفسي....
قال: وهذا الصوت المملتليء بالحيوية...؟
قالت: انك متسرع دعني اكمل.
قال: اكملي...
قالت: ان صوتي الذي يعمل لكلماتي المسموعة يعبر عن اللحظة التي اعيشها وعن الجو المحيط بي.
قال: وهذه الضحكة المنطلقة دائما ماذا تعني؟!
قالت: هل تحسد ثواني الفرح؟..
قال: لا... لكن حروفك غارقة بالدموع!!
قالت: لاي شيء تريد الوصول؟
قال: انك بشخصيتك الحقيقية تمثلين تلك الانسانة المنطلقة التي لايعرف الهم لها عنوانا.
قالت: الحمد لله على كل شيء....
قال: الحمد لله نعم.. ولكن كيف بهذا التناقض؟..
قالت: تناقضي!!!
قال: نعم ان حروفك كلها مغرقة في بحر احزان هائج عواصفه دائمة لاتهدأ...
قالت: صدقني ليس هناك قلب او نفس خالية من الهموم والمشاكل وهي متشابهة لدى كل الناس ان لم تكن واحدة.
قال: اعلم ولكن!!!
قالت: ان الفرق يتمثل بنا كبشر، فمنا من يسجن نفسه داخل زنزانة الهم ويعاصر افكاره لاتفسد الاسباب واقواها... وهناك من يكون قوي المواجهة للنفس فيجعلها تتحمل معاناتها.. ويسمح لبقاياه بالانطلاق لتعود اليها حيويتها التي ربما تكون عاملا مساعدا لاخراج النفس من معاناتها...
قال: ثم ماذا؟!
قالت: كوني اضحك دائما لايعني اني اغرق في السعادة.. وان بكيت دائما فانى اشعر ببطء باغراقي لاحاسيسي بالدموع.. والانتحار ليس حلا الست معي!!

(عبير الشمال)



بيروت يا حسناءنا المليحة يا من كنا نتسابق نخطب ودك نطلب يدك يا من كنت الوجه المليح وانظارنا تراك كل الوجود وتتغاضى عن الجزئيات الاخرى عن الوجوه الاخرى في الشرق والغرب بملامحها العديدة ثم صرنا نتهافت عليها كالفراش يتهافت على النور

وانت تريز فينا الحبيب الهاجر الغادر..

في ذهنك ينبت سؤال في زمن الجدب زمن احتراق كل الاشياء.. سؤال يرفع هامته من كل ذرة من ترابك العربي كانت تزهو بزهره وزهرة تزخر بشتى الوان الطبيعة الملونة بالامل والشروق.. لكن سؤالك ياتي منحنيا كاشجارك الكليمة امام العاصفة.. ترددين مع نفسك.. لماذا الحبيب هجر.. لماذا غدر؟ وقد كنا قلبا واحدا واحساسا متحدا.. نسكن ذات الحي نتطلع لنفس المستقبل نخشى نفس الظروف.. ونسعى لذات الهدف.. وعهدنا قديم منذ مئات السنين..

وبين كل هاجس وهاجس ترددين لماذا الحبيب هجر.. لماذا غدر.. تتحسسين وجهك..! تتاملين في المرآة.. هل كان جميلا ثم تغير..؟..

يا لبراءتك.. انت لم تتغيري ولم يتغير وجهك المليح حبيبك طالت خطوته.. صار وجه غيرك عنده كل الوجوه وصار وجهك من جزئيات همومه فتناساه! اما وجهك فلم يزل على ملاحته وطهره.. كجوهرك الذهبي المتجذر في التاريخ واعماق تربة العروبة.. وهجر منجم الذهب ولو لسنين طويلة لا يحيله الى نحاس..! إلا ان نتنكر له.. فنريد أن نراه كذلك لانصرافنا عنه الى غيره.. وهذا لا يمتد الى جوهر الحقيقة بالطبع.. فهو أوهن من ذلك بكثير واضعف.

حبيبتي وتراثي.. اتذكرك الآن.. اعود اليك ولو بالذكرى ووجهي تتزاحم عليه حبيبات العرق خجلا منك.. خجل الحبيب الذي تناساك طويلا لا لشيء.. فيك.. إلا لتفرغه لملذاته الشخصية في وقت كان فيه وجهك يخدش بالانياب وهو يتفرج.. ويتابع مسلسل خدش وجهك وحيائك من فوق اريكته ويلهو تحت اضواء الشرق والغرب وحين يريد يفتح على مسلسلك وحين يريد يغلقه..!

اعرف ان التصريح باعترافاتي هذه امامك لن يشفع لي بقبولها لديك ولا يثير فيك حتى الرغبة لسماعها.. هذا فضلا عن مجرد نشوء امنية في داخلي في الوصول الى عتبة قلبك من جديد.. فانا متيقن اني خذلتك.. حتى ولو باقل القليل.. بالكلمة والقلم..

هذا انا.. فما بالك اذن بالآخرين من عشاقك.. اين اختفوا. اين اختفت كلمتهم.. وهي على الاقل اقل صدى لكل شظية تفقا ماء عينيك الحوراوين.. للتعبير عما في الوجدان.. وهذا اضعف الايمان..!

* سوف تعودين يوما لتسالي.. اتجدد حبك الآن.. وبعد فوات الاوان!!

واجيبك.. انك كنت تنامين وتصحين تتالمين وتصرخين في اعماقي.. لكن احدا ما صفعني على وجداني قال انها صارت من قبيلة اخرى فاتركها وشانها.. واصمت يا ولد..!!

* شمعة اخيرة:

«يا نفس دنياك تخفي كل مبكية
وان بدا لك منها حسن مبتسم
يا رب هبت شعوب من منيتها
واستيقظت امم من رقدة العدم

● محمد عبدالرحمن العتيق ●

رؤوس أقلام

□□□

قال نابليون مرة (لاشيء مستحيل) فلكل مشكلة حل.
لا اعرف... تعلم.
لا استطيع... حاول.
لا اقــدر... جرب.

كلام جميل ولكنه يناقض مستحيلات العرب الثلاث (الغول والعنقاء والخل الوفي). فاذا استثنينا الغول والعنقاء لعدم ثبوت وجودهما اصلا ولاعتبارهما اوهاما خرافية عفى عليها الزمن وابطلها العلم الحديث، فان (الخل الوفي) يبقى مستحيلا لاينفع في سبيل الحصول عليه علم ولامحاولة ولاتجربة... فهل نطمع من الزمن ان يكفل لنا امكانية آخر المستحيلات؟

□□□

يقول الشاعر العربي القديم:

إني امرؤ مغرم بالحسن اتبعه
لاحظ لي فيه إلا لذة النظر

ويقول فريد الاطرش في (اول همسة):

ماليش امل ياحبيبي فيك
غير اني اشوفك بعيني

البيتان معناهما واحد فهل هو توارد خواطر ايضا؟

□□□

تقول مجلة (التايم) الامريكية عن الكمبيوتر: (لو ان التطور الذي تحقق في صناعة الكمبيوتر واكبه نفس التطور في تكنلوجيا النقل والطاقة لاصبح سعر سيارة (الرولز رويس) دولارين وخمسة وسبعين سنتا، ولاصبحت السيارة تقطع ثلاثة ملايين ميلا بجالون البنزين الواحد).

نفس المجلة اختارت الكمبيوتر كرجل علم ١٩٨٢.

□□□

ومادمنا نتكلم عن الكمبيوتر فقد اعجبتني حكاية حصلت لسيدة امريكية احتارت بين ان تشتري قطعة من السجاد الفاخر او جهاز كمبيوتر شخصي. واخيرا استقر رايها على الكمبيوتر وتعلل ذلك بقولها ان الانسان ينفق المال لاغراض خمسة هي: الضروريات، الاستثمارات. تحسين الوضع الشخصي. الذكريات، ولكي تدهش اصدقائك. وتختتم بقولها ان قطعة السجاد تدخل في نطاق الغرض الخامس فقط. ولكن الكمبيوتر الشخصي يشمل الاغراض الخمسة جميعا... مارايكم؟

× × × × ×

قرات اخيرا ان كلمة (الكمبيوتر) تم تعريبها لتصبح (الكمتور).

× × × × ×

ارعبتني فكرة طرحتها الدكتورة فاتنة شاكر في احد مقالاتها حيث تعلل سبب اشتراط المراة للرجل عند الزواج كمية من الذهب تدفع مع المهر وذلك لان الذهب تبقى قيمته الى الابد. في حين ان الثقة في الرجل ربما تتزعزع لسبب او لآخر

في الواقع كنت اعتقد ان المراة تريد الذهب للزينة والمباهاة فقط. ومع ايماني بان الدنيا ليس لها امان وان الاحتياط واجب إلا اني صدمت لادراج الحب والثقة ضمن الاشياء الثانوية التي لايعتمد عليها بل تختفي امام بريق الذهب.

على كل اشكر الكاتبة تسليطها الضوء على شيء كنت اجهله.

× × × ×

اذا كنت لاتدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

احمد عبد الرحمن السبيهين

من أزيز خاطري

= عزيزي الانسان.....!!!

عليك تدرك ان القدرة في الحصول على شيء ما ليس بالضرورة ان يكون مقترنا بالحاجة اليه.

ولعلك تدرك ان الرشد الاقتصادي احد معالم ودعائم المجتمع المتحضر. ولهذا افترض علماء الاقتصاد في نظرياتهم ان الانسان رشيد اقتصاديا يستطيع ان يتخذ قرارا مدروسا صائبا فيما ينتجه او يستهلكه او يدخره.

وحيث اننا نشاهد ان الرفاهية ورغد العيش غاية يسعى اليها الانسان مدفوعا بنوازع لا اشك انها فطرية عاطفية بحتة. ولكن المؤسف ان البعض لايستطيع ان يحدد الاحتياجات الحقيقية من سلع وخدمات هذا من ناحية وتناسبها له من ناحية اخرى.

ولقد ظهرت لنا «موضة» السائقين والمربيات والخدم وكتب عنها كثيرا حتى اصبحت موضوعا مستهلكا لان النقاش فيه لم يعط ثماره وبهذا يصح ان اطلق عليه نقاشا بيزنطيا!!!

عزيزي الانسان.....!!!

هل تساءلت كم لدينا من الارامل والمطلقات وامهات الاسر المتوسطة الدخل لديهن الاستعداد والقدرة على العمل وهن بحاجة الى كل ريال لمواجهة متطلبات الحياة!!؟

(لماذا؟) لانحاول ان نبحث عنهن واعطائهن فرصة للعمل في منازلنا والمشاركة في تربية اطفالنا ورعايتهم اثناء غياب الزوجة في العمل وذلك حتى تعود ظهرا فتجد بيتها نظيفا وطفلها هادئا مطمئنا.

ان وضع الطفل بايد امينة من بيئتنا منهلها ديننا الاسلامي الحنيف افضل من ترك الطفل بايد فلبينية او احضان سيلانية او تايلاندية.. الخ من الغرباء!!

ان من سمات المجتمع تقاليده واعرافه ولعل الامومة نمط يختلف في مجتمعنا عن مجتمع اخر. والطفل في هذه المرحلة ارض خصبة مسالمة تزرع فيها ابجديات واخلاقيات المجتمع وهو في مرحلة التقبل لهذا يصبح من السيء وضع اطفالنا بايدي اغراب.

عزيزي الانسان.....!!!

فكر بجارك واقاربك وسكان الحي هل يوجد لديهم من يرعى طفلك وبيتك قبل ان تسعى باجراءات استقدام الخادمة او المربية من الخارج. انك بذلك تساهم بخلق فئة منتجة في المجتمع ولاشك انه قد يسال - القاريء العزيز - هل لدينا العدد الذي يفي بالطلب الهائل؟ بالطبع نعم. هناك لدينا عدد ليس كبيرا من المطلقات والارامل وامهات الاسر المتوسطة الدخل في مجتمعنا ولكنه يفي بالطلب الواقعي وليس الطلب القائم حيث اني اعتقد جازما ان مابين ٨٥- ٩٠٪ ممن لديهم مربيات وخدم ليس لهم الحاجة الحقيقية للمربية او الخادمة سوى عامل المحاكاة الذي للاسف يلعب دورا سلبيا في تحديد بعض الاسر لاحتياجاتهم.

المهم انها مجرد فكرة خطرت اتمنى ان تكون صائبة ومجدية!!!!

عبد العزيز حمد الجطيلي
عنيزة

محطة شعبية



رمزا لما كتبته الاخت اشجان - عرعر - في استراحة الجمعة ١٦/٧/١٤٠٣هـ تحت عنوان الجنون طمس عيون الحب. وددت ان اشارك بهذه الابيات تعليقا على ذلك.

حسبي الله على شر الجنون
يوم سدد عيون الحب
لو بقاء الحب كامل بالعيون
كان قلب المشقى مايطب
ياثلاث احرف مع دربنون
خاف ربك وناظر للمحب
عذبتني ظروفك والضنون
من عرفتك وانا من دون لب
انت والله جدير بالفنون
ليت منهو بيمناكم قضب
ياسعد كيف عشرتنا تهون
الشقاوي شهر ماجاد نب
مالك الله ياخلي نخون
وكان خنتم لنا وبك رب

فهد لافي المطيري

إصدارات دولية (بقية)

وتشعر بان ساعة النهاية قد اقتربت. تكشف تشارلي لخليل عن عناصر الخطة بأكملها. ويدنو خليل من تشارلي ويضع يده على وجهها برفق قائلا: «وانت الانكليزية التي كانت بلادك سببا في ضياع بلادي».

وفي هذه الاثناء يندفع افراد فريق المخابرات الاسرائيلي وعلى رأسهم جوزيف الى غرفة تشارلي: فيقتل خليل، وتنقل تشارلي التي تصاب بحالة هستيرية الى اسرائيل لتلقى العلاج النفساني. ويكتنف الغموض نهاية الكتاب. فجوزيف يظهر مرة أخرى ساعيا في طلب تشارلي، ولكن لا أحد يدري ما اذا كانت تشارلي ستتمكن من الشفاء من صدمتها أم لا.

ان احداث هذه الرواية معقدة للغاية. ويبقى عدد كبير من الاسئلة دون اجابات. فلا أحد يعرف مثلا لماذا وقع الاختيار على تشارلي الانكليزية الموطن دون غيرها لتقوم بالدور الذي قامت به، وكيف تسنى لجوزيف الاسرائيلي اللقاء بها في اليونان. ربما وقع الخيار على تشارلي لانها كانت ممثلة. وقد سبق لجوزيف مشاهدتها اكثر من مرة وهي تمثل على خشبة المسرح في انجلترا. والممثلة قادرة بطبيعتها على تقمص الادوار، ولها قدرة فائقة على الحفظ ولذلك كان اختيار تشارلي اختيارا موفقا. لقد كان عليها تمثيل دور صديقة ميخائيل وحفظ العديد من التعليمات الآتية من جهات مختلفة. اما فيما يتعلق بتوفر المعلومات للفريق الاسرائيلي فقد تسنى لهم ذلك من خلال المعلومات التي كانت تصل الى مكان اقامة ميخائيل والذي كان خاضعا لسيطرة مختطفيه.

وكما اشرنا في بداية العرض فقد خلق هذا الكتاب ردود فعل مختلفة. وبالرغم من محاولة الكاتب ابراز بعض الجوانب الايجابية للقضية الفلسطينية تبقى هذه المحاولة محدودة الأثر. فعبر الكتاب نجد ان الشخصيات الاسرائيلية هي شخصيات محترمة وجادة وذكية، بينما يقدم ميخائيل مثلا للقارىء على انه شاب مغرور لايهتم بغير اللهو وقيادة السيارات. وتصور الشخصيات العربية على انها شخصيات ارهابية، بينما يقدم الاسرائيليون على انهم وطنيون يعملون للدفاع عن وطنهم. بالرغم من ان كلا من الطرفين يمارسان نفس النوع من النشاط. ومع ذلك فهناك بعض الادانة الخفية لممارسات اعضاء الفريق الاسرائيلي فهؤلاء قاموا بقتل عدد من الاشخاص اثناء سعيهم للوصول الى خليل، كما قاموا باستغلال تشارلي وجعلوا منها ضحية. وباختصار فان القارىء العادي لن يرى في الكتاب دفاعا عن الفلسطينيين وهجوما على اسرائيل. وبالتأكيد سيرى العديدون من القراء اعمال الفريق الاسرائيلي على انها شرعية لان هذا الفريق يقوم بمحاربة مجموعة «ارهابية» والكاتب نفسه يلام على ذلك الى حد كبير. فهو الذي استعمل هذا التعبير عند الاشارة الى الفلسطينيين..

بعد صدور الكتاب وتحقيق ماحققه من نجاح في الاسواق اجرت جريدة الواشنطن بوست مقابلة مع جون لوكاريه، مؤلف الكتاب. قال لوكاريه في هذه المقابلة ان شعورا بالغضب ينتابه بسبب الظلم الواقع على الفلسطينيين، ولقد حان الوقت لعمل شيء ما من أجل رفع الظلم عنهم. لقد كان الفلسطينيون، كما يقول لوكاريه، ضحايا الفكرة الصهيونية. يقول لوكاريه كذلك انه اراد كأديب تصحيح الصورة السلبية السائدة للفلسطينيين في العالم، فهؤلاء يجرى تصويرهم من خلال حملات دعائية معادية تسلبهم بعدهم الانساني، وتمارس ضدهم كل الاساليب العنصرية الذكية لتقنع العالم بانهم ليسوا اهلا للعطف..

ان هذه الرواية وبالرغم من كل نواقصها وما يؤخذ على [illegible] من [illegible] [illegible] الا اديبا قادرا على أخذ الانفاس. وستترك [illegible] الرواية في مخيلة القارىء صورا عديدة ليس من السهل نسيانها او التخلص منها..

إسألوني (بقية)

تانكي الخانق، الذي تم تطويره لتقليل تقلب القدرة حيث اذا لم تكن حركة الامواج العلوية والسفلية متواصلة.

وفي صباح ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩ كانت الموجة على ارتفاع متر واحد فقط ولهذا لم تستطع توليد الكهرباء في حين بدات ترتفع تدريجيا بعد الظهر واستطاعت توليد ٨٥ كيلووات كاقصى حد بمولد استطاعته ١٢٥ كيلووات ونجح في نقل الطاقة الكهربائية الى معدات استقبال مركبة على جزيرة (هاكوسان قوة).

كلمة الجزيرة (بقية)

مقبله وكيف ننتصر عليه. في ملاحمنا الوطنية رياضية كانت او غيرها من ملاحم العمل الوطني الذي يصقل طاقات شبابنا ويزيدها نضجا وقوة وقدرة.

وبحضوره وبين يديه يشعر شبابنا في فريقي الاتفاق والاهلي بمسئولية خاصة تجاه التحدي الذي يتنافسون من اجل التفوق عليه لينالوا شرف الفوز بكأس جلالته بعد ان نالوا شرف رعايته لهم وشرف السلام عليه وتلقي الكأس والميداليات والهدايا من يديه.

لجنة متابعة الأوبك (بقية)

الاعضاء في الاوبك خلال الشهرين الماضيين مع الشركات الاجنبية وخاصة من ناحية الاسعار للتاكد من مدى التزامها باتفاق لندن الاخير.

وتضم لجنة المتابعة وزراء نفط دول الامارات العربية المتحدة والجزائر، واندونيسيا، وفنزويلا.

ونسبت الوكالة الى مصادر قولها ان سبب اهتمام اللجنة بهذا الموضوع راجع الى استمرار ايران في خرق هيكل الاسعار المحدد بـ٢٩ دولارا

واشارت الوكالة الى ان ايران قدمت تخفيضات بمقدار دولارين الى الشركات اليابانية بحجة تغطية رسوم التامين على البواخر المتجهة الى موانئها.

واوضحت المصادر ان اللجنة ستبذل جهودها في سبيل استقرار سوق النفط العالمي عن طريق حث الدول الاعضاء بعدم تقديم تخفيضات خاصة على اسعار نفوطهم وانه في حالة فشلها سترفع الموضوع الى المجلس الوزاري للمنظمة لبحثه خلال اجتماعه الذي يعقد في هلسنكي مطلع يوليو المقبل.

التوقيع بالاحرف الاولى (بقية)

لبنان مستعد لتقديم الايضاحات اللازمة لكنه لن يقبل ان تؤدي هذه الاستيضاحات الى اعادة النظر فيما سبق واتفق عليه..

وفي الوقت نفسه اعلن مصدر لبناني رسمي ان الرئيس الجميل اجرى اتصالا هاتفيا مطولا الليلة قبل الماضية بالرئيس السوري حافظ الاسد اتفق خلاله على ان يقوم الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني بزيارة لدمشق لاطلاع الرئيس السوري على نص مشروع الاتفاق...

كذلك اعلن رسميا ان الوفود الثلاثة اللبناني والامريكي والاسرائيلي المشاركة في المفاوضات ستعقد اجتماعا في ناتانيا اليوم الجمعة.. لقراءة مشروع الاتفاق في صورته النهائية..

ومن ناحية اخرى اعترف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بوجود مشاكل وصعوبات تعترض تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان..

واكد شولتز في تصريحات اذاعها راديو صوت امريكا صباح امس وجود تاييد متزايد في العالم العربي للاراء القائلة بان هذه هي الفرصة لتحقيق انسحاب اسرائيل من لبنان مع جميع القوات الاخرى..

واعرب عن ثقته بان هذا الامر سيتحقق في النهاية كما سيكون للبنان الفرصة لكي يصبح مرة ثانية دولة ذات سيادة ويتمكن من ان يقرر بنفسه سبل معيشته وينعم بالسلام..

وامتنع شولتز عن تقدير الفترة الزمنية التي يستغرقها تحقيق انسحاب القوات من لبنان..

هذا وقد صرح متحدث باسم وزارة خارجية العدو بان فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريجن الى الشرق الاوسط وصل امس الخميس الى مقر وزارة الخارجية الاسرائيلية حيث التقى باسحاق شامير وزير خارجية العدو وجدير بالذكر ان فيليب حبيب كان قد اجرى اول امس الاربعاء في القدس مباحثات مع المسئولين الاسرائيليين بشان الايضاحات التي طلبها هؤلاء المسئولون بالنسبة لمشروع الاتفاق الاسرائيلي اللبناني والتي حملها حبيب من بيروت الثلاثاء الماضي وان حبيب قد عاد الى بيروت اول امس على اثر جلسة العمل هذه..

هذا ومن المتوقع ان يكون الدكتور ايلي سالم قد وصل الى دمشق مساء امس حاملا معه نسخة عن مشروع الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه مؤخرا ـ

وقد ذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية ان الوزير اللبناني سيجتمع في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام.

وتاتي هذه الزيارة في اعقاب اعلان مسؤولين لبنانيين الليلة قبل الماضية ان جميع النقاط العالقة في مشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي رعته الولايات المتحدة ـ قد حلت وان الاتفاق اصبح جاهزا للتوقيع..

وقال المسؤولون اللبنانيون بعد محادثات عقدوها مع المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب هنا انه ستكون هناك اجتماعات اخرى بين ممثلين لبنانيين واسرائيليين لوضع اللمسات الاخيرة على مسودة الاتفاق الا ان مسالة الايضاحات انتهت.

وتوقع مصدر في وزارة الخارجية ان تدعى الحكومة اللبنانية بعد توقيع الاتفاق الى اقراره قبل ان تحيله بموجب مرسوم الى مجلس النواب للتصديق..

وقال المصدر ان الاتفاق سيعتمد اللغات العربية والانجليزية والفرنسية والعبرية على ان يعتمد اللغتين الفرنسية والانجليزية في حال حصول خلاف في الترجمة..

ونسبت انباء صحفية الى مصادر لبنانية قولها الليلة قبل الماضية انه سيتم التوقيع على الاتفاق في غضون يومين.

وعلى صعيد اخر عقد مجلس النواب اللبناني اجتماعا قبل ظهر امس لمناقشة عدد من مشروعات القوانين الهامة.. الا ان مصادر نيابية اكدت ان مشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لم يطرح في هذه الجلسة..

وقالت ان من اهم المشروعات التي تضمنها جدول اعمال جلسة امس طلب الحكومة مد فترة الصلاحيات الاستثنائية التي سبق ان منحها لها المجلس فترة ستة اشهر اخرى بعد يوم ١٧ مايو الحالي الذي تنتهي فيه فترة الصلاحيات الاولى..

كذلك يبحث المجلس مشروعا كانت الحكومة قد احالته اليه امس بالتجديد للمجلس سنة اخرى..

والجدير بالذكر ان مجلس النواب الحالي والذي انتخب اعضاؤه في عام ١٩٧٢م كان يفترض ان تنتهي ولايته في عام ١٩٧٧م الا ان الظروف التي يمر بها لبنان والتي تحول دون اجراء انتخابات نيابية فرضت التجديد له اكثر من مرة..

هذا كما اجتمع السفير فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية امس مع السيد حماد الصيد الممثل الخاص للامين العام لجامعة الدول العربية الذي صرح عقب الاجتماع بانه جاء استكمالا لما بحثه من قبل مع المسئولين اللبنانيين بشان المفاوضات الثلاثية ومشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي..

وعلم ان السيد الصيد سيبحث خلال وجوده في بيروت تحديد موعد الزيارة التي سيقوم بها السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية للبنان والتي كان مقررا ان تتم في وقت سابق ثم اجلت بسبب انشغال المسئولين اللبنانيين بالمحادثات التي اجراها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مؤخرا في بيروت..

من جهة ثانية ذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية امس في نبأ لها من لندن ان مناقشة حامية جرت خلال اجتماع وزراء خارجية الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات الذي عقد يوم الاثنين الماضي في باريس..

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية بريطانية ان المناقشة كانت تدور حول دور هذه القوات وكذلك قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة والعاملة في جنوب لبنان..

واشارت الى ان وزراء خارجية الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا قد شاركوا في هذا الاجتماع والذي مثل بريطانيا فيه مسئول كبير نيابة عن وزير خارجيتها الذي اضطر الى العودة الى بلاده على وجه السرعة بعد قرار حل البرلمان والدعوة الى انتخابات مبكرة..

وقالت ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لم يتمكن في هذا الاجتماع من توضيح دور القوات المتعددة الجنسيات في لبنان بعد انسحاب القوات الاسرائيلية.. كما انه لم يجزم بشان موقف بلاده ازاء قوات الطوارىء في الجنوب وان بدا غير ميال لتوسيع دور هذه القوات..

وذكرت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها ان شولتز الح الى زيادة عدد القوات المتعددة الجنسيات وتوسيع اطار المنطقة التي تشرف عليها..

وقالت ان ذلك لقي معارضة فورية من الوزراء الاوربيين وخاصة السيد اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالي..

واضافت ان الوزراء الاوربيين اصروا على تحديد الاسس وتوضيح دور هذه القوات بشكل لا لبس فيه قبل الموافقة على زيادتها..

مندوب المنظمة (بقية)

التقارير الواردة تشير الى ان آلاف العائلات اجبرت على مغادرة المخيمات الفلسطينية وبيوتها من قبل السلطات الاسرائيلية وان سلطات الاحتلال تشن حملة من الارهاب وقتل الفلسطينيين وتهجيرهم من الضفة الغربية ضمن سياستها لمحو هذه المخيمات

وقال الحسيني ان المجموعة العربية في الامم المتحدة قلقة لهذا التدهور وقد عقدت اجتماعين بهذا الخصوص وهي تاخذ بالاعتبار قضية دعوة مجلس الامن لاستئناف بحث بند الممارسات الصهيونية في الارض العربية الفلسطينية المحتلة، وكان الحسيني قد اكد امس (للجزيرة) ان المجموعة العربية قد قررت مبدأ دعوة مجلس الامن لاستئناف بحث هذا البند

اما عن تقرير الامين العام حول تسمم الاطفال في الضفة الغربية قال الحسيني ان مكتب الامين العام كان قد اعلن ان التقرير سيصدر منذ اسبوعين وحتى الآن لم يصدر وتحدث عن الضغط الذي يواجهه ممثلو منظمة التحرير بشكل يمنعهم من التعبير عن غضبتهم واتهم الادارة الامريكية بممارسة الضغوط على منظمة التحرير ومندوبيها في الامم المتحدة

كذلك فانه اشار الى ضغوط اخرى خاضعة لتاثير الولايات المتحدة. لكنه رفض اعطاء امثلة على هذه الضغوط في الوقت الحاضر. وقال لقد منعنا حتى الحصول على حق مناقشة عاجلة لقضية تسمم الاطفال في مجلس الامن. ورفض الحسيني نفي او تاكيد ما اذا كانت هذه الضغوط صادرة عن الامانة العامة للامم المتحدة.

ولقد صدر تقرير الامين العام المتعلق بقضية تسمم الاطفال والذي قامت به منظمة الصحة العالمية بعد ظهر امس. وقد اوصى التقرير في متابعة منظمة الصحة العالمية لحضورها ومراقبتها في حال تفشي حالات التسمم من جديد.

وجاء في خلاصات التقرير ان عامل الوقت قد اثر على كل ابحاث الحالات وابحاث في البيئة. مما جعل الفائدة من فحص العينات البيولوجية والبيئية المتعلقة بالتسمم وتحديد الميكروب غير مجدية مما جعل منظمة الصحة العالمية غير قادرة على الجزم بصحة النتائج المخبرية بالوقت الذي جرت فيه هذه الحالات وكذلك تحليل الصحة العالمية لم يتاكد للاستشارة الى اي سبب او اسباب محددة لهذه الحالة الصحية الطارئة غير المحددة.

جامعة البترول والمعادن (بقية)

الجامعة على المجتمع، بل قل بابها ان شئت. وكل هذه الدورات وغيرها ما هي الا مساهمة نحو توطيد اواصر التعاون مع المجتمع ممثلا في العديد من الشركات والمؤسسات العامة والخاصة. كما تعتبر هذه الدورات جسرا متين البنية للتعاون بين الصروح التعليمية متمثلة في هذه الحالة بجامعة البترول والمعادن، وكافة قطاعات المجتمع متمثلة في المؤسسات والشركات والمنشآت الخاصة والحكومية المختلفة وذلك لتقوية الاسس والمبادىء العلمية التي ترتكز عليها مسيرة التنمية الشاملة التي يشهدها وطننا الغالي في هذه الحقبة الزمنية بالذات.

وبرنامج التطوير الاداري بالاضافة الى ما قدمه ويقدمه من برامج مختلفة ودورات متخصصة لهو على اتم الاستعداد لتقديم خدمات اكثر وافضل وفي مجالات ارحب واوسع وذلك حسب ما تتطلبه حاجيات المؤسسات والشركات باختيار الموضوعات التي تهمها والتي تستجيب لاحتياجاتها في اي وقت من الاوقات وحتى في موقع المؤسسة ذاتها، ومن نافلة القول ان هذه البرامج تتسم بالمرونة سواء في الموضوعات محل الدراسة او في الوقت المخصص للدورة.

ولا يسعني هنا الا ان انتهز هذه الفرصة لاعبر عن سروري واغتباطي بانشاء مركز لخدمة المجتمع بجامعة الملك سعود حيث يعتبر اضافة الى الجهود التي تقدم في هذا المجال وهذا اقل ما يمكن ان نقدمه لمجتمع منحنا الكثير والكثير، راجيا المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير هذا المجتمع بشكل خاص والمجتمع العربي والاسلامي بشكل عام (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وما توفيقي الا بالله.

عرفات يبحث (بقية)

عمان امس معلومات جديدة عن محاولة اغتيال رؤساء بلديات نابلس، ورام الله، والبيره في الضفة الغربية المحتلة في شهر يونيو عام ١٩٨٠ بسلم الشكعة، وكريم خلف، وابراهيم الطويل.

واشار التقرير الذي نشرته صحيفة «الراي» الاردنية ان مسئولين في مستوطنة «كريات اربع» هما اللذان دبرا محاولة الاغتيال.

ويقول التقرير ان هذا الاتهام جاء على لسان احد الشهود وهو موشي يوليو وهو كهربائي وذلك خلال الادلاء بشهادته امام المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس التي كانت تحاكم هذين المسئولين في مستوطنة كريات اربع وهم زئيف فريدمان رئيس مجلس المستوطنة وموشي روزنتال مسئول الامن فيها بتهمة حيازتهما اسلحة غير مرخصة.

ومعروف ان سلطات الاحتلال تحاول التنصل من جريمتها بمحاولة اغتيال رؤساء البلديات الثلاثة ولم تجر اي تحقيق في الحادث حتى الآن.. علما بان المتفجرات التي استخدمت في تفجير سيارات رؤساء البلديات الثلاثة هي من صنع الجيش الاسرائيلي.

على صعيد اخر تفيد الانباء الوارده الى دمشق من الاراضي العربية المحتلة ان حركة جديده بدات بين صفوف الجيش الاسرائيلي تطلق على نفسها اسم «يوجد حد» وتضم ضباطا وجنودا اسرائيليين من الذين يرفضون الخدمة في لبنان ويتوقع انتشارها بين العديد من الضباط والجنود.

واشارت هذه الانباء الى ان هذه الحركة قد اصدرت مؤخرا بيانا قالت فيه ان خمسة عسكريين اسرائيليين من اعضاء الحركة قد صدر حكم بحقهم هذا الاسبوع يقضي بسجنهم لمدد تتراوح بين ثلاثة الى اربعة اسابيع لرفضهم الخدمة في لبنان.

واشارت الحركة في بيانها الى ان سبعة عشر عسكريا اسرائيليا يوجدون الآن في السجون العسكرية لنفس السبب وانه منذ قيام اسرائيل بغزو لبنان في يونيو الماضي وحتى الآن اصدرت المحاكم العسكرية ٤٩ حكما ضد العسكريين الذين رفضوا الالتحاق بالخدمة في لبنان.



عـزيـزتي الجـزيـرة

○○ عزيزتي الجزيرة ○○ ○○ ورسائل القراء ○○

●● ـ الاخ : عبدالله سالم محمد الشهري ـ المعهد العالي الفني ـ الرياض:
ـ نحن نتفق معك في جودة ما تضمنته القصاصة التي أرسلتها، ولكن هذه الصفحة لا تعيد نشر ما تقدمه مطبوعات أخرى، ونرحب بك دائما.

●● ـ الاخ : سالم بن شيعان ـ تبوك:
ـ نرجو أن يلقى ما نشر ما يستحقه من اهتمام من الجهات ذات العلاقة حتى لا يتكرر ذلك.

●● ـ الاخ : علي محمد الاسمري ـ ينبع البحر ـ ص.ب ٦١٥:
ـ شكرا على رسالتك، ولكن العوامل التي ذكرتها ربما لا تلقى القبول من كثيرين. نرحب بمساهماتك الاخرى.

●● ـ الاخ : احمد الهليل ـ الرياض:
ـ بالنسبة للمادة التي استكثرتها فهي لا تشكل الا نسبة واحد من ستة عشر.

●● ـ الاخ : علي محمد العامر ـ تبوك:
ـ لا احد يتوقع ان تكون المقالات ممثلة للمناطق، والتمثيل الذي تعنيه من الممكن ان يتوفر في التغطيات الاخبارية.

●● ـ الاخ : سلطان محمد البيضاني ـ بريد باب المجيدي ـ المدينة:
ـ لا تنشر «عزيزتي الجزيرة» خطابات الشكر الخاصة.

●● ـ الاخ : محمد بن فهد ـ الحائر:
ـ نشرنا تعقيبا من احد سكان الحائر على تعقيب رئيس بلديتها وقد تناول ما اشرت اليه.

●● ـ الاخ : محمد بن عبطان القثامي:
ـ لعلك قرأت التعقيب الثاني، وربما ادى الهدف.

●● ـ الاخ : علي محمد الالمعي ـ ابها:
ـ لم يأت تعقيبك بشيء جديد يضاف الى ما سبق قوله، نرحب بآرائك الاخرى.

●● ـ الاخ : عبدالله عثمان الدوسري:
ـ وصلتنا رسالتك التي وجهتها الى زميلة أخرى، ونرحب برسائلك الخاصة بهذه الصفحة.

●● ـ الاخ : عبدالله سعد ناصر ـ الرياض:
ـ نشكرك على رسالتك.. ونرحب بمساهماتك الاخرى.

●● ـ الاخ : ف. ا. ن. ـ الدمام:
ـ لا تلقى الصحف اهتماما بالرسائل المغفلة للاسم والعنوان، فالمفروض اننا نتعامل مع اسماء اشخاص، لا... رموز..!!

●● ـ الاخ : علي عبدالله المحمود ـ مكة المكرمة:
ـ خرجت في تناولك لموضوع العقاب في المدارس الى امور جانبية ربما ليس من المحبذ النشر عنها..!!

●● ـ الاخت : اسماء المطيري ـ الطائف:
ـ قراء «عزيزتي الجزيرة» لا يفضلون تكرار الحوار بين شخصين حول موضوع معين شكل لا يبدو فيه الوصول الى اتفاق نهائي، بالاضافة الى ان هناك رسائل عديدة تنتظر فرصتها في النشر، نرحب بمساهماتك الجديدة الاخرى.

●● ـ الاخ : مرشد:
ـ اذا كنت مقتنعا بالفعل بما تضمنته رسالتك لماذا لم تذكر اسمك وعنوانك كاملين وبوضوح..؟!!

●● ـ الاخت : منيرة المساعد ـ رغبه بالمحمل:
ـ نشكرك على رسالتك لهذه الصفحة، ونرحب بمساهماتك الاخرى.

●● ـ الاخ : مشاري بن برغش العرقان ـ حفر الباطن:
ـ نشكرك على مساهمتك في الحوار الدائر حول دم البرزان وتأثيره في معالجة داء الكَلَب، ولكنك لم تعطنا عنوانك الكامل للاتصال بك عند الحاجة، لذلك نأمل تزويدنا به مع ملاحظة التأكد من وضوح الخط.

●● ـ الاخ : احمد حافظ:
ـ نشكرك على رسالتك حول الوقت ونرحب بآرائك الأخرى.

●● ـ الاخ : ابراهيم محمد الطائفي ـ الطائف:
ـ هذا التقصير يعود للجهة ذاتها فهي التي لم تجب!..

●● ـ الاخت : سارة العتيبي ـ الطائف:
ـ ولكن الموضوع الذي ينوب الرياضة وتشجيع كرة القدم ليس من ضمن تلك الفئة..!

●● ـ الاخ : فهد عبدالعزيز الوهيب ـ معهد حوطة سدير:
ـ نشرنا عدة تعقيبات حول نظافة المساجد، ولعلك تتفق معنا في ان ما نشر تناول جوانب مختلفة للموضوع، نرحب بمشاركاتك الاخرى.

●● ـ الاخت : نوره عبدالعزيز:
ـ اذا كنت لا ترغبين الالتحاق بالكليات المتوسطة فهناك الكثيرات من زميلاتك اللاتي استفدن من هذه الكليات، ومن ناحية المباني المدرسية والمعوقات الادارية والجو النفسي داخل المدرسة فتلك موضوعات أخرى ولها نقاش آخر.. مرحبا بك دائما.

●● ـ الاخ : عبدالله بن سليمان العمران ـ ص.ب ٢٧٩ بريده:
ـ لا تنشر هذه الصفحة رسائل القراء المتضمنة ثناء على اشخاص معينين، ولو فتحنا هذا الباب لاختلط الحابل بالنابل، وانت تدرك انه من الصعب التحقق من احقية الاشخاص للثناء فالميول الشخصية تلعب دورها في هذا الجانب..!

●● ـ الاخ : احمد كامل عبدالجليل ـ حوطة سدير:
ـ نشكرك على المشاعر الطيبة التي تضمنتها رسالتك.

●● ـ الاخت : نوال فهد ـ الدمام:
ـ ان وضوح الخط وعدم تزاحم الاسطر والكتابة على وجه واحد من الورقة كلها من العوامل التي تساعد على سرعة نشر رسائل القراء.

●● ـ الاخت : صالحه التبيتي ـ الطائف:
ـ نشكرك على رسالتك التي تتناول العقاب في المدرسة ونرحب بآرائك الاخرى.

●● ـ الاخت : هيفاء الشمالي ـ الطائف:
ـ شكرا على رسالتك .. ونرحب بك دائما.

●● ـ الاخ : علي المحمود:
ـ المعروف ان هناك عددا من الاثرياء يساهمون في طبع بعض الكتب الثقافية والدينية على نفقتهم، ولهم الشكر على هذا الصنيع.

●● ـ الاخ : كمال حسني ـ جامعة البترول والمعادن:
ـ لعلك لاحظت ان احد التعقيبات اشار الى هذه النقطة التي ذكرتها، وننتظر آراءك ومشاركاتك الاخرى.

●● ـ الاخ : سعد عبدالرحمن المصلو ـ الخرج:
ـ ما اشرت اليه يمكن التفاهم حوله مع المحرر، ويمكنك الاتصال بين السابعة والحادية عشرة من مساء كل يوم.

●● ـ الاخوة التالية اسماؤهم:
حامد الزهراني، ابراهيم الدريهم، خليف الحربي، مبارك حاضر الشهراني من الجبيل ـ محمد عوضه الشهري من الرياض ـ سلطان محمد صالح البيضاني من المدينة ـ سليمان الريس من الرياض ـ محمد عبدالله النفيعي من مكة المكرمة ـ عبدالله ناصر المفرج من الظهران ـ عبدالله محمد الهذيان ـ مشاري سعد ذياب ـ عبدالله صالح العواد من مكة المكرمة ـ عبدالصمد محمد حكمي من صامطه.
ـ نظرا لان رسائلكم لا تخص «عزيزتي الجزيرة» فقد تمت احالتها الى صفحاتها المختصة (ساحة الرأي ـ قضايا محلية ـ فتاة الجزيرة».

○○ لقاؤنا يتجدد كل جمعة ! ○○

●● عن وكالة الانباء الاسلامية:

محاولة للخروج من مأزق وكالات الأنباء الأجنبية !

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة.. وبعد:

لقد اطلعت على زاوية «صومعة الفكر» في صفحة «ساحة الرأي» في العدد ٣٨٧٦ وكانت بعنوان «صرخة الى الدول الاسلامية»..

وقد كان الحديث يدور حول «وكالة الانباء الاسلامية» وما تعاني من نقص في مواردها المالية، وامكاناتها البشرية.. وقد وضح في البداية، مشكلة المسلمين في ولاية آسام الهندية وضرورة توافر المعلومات الكافية لدى الاقطار الاسلامية حتى يمكن تحديد الموقف تجاه هذه المشكلات والقيام بالواجب نحو اخوة لنا في الدين.. بدلا من الاعتماد على الوكالات الاجنبية العالمية، كوكالة: الاسوشيتدبرس، ورويتر.. وغيرهما.

ثم يقول: ويبدو ان الاشارة لم تكن كافية ولعل الذكر الصريح ايضا لا يجدي، فآثرنا ان نجعلها صرخة تتردد في اسماع المسئولين عن الدول الاسلامية الاعضاء في وكالة الانباء الاسلامية التي تعاني من نقص في مواردها المالية وامكاناتها البشرية لان الدول الاسلامية الاعضاء فيها لم تسدد اشتراكاتها، والمؤسي والمحزن ان هذه الاشتراكات ما هي الا مبالغ رمزية تافهة يصرفها اي دبلوماسي مسلم في اي بلد في حفل يتبادل فيه الحاضرون كلمات المجاملات والابتسامات والضحكات..!

وليست المسألة في اعتقادنا مسألة اموال واعتمادات يمكن ان تتوفر من تبرعات بعض الافراد المؤمنين حقا بضرورة التضامن الاسلامي وبحتمية الترابط والتواد والتآخي المفروض على المسلمين شرعا، ولكن المسألة مسألة موقف ومسألة احساس بالمسئولية ومسألة التزام يجب الوفاء به ان ارادت الدول الاسلامية ان تخرج من إسار الشعارات الى مجال العمل الهادف البناء.

ثم يتساءل بعد ذلك عن الدول الاعضاء التي لا تتجاوز اشتراكاتها في الوكالة (عشرة آلاف دولار) ومع ذلك لم تسدد ذلك الاشتراك..!! فهل يعقل ان يكون ذلك راجعا الى عدم قدرتها على الدفع؟! اولسنا معذورين اذا قلنا بان عدم الدفع راجع الى الرغبة لا الى عدم القدرة؟!

ثم يذكر بعد ذلك: انه استمع الى احد اساقفة كنيسة بومباي عن طريق الاذاعة البريطانية فقد كان يتحدث عن (١٧ مليون) مسيحي في الهند يمثلون ٢,٥٪ من سكانها!!

والى اي حد هم بحاجة بحاجة لاسماع صوتهم للعالم المسيحي.. فهل نعرف نحن المسلمين شيئا عن القوانين التي تصدرها الولايات الهندية لا لتحول دون انتشار الاسلام، بل لتطفيء نور الاسلام الذي اضاء القارة الهندية منذ ما يزيد على الف عام.

ثم يتساءل بعد ذلك، ويقول: اليس عيبا ان تقف اثنتان واربعون دولة اسلامية عاجزة عن دعم الوكالة، تكون لها عينا ترى بها واذنا تسمع عن طريقها كلمة الحق والخبر اليقين الذي لا افتراء فيه ولا تمويه؟! ويقول: ان مواقف الدول الاسلامية من وكالة الانباء الاسلامية تثير كثيرا من التساؤلات التي لا نملك لها اجابة مقنعة..!

وانني لا اشكر الكاتب الكريم على اثارته لمثل هذا الموضوع الهام، والذي يشغل بال الكثير من المسلمين.. وانه مما يؤسف له ان نرى اعتماد الصحف الاسلامية على وكالات الانباء العالمية، ومازال العالم الاسلامي صاحب المبدأ والعقيدة والفكر المميز يعتمد على تلك الوكالات، فيقع تحت وطأة احترافها صناعة الخبر وصياغته والتحكم في اسلوبه وتوقيته.. وهذا ليس غريبا من القوى اليهودية والصليبية والشيوعية.... حيث ادركت انها بقدر ما تسيطر على الخبر بقدر ما تتحكم في توجهات العقل والفكر والسلوك عند المتلقي.

وللأسف انه لم يكتب النجاح للعالم الاسلامي والمسلمين بانشاء وكالة اسلامية فاعلة.. وشأنه في ذلك شأن معالجته لكثير من القضايا..! واذا كان عدد وكالات الانباء في العالم تبلغ (١٥٥) وكالة، الا اننا نجد ان خمس وكالات فقط هي المسيطرة، ومنها اثنتان في امريكا وهما: اليونايتدبرس، والاسوشيتدبرس، وثلاث وكالات هي: في فرنسا وكالة الانباء الفرنسية، وفي بريطانيا رويتر، وفي روسيا تاس.

كما ان هذه الدول صاحبة الوكالات هي التي تحتل المقاعد الدائمة في مجلس الامن..

واذا كانت هذه الوكالات قد سيطرت على الانباء والاخبار واحتكرتها.. حيث تقوم ببيعها الى الاذاعات والصحف في العالم.. وتشكل اخبارها نسبة كبيرة في الصحف العربية والاسلامية، وتأكيدا لذلك فقد قمت بدراسة احصائية لثلاث صحف عربية، ذات شعبية كبيرة في ثلاثة بلدان عربية، وتلك الصحف هي: «الجزيرة» من السعودية، و«القبس» من الكويت، و«الاهرام» من مصر. وفي الجدول التالي وضحت فيه عدد اخبار كل وكالة في الصحيفة لمدة اسبوع. كما اضفت على تلك الوكالات العالمية مصدرا آخر باسم الوكالات، اي ان الخبر جاء من اكثر من وكالة، وغالبا ما يكون من تلك الوكالات العالمية:

اسم الصحيفة	وكالة رويتر	أ.ف.ب.	الوكالات	أ.ب.	ي.ب.	المجموع
الجزيرة	٢	٧٩	٨	ـ	ـ	٨٩
القبس	١٧	٥٧	٥١	١٨	٣٦	١٦٩
الأهرام	٣	١٠	٥٤	٨	١	٧٦

ومن هذا النموذج يتضح مقدار ما تبثه تلك الوكالات من اخبار سواء في السياسة او الاقتصاد او الرياضة.. واود ان اشير هنا الى ان تلك الصحف، وخاصة صحيفة «الاهرام» لا تذكر المصدر عند الخبر، فقد بلغت الاخبار التي بدون ذكر المصدر لذلك الاسبوع (٤٠ خبرا) وهذا فقط في الصفحة الاولى!! اما في «القبس» فقد بلغت (١٨ خبرا) وفي «الجزيرة» (٦ اخبار) ولولا ضيق المساحة لوضحت جميع النماذج التي قمت بدراستها لجميع اخبار الوكالات من محلية وعربية واجنبية، ومن مراسلي ومندوبي الصحف.. في تلك الصحف.

ورغم هذه النسبة الكبيرة لاخبار الوكالات العالمية، الا اننا نجد مقابل ذلك، ان الصحف العربية والاسلامية لا تغير فيها شيئا وتبثها كما هي سواء وصلتها باللغة العربية او الانجليزية او الفرنسية بعد ترجمتها، ولا يخفى للجميع ما تفعله تلك الوكالات من دس في اخبارها ومع ذلك لا نغير شيئا..!!

وهنا يجب ان تعلم الصحف والمجلات الاسلامية بان هناك وكالة للانباء «اسلامية»، فيجب ان تعقد العزم على ان تتعاون معها، وتدعمها وتشد من ازرها..

وقد تناول الاخ سلامة الزيد في صفحة «اعلام» في العدد ٣٨٣٢ هذا الموضوع ومن ضمن ما قال «... ونظرة الى المؤسسات الاعلامية القائمة في العالم العربي والاسلامي ترينا انها تعيش ازمة خطيرة وطاحنة فهي من جهة تعيش عالة على ما تزودها به المؤسسات الأجنبية الغربية من مواد اعلامية وتحليلات اخبارية تمثل وجهة نظر القوى الاجنبية ثم انها لا تعكس من العالم العربي وحياته جوانب القوة ومستلزمات التفوق وضرورات النهضة، بقدر ما تعكس جوانبه السلبية وضعفه الخلقي وترفه المتمثل في الاستهلاك وتحلله المتجسد في الترفيه والازياء والجنس، وهي من جهة اخرى، فوق عجزها وضعف امكانياتها، ضيقة الافق تفعية الاتجاهات تجارية الدوافع القيمية النظرة تلعب بها الأهواء والتيارات والنعرات وتتغلغل من خلالها المبادىء الهدامة، مما يفقدها ـ بكل أسف ـ الكثير من الفعالية والقدرة على التأثير، ويخلق فجوات بينها وبين جمهورها، ويجعلها بالتالي اعجز من ان تخاطب العالم الخارجي او ان تفتح اي حوار معه فضلا عن ان تؤثر فيه...».

اما الاهداف التي اسست من اجلها الوكالة ـ كما ورد في نشرتها ـ فهي:

□ ـ إنهاء التبعية الاعلامية الخارجية.
□ ـ ايجاد شبكة من المكاتب والمراسلين بكوادر من الامة.
□ ـ تكوين جيل من المتخصصين.
□ ـ تصحيح مفهوم الاعلام الاسلامي الذي ينظر اليه على انه المقالة الدينية او الاحاديث الاسلامية وانما هو حول الاسلام العظيم وشريعته ومُثُله منطلقا لعلاج كل شئون الدنيا ونورا لنا في كل جوانب الحياة.
□ ـ مواجهة مرحلة التحديث والتصنيع.
□ ـ اصدار عدد من الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية العامة والمتخصصة دون الاعتماد على وكالات انباء غربية.
□ ـ انشاء مركز الوثائق والمعلومات والبحوث.
□ ـ تسليط الاضواء على القيادات الاسلامية وتوفير وسيلة التخاطب لهذه القيادات مع مجتمعاتنا والتفاعل معها.
□ ـ توضيح اسس استراتيجية العلاقات بالشرق والغرب.
□ ـ قيام الوكالة من منطلق الحرية والاستقلال دون تحيز او تبعية. كما قامت الوكالة بتأسيس عدة شركات اعلامية متخصصة مختلفة الحقول.

ونرجو ان تصبح هذه الوكالة واقعا ملموسا وفعالا وان تتحقق الاهداف المذكورة.

ولا يفوتني هنا ان اشير الى وكالة الانباء الافغانية ـ فهي ذات تجربة اسلامية جديدة في مجال الاعلام، وهي محاولة لكسر التعتيم الاعلامي حول قضية افغانستان المسلمة، هذا التعتيم الذي يفرضه التحيز المتعمد، وعدم الموضوعية وانكار الحقائق من قبل اجهزة احتكار مصادر الاخبار، وعن وكالة الانباء الافغانية كان هناك لقاء في مجلة «الأمة» العدد (٣١) مع المسئول عنها وهو «متقيم واسطي».

ومن ضمن ما اجاب عليه سؤال يتعلق حول علاقتها مع المؤسسات الاعلامية العربية والاسلامية، وقد اجاب بقوله: «ان العلاقة مازالت ضعيفة جدا، ونرى واجبا على الصحف والمجلات الاسلامية ان تزيد من حجم تعاملها مع وكالة انباء اسلامية كهذه الوكالة.. واذا كنا قد اعتدنا على توزيع الاخبار باللغة الانجليزية.. فهذا الامر لا يمنع الصحف العربية والاسلامية من الاستفادة من مصادرنا، فمن المعروف ان هذه الصحف تأخذ عن مصادر اجنبية توزع هي الاخرى بالانجليزية والفرنسية وغيرهما، كما لا ننسى ان بعض الصحف والمجلات الاسلامية تصدر الآن كاملة باللغة الانجليزية. ومع هذا فلا يزال مجال التعاون بيننا محدودا..

واذا لم نتعاون جميعا على سد هذه الثغرات في بناء العمل الاسلامي الاعلامي، فسوف تؤول اعمالنا الى الضياع، ولن نجني منها الثمار المرجوة.. لذلك، نأمل ان نسمع من اخواننا الصحفيين المسلمين والعرب عن عزمهم على التعاون الاسلامي الاخوي معنا...».

واحب ان اشير هنا الى ان الحديث عن مثل هذا الموضوع لا يكفي، فهو يحتاج الى الكثير والكثير.. ولكن رب اشارة ابلغ من عبارة، كما اود هنا ان ازف البشرى والتهنئة الى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بمناسبة توليه هذا المنصب، والذي ارجو ان ينفع الله به الاسلام والمسلمين، كما ارجو ان يجد هذا الموضوع لدى معاليه كل اهتمام وتقدير، وان يكون محط اعتباره..

وفي ختام هذا الموضوع نذكر حديث للرسول عليه الصلاة والسلام: «سيأتي عليكم يوم تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها، فقيل له: أمن قلة نحن حينئذ يا رسول الله؟ قال: لا، بل انتم كثير، ولكنكم كغثاء السيل، ينزع الله من قلوب اعدائكم الخوف منكم ويقذف الله في قلوبكم الوهن، فقيل له: وما الوهن يا رسول الله؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت».

صدق الرسول الكريم وكل الاحداث تشهد على ذلك.. فهل من متعظ؟..
وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه، والله من وراء القصد.

عبدالله محمد العبيد

كلية اللغة العربية ـ قسم الاعلام

●● جامعة البترول والمعادن:

نحن السباقون لخدمة المجتمع

عزيزتي الجزيرة:

لفت نظري موضوع نشر في ذيل صفحة «عزيزتي الجزيرة» ليوم الخميس ١٥ رجب ١٤٠٣هـ العدد ٣٨٧٢ تحت عنوان «وعن مركز خدمة المجتمع: متى تقتدي الاخريات؟!» ومضمونه تساؤل من الأخ علي عبدالله المحمود من مكة المكرمة حول ما اذا كان لدى الجامعات الأخرى (بالاضافة الى جامعة الملك سعود) اي برامج تخدم وتفيد المجتمع السعودي بشكل عام على غرار مركز خدمة المجتمع الذي انشيء مؤخرا في جامعة الملك سعود بالرياض وتحت اشراف زميلنا الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري..

واثباتا للحق.. وايضاحا للواقع أود القول ان جامعة البترول والمعادن بالظهران كانت سباقة في هذا المجال.. ولكن عذرنا الوحيد اننا في منطقة قد لا تشملها او تسلط عليها الأضواء الاعلامية كما ينبغي..!

ففي عام ١٣٩٦هـ قام المسئولون في الجامعة بانشاء مركز للتطوير الاداري وجعلوه تابعا لكلية الادارة الصناعية الحديثة الانشاء آنذاك.. ومن اهدافه ومهامه الرئيسية تقديم البرامج التدريبية والتطويرية في كافة مجالات الادارة الصناعية من ادارة وسطى، ومفاهيم اساسية في الادارة، وادارة المشاريع، والتسويق الى دورات متخصصة مثل الحاسب الآلي كأداة ادارية، والمحاسبة المالية للمديرين غير الماليين ومبادىء الاشراف وغيرها.. وكلها موجهة للمجتمع خارج نطاق درجات الجامعة وطلابها.

وللمعلومية فقط فقد قدم هذا البرنامج عشر دورات في مجالات شتى في الادارة حضرها حوالي ١٧٠ شخصا يمثلون اكثر من عشرين مؤسسة وشركة في القطاعين العام والخاص من المجتمع وذلك خلال السنة الدراسية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ.

ومما يجب قوله في هذا المجال ان البرنامج قد خطا خطوات جبارة وثابتة على طريق التنمية وتقديم كافة الخدمات التعليمية والتدريبية في مجال الادارة لقطاع كبير من المجتمع بشقيه الخاص والعام. فمن مهام برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية تطوير مستوى الكفاءة الوطنية ودعم خطط التنمية الطموحة التي تسير عليها الدولة وذلك بالتركيز على الاستخدامات المعاصرة للبرامج والطرق الادارية السليمة وعرض الاساليب المتبعة حاليا في المؤسسات والاجهزة الادارية على محك النظريات الحديثة بغية التوصل الى احدث الطرق العلمية واستخدام افضل للامكانات المادية والبشرية ودراسة المشكلات والحالات في ضوء متغيرات العصر وطبيعة المرحلة وحاجات المجتمع.

وقد شهد العام الدراسي المنصرم تطويرات جديدة في كمية ونوعية الدورات التي قدمت في هذا البرنامج والتي أسهمت في نشر الوعي التدريبي والاداري على كافة المستويات الادارية في العديد من الشركات والمؤسسات العامة والخاصة. فبالاضافة الى الدورات المعهودة والثابتة على جدول البرنامج السنوي، قدمت دورات جديدة ولأول مرة. فمثلا كانت هناك دورة التسويق للبنوك السعودية التي قدمت لأول مرة في الفترة من ٣ـ٧ رجب ١٤٠٣هـ لأربعة عشر موظفا يمثلون خمسة بنوك سعودية. وهناك دورة اخرى (من ١٧ ـ ٢١) رجب ١٤٠٣هـ) في مبادىء الاشراف لـ٢١ موظفا من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية وهي باللغة العربية. ولقد قام بالتدريس في كافة هذه الدورات عدد كبير من اساتذة الجامعة المختصين ذوي الكفاءة العالية في مجال اختصاصهم وحقول دراستهم وكلهم من المدرسين المرموقين في الجامعة ومن كليات مختلفة تتصدرها كلية الادارة الصناعية.

ولا يفوتني أن أشير الى ان جامعة البترول والمعادن قد هيأت منذ بداية مسيرتها الاكاديمية سبلا مختلفة لتوجيه العمل الاكاديمي نحو خدمة البيئة والمجتمع بصورة مبرمجة ومستمرة وذلك عن طريق القنوات الرئيسية التالية اضافة الى برنامج التطوير الاداري: مركز تبويب المعلومات، مركز اللغة الانجليزية، قسم هندسة النظم والاساليب، قسم هندسة البترول، قسم الهندسة المكيانيكية، مركز اختبارات الزيوت، قسم الهندسة المدنية، قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي، قسم الهندسة الكهربائية، قسم الهندسة الكيميائية، معهد البحوث بأقسامه الستة (الاقتصاد وابحاث التنمية، تقنية البترول والغاز الطبيعي، الجيولوجيا والمعادن، المقاييس والمعايير، منابع الطاقة والمياه والبيئة).

هذا علاوة على الحلقات العلمية والندوات والمؤتمرات المتخصصة التي تنظمها الاقسام الاكاديمية ويشارك فيها الخبراء والعلماء من داخل المملكة وخارجها، كذلك المركز الصيفي لطلاب المنطقة الشرقية الذي تنظمه عمادة شئون الطلاب سنويا، بالاضافة الى المحاضرات الثقافية العامة التي تنظمها لجنة الدراسات الاسلامية بالجامعة وتستقطب العدد الكبير من رجالات المجتمع في الظهران والدمام والخبر حيث يستمعون الى علماء بارزين في الشريعة وكافة مجالات المعرفة.

ان برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن، وان كان لا يحمل اسم «خدمة المجتمع» هو في تصوري واعتقادي نافذة

د. محمد بن عبدالله البرعي
رئيس برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية ـ جامعة البترول والمعادن ـ الظهران

[البقية على ص ٣٠]

هوامش صحفية

يكتبها اليوم / علي عبد الله الشامي

حين تهبط السلالم متوجها الى الخارج فان الهواء البارد سوف يعانق خياشيمك بقسوة.. لكنك محتاط لمثل هذه الامور خاصة وانت العربي الاسمر الذي قدم من قلب الصحراء العربية في وسط الجزيرة..

تبهرك الحضارة هناك حيث الناس يقفون صفا في احد مواقف الحافلات.. ولا تكاد ترى السباق اليومي على امتطاء احدى الحافلات بينما وكما يقول فان طقس ابريل لا يمكن ان يتوقع ومع ذلك فان الانسان هناك ساعة يعرف متى يهبط المطر ومتى يغلق مظلته ليضعها جانبا..

الليل في ستراتفورد وهي احدى المدن البريطانية عجيب جدا.. حيث يمكنك ان تحجب انفاسك لمدة تتراوح بين الساعتين ونصف الساعة او الثلاث وذلك لكي تشاهد على خشبة مسرح شكسبير احد اعماله الخالدة.

في الصباح تقف سيارة جاهزة لكي تنقلك الى بيت شكسبير حيث ولد وعاش هناك.. من هنا اتت اهمية هذه المدينة الريفية الصغيرة ستراتفورد التي ولد فيها احد ابنائها الخالدين.. شكسبير.

والحديث عن المسرح يجرنا للحديث عن ايفيتا تلك الصبية التي قادت الارجنتين والتي تطلب من بلدها ان لا تبكي من اجلها ذلك لان الوطن هو الابقى.. هكذا تقول ايفيتا وهي احدى المسرحيات التي ما زالت تمثل على خشبة المسرح في لندن..

اتجهت الى الباب لكي اصافح (ابوالزوز) وابو الزوز هذا يعرف جيدا الفرق بين الدراجة والمراة بحيث يمكنه ان يخبرك كيف تخاطب عاملة التليفون ليلا لكي تسال عن فندق للمبيت لقد اثقلت عليكم فعذرا..

الى العاملين في الجريدة

اليكم يا من تكتبون في صحفنا.. اليكم ايها المجهولون في المطابع.. ليس هناك من كلمة نقولها لكم سوى.. شكرا.. هذه قليلة في حقكم لكن قلوبكم الكبيرة تتسع لها وتتسع لهذا العالم بأسره.. ترى بماذا تفكرون حين تعودون الى بيوتكم بعد ارهاق العمل المتواصل في احد مباني الجريدة.. واصلوا نحن بحاجة الى المزيد فحروفكم وافكاركم نقرؤها كل صباح وكل مساء بكل عناية وحذر.. فاحذروا ان لا توصلوا الينا ما نريده فعلا... ذلك لان كل القراء يدركون اهمية ما يكتب..

رسالة.. رسالتان.

الاخ علي..

كيف حال الوجوه صباحا.. هل حلقت اليوم..؟! لا اظن ذلك.. فانت لا تهتم بشكلك على الاطلاق.. كيف حال هضبة نجد... هل جاءكم المطر ام انه تأخر... أسف.. نسيت اننا صيفا وليس شتاء... البارحة قرأت كثيرا ثم تعبت.. حاولت النوم لكني فكرت بان اجبر نفسي على البقاء مفتوح العينين.. هناك ايحاء من نوع خاص بدأ يغزو مخيلتي.. ماذا لو حاولنا الصمت لمدة سنة دون ان نحدث احدا.. هل توافقني..؟! لا اعتقد ذلك لاننا سنفقد سويا لغة الحوار التي بدأناها سويا.. منذ زمن بعيد.. إذا استمر لا تصمت حتى تصمت جزيئات جسمك المكدود..

لا تصمت حتى ترى ان عينيك.. يديك اقبلتا على الموت.. تخيل عينيك.. ويديك تموت وانت تتنفس.. مفارقة عجيبة..

اخوك يوسف.. حائل ظهرا.

هذه الرسالة وصلت من بريد الشمال..

****

يوسف.. البارحة اكلت كثيرا من الشاورما... كان الشارع يموج (بالشمغ) المكوية.. ورائحة العطور الباريسية.. ومن يشجعون فرقهم التي هزمت مؤخرا.. صمتي يصرخ بالداخل.. كيف حال الشمال.. كيف حال (سرحة) و (توارن) هل لا زالت لغة الليل مستمرة..؟ وعيناك ترقبان بزوغ الشمس من جهة المشرق.. هل عرفت اخيرا ان بطل (عالم بلا خرائط) لم يخرج بعد... تفقده هناك عند الجبال الساهرة. مع المطر.. فقد يخرج من احدى المغارات..

علي الرياض صباحا..

● رحل النهار ●

رحل النهار.
ها انه انطفات ذبالته على افق
دون نار..
وجلست تنتظرين عودة سندباد
من السفار..
هو لن يعود..
هو لن يعود..
الافق غابات من السحب الثقيلة
والرعود..

(بدر شاكر السياب)

● بيروت ●

سبايا نحن في هذا الزمان الرخو،
اسلمنا الغزاة الى اهالينا..
فما كدنا نعض الارض حتى انقض وادينا
على الاعراس والذكرى..!!

* محمود درويش *

(... لاحظوا اختلاف المرحلة..)

علي الشامي



٤٨ ألف طالبة.. يدخلن صالات امتحانات الشهادات العامة في المملكة

كتب: عوض مانع القحطاني...

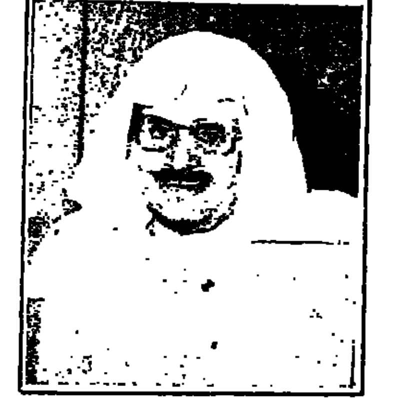
تبدأ يوم ١٦ شعبان الجاري امتحانات المراحل الثانوية والكفاءة ومعاهد المعلمات على مستوى المملكة للبنات حيث يبلغ عدد المتقدمات في المرحلة الثانوية ثلاثة عشر الف واربعمائة طالبة وفي مرحلة الكفاءة اثنان وثلاثون الفا ومائة وواحد وخمسون طالبة. بالاضافة الى معاهد المعلمات ويبلغ عدد المتقدمين الفين وتسعمائة وخمسا وسبعين معلمة.

واوضح (للجزيرة) نائب الرئيس العام لتعليم البنات د. عبد الله عبد الرحمن الرشيد استعدادات الرئاسة خلال هذا العام لمجابهة هذه الاعداد الهائلة من الطالبات.

واضاف قائلا: الواقع بان الامتحانات في هذا العام وبالذات اوجدت ارتباكا لدى المسئولين في الرئاسة والعاملين لان اختبارات النقل والشهادة ستجري في وقت واحد.

واستعداداتنا للامتحانات هذه السنة تمت على اساس ان كل معلمة فصل سواء في الشهادة او في النقل تقوم باختبار طالباتها في نفس فصلها لانه ليس هناك الوقت الكافي.

وقد تبلغت ادارات التعليم بالمملكة بعدم السماح لاي معلمة حتى بالاجازات الاضطرارية وبعدم مغادرة مدارسهن للتمتع باي اجازة اثناء هذه الامتحانات لان هذا وقت مهم جدا وتأخر اي معلمة عن فصلها معناه ايجاد فوضى في الفصل.


■ د. عبد الله عبد الرحمن الرشيد ■

وقال الرشيد: لقد شكلت لجان في جميع المناطق التعليمية للشهادات الابتدائية والكفاءة والثانوية وافتتح اكثر من مركز لتخفيف الضغط والاسراع في اخراج الشهادات والنتائج والامل كبير اننا سوف نسيطر سيطرة تامة على كل هذه المشاكل.

واضاف د. الرشيد بان المدارس قد هيئت تهيئة كاملة بمستلزمات الاضاءة والمياه الباردة والتهوية وكلفت جميع المدارس بوضع سيارات لاستلام النتائج اولا باول وايصالها الى المراكز مع تكليف جميع المعلمات بان يداومن في مراكز الامتحانات للتأهب للتصحيح.

وطالب الرشيد جميع المعلمات والطالبات التعاون مع لجان الامتحانات حتى تظهر النتائج بصورة مشرفة وبمستوى مطلوب.

من أول المحرم القادم:

- إدارة تعليم البنات بالشمال تعقد أربع دورات تثقيفية لربات البيوت - اخر موعد لتقديم الطلبات ١٠ شعبان الجاري

مكتب عرعر: صالح القاران...

ذكر «للجزيرة» مدير ادارة تعليم البنات بالشمال صالح ابراهيم القبيس بان الادارة تعتزم بمشيئة الله تعالى عقد اربع دورات لربات البيوت في المنطقة الشمالية وهي كالاتي:

١ ـ شعبة التفصيل والخياطة.
٢ ـ شعبة الاسعافات الاولية.
٣ ـ شعبة الغذاء والتغذية.
٤ ـ شعبة التطريز اليدوي.

ومدة كل دورة شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٤/١/١هـ ويشترط في المتقدمات لهذه الدورات الشروط التالية

● ان تكون الطالبة سعودية الجنسية.
● الا يقل عمرها عن عشرين عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما.
● ان تجيد القراءة والكتابة.
● ان تحضر شهادة طبية معتمدة من الوحدة الصحية او احد المستشفيات الحكومية تثبت خلوها من الامراض المعدية.
● ان تكون متمسكة بتعاليم الدين الحنيف، والاحتشام والتستر والالتزام بالحجاب الشرعي.
● ان تقدم طلبا خطيا موقعا منها وبموافقة ولي امرها على الالتحاق بالدورة وان تلتزم هي بنقلها من والى الدورة في الاوقات المحددة لها.
● ان تلتزم بالحضور الى مقر الدورة والخروج في مواعيد محددة للدورة.
● ان توقع على اقرار بالشعب الفترات المراد الدراسة والانتظام فيها. وعند تغيبها عن الدراسة في الشعبة مدة خمسة ايام ينذر في امر شطب اسمها ليحل محلها احدى المسجلات في قوائم الانتظار.
● عدم قبول طالبة في الالتحاق اذا كان قد سبق وان التحقت في مثل هذه الدورات من قبل هذا وقد اهابت ادارة تعليم البنات في الشمال باللاتي يرغبن في التسجيل في هذه الدورات من ربات البيوت، مراجعة مكتب التوجيه التربوي بالادارة مصطحبة معها ملفها ليتم تسجيلها بالنسبة لربات البيوت في عرعر وسيكون بداية التسجيل يوم الاثنين ١٤٠٣/٧/٢٦هـ وسينتهي في موعد غايته ١٤٠٣/٨/١٠هـ.

برقية شكر لجلالة الملك من أمير حريملاء لافتتاح الهاتف الآلي

كتب: محمد الهديان..

رفع الشيخ عبد المحسن بن ناصر السديري امير حريملاء برقية الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة افتتاح الهاتف الآلي قال فيها اصالة عن نفسي وعن اهالي مدينة حريملاء اتقدم باسمى ايات الشكر والامتنان على رعايتكم الابوية لابناء شعبكم وتوجيهاتكم الحكيمة الى كل ما من شانه اسعاد وراحة المواطنين في انحاء مملكتنا الغالية.

كما نسأل الله عز وجل ان يحفظ جلالتكم ويمد في عمركم بثوب الصحة والعافية.

كما رفع امير حريملاء برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبد العزيز امير الرياض يشكر فيها سموه الكريم على انجاز هذا المشروع وغيره من المشاريع الحيوية الهامة سواء في حريملاء او في غيرها كما هو معهود من سموه وحرصه على مصلحة وراحة المواطنين.

فرع الاشغال بالشرقية يشرف على ٨٧ مشروعا

الدمام/ واس...

يقوم فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة الشرقية حاليا بالاشراف على سبعة وثمانين مشروعا من المشاريع الانمائية والتطويرية المختلفة بمدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية بتكاليف اجمالية قدرها مائتان وثمانية وخمسون مليونا وسبعمائة وثلاثة وثمانون الفا وسبعمائة ريال.

وصرح مدير فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة الشرقية بالنيابة المهندس عبدالله الخطيب لوكالة الانباء السعودية بان هذه المشاريع تشمل الاشراف على اثنين وسبعين مشروعا للمساجد ومصليات العيد التابعة لوزارة الحج والاوقاف بمدن وقرى المنطقة بتكاليف اجمالية تبلغ مائة وسبعة عشر مليونا واربعمائة وتسعة وسبعين وثلاثمائة ريال وتتراوح مدد تنفيذها بين ثمانية اشهر وخمسة وعشرين شهرا بالاضافة الى اربعة عشر مشروعا للمساجد تم ترسيتها مؤخرا وجار حاليا تسليم مواقع العمل تمهيدا لبدء التنفيذ بها.

واضاف بان الفرع يشرف كذلك على تنفيذ خمسة مشاريع لمباني عدد من الادارات التابعة لوزارة الداخلية بمدن الدمام والخبر والخفجي والجبيل وراس تنورة بتكاليف اجمالية قدرها اربعة وثلاثون مليونا وستمائة وثمانية واربعون الفا وخمسمائة ريال وتتراوح مدد تنفيذها بين ثمانية واربعة وعشرين شهرا الى جانب خمسة مشاريع لانشاء مكاتب عمل تابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية في كل من الدمام والجبيل والخفجي والاحساء وحفر الباطن بتكاليف خمسة ملايين وستمائة وثلاثة وتسعين الفا واربعمائة ريال ومدة تنفيذها بين ستة شهور وثلاثة عشر شهرا.

واشار الى انه يتم الاشراف حاليا على مشروع مباني كليات البنات بالدمام الذي تبلغ تكاليف انشائه اربعة وتسعين مليونا وتسعمائة واربعة وسبعين الفا وثمانمائة ريال ومدة تنفيذه تسعة عشر شهرا ومشروعين لادارة الجوازات بالدمام بتكلفة ٢٤٦ الفا و ١٨٠ ريالا ومدة تنفيذها اربعة شهور الى جانب مشروع مبنى محكمة الجبيل التابع لوزارة العدل بتكاليف اربعة ملايين وستمائة الف ريال ومدة تنفيذه اربعة وعشرون شهرا ومشروع تابع لوزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران بتكاليف مليون ومائة وواحد واربعين الفا وثلاثمائة ريال ومدة تنفيذه ستة شهور.

وقال المهندس الخطيب ان الفرع يقوم كذلك بالتفتيش على عدد من مشاريع الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية واعداد التقارير اللازمة لهذه المشاريع..

اعادة طبع كتب عبد القدوس الانصاري

الرياض: و ا س...

ستقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باعادة طباعة كتب المؤرخ السعودي الراحل عبد القدوس الانصاري كما ستقوم بطباعة الكتب الجديدة التي الفها الانصاري قبل وفاته.

وقال رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد احمد الشدي بان الجمعية حصلت على حقوق الطبع والاذن الخاص بذلك من نجل الكاتب وهو السيد نبيه الانصاري.

واضاف ان الجمعية ستقوم بهذا الدور تقديرا منها للارث الثقافي والفكري للكاتب الانصاري ومشاركة منها في صيانة وتنشيط الحركة الثقافية والادبية في البلاد.

مساعدات نقدية وعينية ومستوصف لعلاج المحتاجين

الاحساء/ واس....

بلغت جملة مصروفات المساعدات النقدية والعينية لجمعية البر الخيرية بالاحساء مليونا وسبعمائة واثنين وتسعين الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين ريالا.

وقد قامت الجمعية مؤخرا بافتتاح مستوصف لها لتقديم خدمة علاجية للمحتاجين بتكلفة اجمالية تقدر بمائتين وستة وثلاثين الفا وستمائة وخمسة وخمسين ريالا.

رسالة ماجستير تناقش غدا

تناقش صباح غد السبت بقاعة النشاط الثقافي بالقسم الادبي بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة فاطمة محمد ناصر العبودي وعنوانها (دراسة على فصل جزئي من الدول لحادية التكافؤ والقريبة من التحديث) وتضم لجنة المناقشة كلا من الاستاذ المشارك بالكلية والمشرفة على الرسالة الدكتورة خالدة عنايت نور والاستاذ المشارك بالكلية والمشرفة على التوجيه الدكتورة نوال محمد السمره والاستاذ المساعد بكلية العلوم بجامعة الملك سعود ممتحنا خارجيا الدكتور فوزي احمد الذكير والاستاذ المساعد بكلية العلوم بجامعة الملك سعود ممتحنا خارجيا الدكتور عبدالله محمد الراشد..

وفد إسلامي من شمال أمريكا يزور المملكة

كتب: فهد العهد..

يصل الى المملكة في الثاني عشر من الشهر القادم وفد من الجمعية الاسلامية لشمال امريكا وذلك بدعوة من وزراء التعليم العالي.

ويتكون الوفد من سيد محمد سعيد الرئيس السابق لجمعية الطلبة المسلمين وحاليا عضو اللجنة التنفيذية للجمعية الاسلامية لشمال امريكا وربيع حسن احمد سكرتير عام جمعية الطلبة المسلمين والدكتور بسام عثمان رئيس مجلس مديري الاتحاد الاسلامي لشمال امريكا وسلمي امان خليفة عضو جمعية المجمعات الاسلامية وهي وحدة من المنظمات المؤسسة للجمعية الاسلامية لشمال امريكا.

هذا وسيلتقي الوفد خلال هذه الزيارة بمعالي وزير التعليم العالي ومعالي وزير الحج والاوقاف وبسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وبمعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومعالي مدير جامعة ام القرى ومعالي مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

وسيغادر الوفد المملكة في الثلاثين من شهر شعبان القادم.

وصول تذاكر المدرسين

تسلمت ادارة التعليم بمنطقة الرياض تذاكر المدرسين المتعاقدين وسيتم تسليمها لهم حيث سيتم تحديد موعد لاستلامها من الجهة المختصة..

[illegible]

الرياض/ واس....

قام قسم المقاييس الكهربائية والالكترونية بادارة المقاييس والمعايرة بالهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشروع مواصفة قياسية جديدة باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا..

وتهدف الهيئة من ذلك تجنب اى مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة اذان النظام الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي قد خولها سلطة اصدار مواصفات قياسية سعودية تلتزم بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها.

وتشتمل المواصفات الجديدة على عدادات قيمة مقاومة العزل العالية وتختص هذه المواصفة القياسية بعدادات قيمة مقاومة العزل العالية ذات البيان المباشر المحتوية على مصدر قياس ومكبر قادر على قياس مباشر لقيمة مقاومة عزل عالية ٥٠٠٠ ميجا اوم او اعلى.

اما بالنسبة لاختبار ومعايرة عدادات قيمة مقاومة العزل العالية.

وتختص هذه المواصفة القياسية بطرق الاختبار واجهزة القياس المستخدمة بالنسبة كرموز ترقيم قيم وتفاوتات المقاومات والمكثفات فتختص هذه المواصفة القياسية بطريقة تحديد قيم وتفاوتات وتاريخ انتاج المقاومات والمكثفات من الرموز المطبوعة عليها حتى يمكن استخدامها بالطريقة المثلى كما توضح ايضا في صورة جداول القيم المفضلة للمقاومات والمكثفات.

اما بالنسبة لمتطلبات الامان الكهربائي لهوائيات الغرفة فتختص هذه المواصفة القياسية بتحديد الاختبارات الخاصة بالهوائي والاجزاء المكملة له

الأمين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي يجتمع بوفد منظمة الفكر الاسلامي بهانوفر بالمانيا

كتب: عمر باهذيله...

اجتمع الدكتور توفيق احمد القصير... الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي بوفد منظمة الفكر الاسلامي بمدينة هانوفر بالمانيا الغربية، الذي يزور المملكة حاليا.. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة البرامج والنشاطات التي تقوم بها المنظمة في مجال الدعوة الاسلامية، والمشاريع المستقبلية التي ستقوم بتنفيذها والتي من ابرزها:

شراء مبنى جديد للمنظمة يقع في وسط مدينة هانوفر بمبلغ مليون ومائتي الف مارك الماني.

ويتكون المبنى من ثلاثة اقسام هي: المسجد، مدرسة، قاعة للمحاضرات والانشطة المختلفة.

الجدير بالذكر ان منظمة الفكر الاسلامي تضم ١٢٠٠ مسلم وتقوم بتعليم القرآن الكريم والعلوم الدينية، والمحاضرات.

هذا وستقوم الندوة بدراسة المشروع الخاص بمبنى المنظمة توطئة لعرضه على جهات الاختصاص لدعمه ماديا، حتى يوضع موضع التنفيذ، ويعود نفعه على المسلمين وابنائهم هناك.

[illegible]

تبوك/ واس....

قامت بلدية تبوك مؤخرا بطرح ثلاثة مشاريع للمناقصة وهي مشروع شبكة المجاري العامة ومشروع تصريف مياه الامطار وتجديد شبكة المياه بمراحل تغطي الاحياء المستحدثه ومشروع لاقامة الحزام الاخضر حول المدينة.

وذكر رئيس بلدية تبوك عمر درويش ان هناك مشروعين تحت الدراسة تتعلق بتخطيط وتنمية المدينة لوضع المخطط الكامل لها الى جانب دراسة المرحلة الثالثة من تحسين وتجميل مدينة تبوك.

واشار رئيس بلدية تبوك الى ان ميزانية البلديات هذا العام توضح مدى حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على دعم خدمات المواطنين.

واضاف انه تم توزيع ثلاثة الاف قطعة من اراضي ذوي الدخل المحدود خلال الفترة الاخيرة وسيتم قريبا توزيع الفي قطعة للمنح الصريحة.

كما يجرى حاليا توزيع خمسة الاف قطعة من ارض ذوي الدخل المحدود ووضع مخطط يستوعب ١٢ الف قطعة واخر للمنح الصريحة يستوعب حوالى اربعة الاف قطعة.

وقال انه يجرى العمل حاليا لاقامة اربعه مواقف للسيارات موزعة داخل المدينة.

واشار الى ان عدد الحدائق التي تم انشاؤها خلال السنتين الماضيتين بلغ حوالى ٤٠ حديقة موزعة على كافة احياء المنطقة ويجرى الان العمل على تزويد هذه الحدائق بمراجيح للاطفال.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص ب ٣٥٤